

# AKTUİL





**THE TRAFFIC** dari Inggris. Rupakanja nama group ini berasal dari **TRAFFIC GARDEN** ! Group ini termasuk jang **TER-HOT** di Eropah saat ini. Lagu hitaja ialah „A Hole in My Shoe.” (Tunggu nomor j.a.d. - red.)



**THE TIELMAN BROTHERS**. Sebuah group jang pemain<sup>n</sup>ja terdiri dari orang<sup>2</sup> Indonesia di Nederland : Apakah group ini akan dapat menggantikan kenopuleran **THE BLUE DIAMONDS** jang telah kita kenal ? ? ?

# AKTUIL

No. 11/Tahun II/1968

Harga : Rp. 30,—

## Pesan REDAKSI

Selamat djumpa kembali! Setelah anda sedjak nomor istimewa (no. 7) kini bagaimana pendapat anda? Redaksi sendiri menerima surat2 jg ber tubi2 datangnya dari seluruh pelosok tanah air, suatu tanda bahwa Aktuil memang selalu menawan hati para pembatjanja. Bahkan banjak jang me ngusulkan supaya isinja dipertebal la gi mendjadi 64 halaman, karena "de ngan isi seperti sekarang, sekali ba tja limabelas menit sadja sudah ta. mat," demikian komentar salah seo rang pentjinta !

Memenuhi keingnan jang begitu me-luap<sup>2</sup>, maka setelah kami pertim bangan, tertjapailah keputusan bah wa mulai nomor 11 ini, isinja kami tambah dengan 4 halaman istimewa, seperti jang dapat anda lihat pada ha laman 27 s/d 30. Sedang untuk me nutup biajanja harganja terpaksa mendjadi Rp. 30,—

Disamping itu kami akan senantia sa memenuhi selera para pembatja, sehingga anda tidak akan mendjadi orang2 jang ketinggalan djaman! Mo de berdjalan terus! Dan Aktuil anda djuga akan terus menghidjangkan ba han2 jang mengikuti mode dalam se tiap masa!

Selamat membatja !

Wajah Depan: Dara manis dari kota Semarang — Lensa: Gondewa Double Six.

### I S I

- Swies. 27 '68
- \* Tjalon Sex Bom Terbaru ..... 4
  - \* Sekali Lagi DARA PUSPITA ..... 6
  - \* Tjalon Pengganti Titiek Puspa 9
  - \* Wajah Depan Vandalita ..... 11
  - \* Varia Lagu2 Indonesia & Barat Terbaru ..... 13
  - \* Antara Timur dan Barat ..... 19
  - \* PRIVILEGE ..... 20
  - \* Bantahan BEE GEES ..... 21
  - \* Mari Kita Tanja Computer ..... 22
  - \* \* Hippies Flowers People ..... 24
  - \* Heboh Maxi Skirt ..... 25
  - \* Jean Davy & Ratna Sari Dewi 26
  - \* Terkabullah Keinginan Beach Boys ..... 26
  - \* All Star Pin-Up Aktuil ..... 27
  - \* International Hipparade ..... 31
  - \* Hit Aktuil ..... 32
  - \* Revolusi Baru Musik Pop ..... 34
  - \* Bagaimana Seorang Gadis Menjaga Pasjarnya ? ..... 37
  - \* Berita Artis & Film ..... 38
  - \* Tahukah Anda ..... 39
  - \* Telomojo Ada Tujulinja ? ..... 40
  - \* Masalah Musik, Minggat, & Marijuana ..... 41
  - \* Humor Aktuil ..... 44
  - \* Rahasia Dibalik Tanggal Kelahiran Anda ..... 50
  - \* Siapa2 3 Terpopuler Didunia? 53

Sit Pepelda Djabar No. 27/BPPR/3/67. Diterbitkan oleh c.v. "AKTUIL" Direksi/ Penanggung djawab: toto rahardjo. Redaksi: denny sabri — drs. daud ekalaja joesoef — dedy s. — bernard jujanto — roy sukanto — billy — s. suriatmadja. Pembantu tetap: ratna s. — peter gontani. Wartawan foto: tony marthenas — gondewa 66 — pax s. Wartawan tersiar: freddy taumiharja — johnny ness — min kortoedjo. Redaksi/ Tata Usaha: djla. lengkong ketjil 41 — Telp. 52972 — Bandung.



TJALON SEX-BOM TERBARU : MARIANNE FAITHFULL

Pena: Denny Sabri

Sutradara Jack Cardiff jang terkenal telah lama menondjolan sex\_bom seperti M.M., Ava Gardner dan Sophia Loren dalam film2nja, kini sedang berusaha keras untuk mendjadian bidadari Inggris terkenal Marianne Faithfull mendjadi sex bom dalam perfilman dunia Barat.

Jack baru sadja menjelesaikan filmnja terbaru jang dibintangi Marianne dan playboy romantis Alain Delon dalam film jang pasti membuat teenagers kerandjangan, saingan dari film2 "ngebut" dan ugalkan seperti WILD ANGEL, HELL ANGEL!! Djjudul filmnja THE MOTORCYCLE jang beralokasi dihampir seluruh negara Eropah.

Marianne sendiri, sedjak pembuat

an film ini dikabarkan djatuh hati kepada sibintang tampan Alain Delon (jang pernah djuga membuat B.B tak bisa tidur!) dan sudah tentu ini menjakitkan suaminya, John Dunbar. Tapi semuanya ini tidak ada jang lebih parah daripada hati sang "partjar lama" si sinting MICK JAGGER

Mick, jang begitu ter-gila2 kepada Marianne ini langsung pergi berlibur sendirian selama Marianne menjelesaikan filmnja. Mick pergi ke Geneva dan hanya ditemani stone lainnja, Bill Wyman.

Mick pernah mendjandjikan untuk membuat djudul Long Play terbaru Marianne ini. Hanya karena romancenja dengan Alain ini, apakah djuga djuga Mick dengan djandjinja itu? Kita tunggu sadja.



# VARIATIONAL DISKOTIKA SEKALI LAGI DARA PUSPITA

Lensa : TONY MARTHENAS

Pena : R. S.

- \* INGIN TIARI PATJAR PELAWAK
- \* SIAPA PATJAR<sup>2</sup> MEREKA SEKA-  
RANG ?
- \* PANTANG KAWIN SEBELUM KE-  
LILING DUNIA ???
- \* BERAPA PENDAPATAN MEREKA  
SEKALI MAIN ???

Ngobrol<sup>2</sup> dengan group dara jang punja reputasi internasional ini memang tjukup menjenangkan, karena mereka djuga suka ngobrol. Dan dalam suatu kesempatan bertemu dengan mereka, wartawan anda tak lupa ber usaha memperoleh bahan<sup>2</sup> jang unik, meskipun banjak djuga pertanyaan<sup>2</sup> jang tak ber sediaan dijawab.

Dan mendjawab tjalon patjar bagaimana

## DARA JANG MANA



jd mereka inginkan untuk kehidupan mereka, dengan bersenda gurau mereka mengatakan : "Pelawak". Mendengar djawaban itu, wartawan anda menjambung : "Kalau begitu trio Bagio - Iskak - Ateng sadja !" (Nah, tuh, bung Bagio - Iskak - Ateng, kesempatan terbuka utk mengadakan lamaran kepada si empat dara puspita; tapi adjak rekannya seorang lagi, ja, kasihan kan, nanti ada satu jang tidak punja pasangan -- ted.)

"Kalau sekarang, siapa sih patjaranja jang sebetulnja? Benar, belum ada jang diintjer?" tjma wartawan anda lebih lanjut.

"Kan kita semua punja patjar, belum tahu?" djawab mereka.

"Siapa? Katanja pantang patjaran dulu se karang sebelum tertjapai tjita?"

"Patjar<sup>2</sup> kita itu lho..... Hofner, Fender, Ludwig !!!"

Tahu bahwa mereka memang sekarang ini belum memikirkan kehidupan berkeluarga, pertanyaan kami teruskan : "Memangnja, mau sampai kapan sih, hidup tanpa patjar ini?"

"Kalau bisa, seribu tahun lagi". (Seperti Chairil Anwar alm. sadja mau hidup seribu tahun lagi -- red.)

"Tapi itu kan tidak mungkin. Jang betulnja sadja, apa jang ingin di tjapai sebelum memikirkan kehidupan berkeluarga?" (betul



"Berapa honornja kalau membuat rekam-  
 "Untuk delapan buah lagu MS 1.500,-"  
 "Tidak besar djuga kalau begitu, ja? Kami  
 dengar dari ajah seorang artis di Bandung,  
 untuk sebuah longplay P.H. honornja bisa  
 mentjapai MS 3.000 sampai 5000".  
 "Ah, itu kan kabar<sup>2</sup> sadja. Buktinja kita  
 sendiri hanja dapat tawaran sebegitu".  
 "Kalau disini sendiri, apakah sudah ada  
 rekaman barunja?"  
 "Sudah, tapi belum beredar. Nah, disitu  
 nanti ada salah satu lagunja jang mengisah-  
 kan bagaimana kalau Dara Puspita tjari pa-  
 tjar".  
 "Lagu apa itu?"  
 "Soal asmara, tjiptaan Titiek Puspa".  
 "Boleh kami mendapat salinan kata<sup>2</sup>nja?"  
 "Tentu sadja, sebentar saja salinkan. Nah,  
 ini. Kalau Dara Puspita tjari patjar jang satu  
 pilih djangkung, satu pilih jang pendek, jang  
 satu pilih gendut, satu pilih kerempeng".  
 "Bener, nih? Ntar dapat patjar jang benar<sup>2</sup>  
 begitu lho. Nah baiklah, kami permissi dulu,  
 sudah tjukup ngobrol<sup>2</sup>nja. Selamat malam".  
 dan berachirlah kundjungan wartawan anda  
 kotempat kediaman dara<sup>2</sup> jang namanja su-  
 dah mulai dikenal pula dituar negeri (mudah<sup>2</sup>  
 an tak lama lagi akan ada sponsor jang na-

## FAVORIT ANDA ?

toh? Bagaimana djuga kan tak mungkin terus  
 hidup "meng<sup>2</sup> gadis" - red.)

"Kita mau keliling dunia dulu, memperoleh  
 kesempatan main ber-sama' dengan The Be-  
 tles, Rolling Stones dan group<sup>2</sup> dunia lain-  
 nja". (rupanja mau undjuk gigi, nih, bahwa  
 di Indonesia ada djuga group dara malah,  
 jang bisa djuga bergaja ala Beatles dan  
 Stones, seperti telah disaksikan oleh masjara-  
 kat Singapura/Malaysia jang semula meng-  
 anggap sepi sebelu mmelihat dengan mata  
 kepala sendiri - red.)

"Ngomong<sup>2</sup> tentang tour ke Singapura/  
 Malaysia, berapa honor jang diperoleh dari  
 satu kali show?"

"Sekali show kita mendapat MS 500,-, jg  
 kalau dikurs Rp. 90,- berarti Rp. 45.000,-"

"Kalau begitu, tidak lebih besar daripada  
 show<sup>2</sup> dalam negeri?"

"Memang, malahan untuk sekali show di  
 luar Djawa kita bisa mendapat lebih banjak,  
 jaitu Rp. 75.000,- Makanja, meskipun sudah  
 ada tawaran untuk kesana lagi, kita malas,  
 kalau honor sebegitu djuga".

"Apakah disana djuga membuat rekaman?"

"Kita memang ditawari untuk melakukan  
 rekaman djuga, tapi berhubung soal waktu,  
 tidak terlaksana".



wari mengadakan show di Amerika, Eropah dll. sehingga tertjapai tjita<sup>2</sup>!!!! — red.)

Dan sesampai dikantor redaksi majalah anda, diantara rekan<sup>2</sup> kami terdapat kata se pakat untuk mengusulkan sadja : jang djangkung Iskak buat Susy; jang pendek Ateng buat Lies A.R.; jang gendut (siapa, ja? ah, bagaimana Atmonadi sadja? buat Tietiek Hamzah dan jang kerempeng Bagio buat Tietiek A.R. (bagaimana, setuju nggak? — red.)

## SOAL ASMARA

\* TITIEK PUSPA.

\* DARA PUSPITA

Satu dua dan tiga ditambah satu  
adalah empat

Kita memang berempat

Dara Puspita itu namanya

Walau ke-mana<sup>2</sup> kita selalu  
kompak bersatu

Tetapi soal asmara aku tak tahu

Reff. : Jang satu pilih djangkung

Satu pilih jang pendek

Jang satu pilih jang gendut

Satu pilih kerempeng

Hi .....

La la la la .....

Kalau satu menjanji

Kita menjanji bersama-sama

Biar soal menangis kita selalu

nangis bersama

Tetapi soal asmara aku tak tahu.



*Tapi rupanja bung ATENG sudah  
punja pil,han sendiri ..... ???  
Asjik bergogo sama,siapa nih?*



## TJINTA

- \* Tjinta sedjati tidak timbul karena ketjantikan siwanita, tetapi karena sikap manis dan kelakuan baik dari wanita itu.
- \* Tjinta sedjati ialah tjinta jang dapat dibuktikan dengan pengorbanan. Tetapi djanganlah djadi korban tjinta.
- \* Tjinta sedjati hanjalah tjinta antara dua orang, tak ada tempat untuk orang ketiga.



# Jalon pengganti Titiek Puspa?

Ketika rekan anda sempat melawat ke Kota Buaja, sempat pula berpapasan dengan dua wadiah bening yang ternjata bisa membuat PESONA ..... Pesona bukan dalam arti kata TJINTA, namun pesona buat kelembutan suara hati mereka, jang didjelmakan berupa karya SENI ke dalam bentuk LAGU. Itulah dia dua kakak beradik jang masih remadja puteri, ROOSTIEN HUSAIN dan DE WI HUSAIN. Mereka telah tumbuh dengan suburnja didalam lingkungan keluarga pak Husain, keluarga jang berbahagia, dan pula keluarga wartawan jang amat gigih.

Begitu rekan anda mengindjatkan kaki kertumah mereka ..... begitu spontan senjuman riang menjambut ramah, itulah dia bu Husain beserta salah seorang puterinja Roostien.

Dua buah lukisan ketjil jang tergantung didinding, telah merenggut kan sipatiku sedjenak ..... membuat kija mendjadi penasaran ingin bertanja .....: "Lukisan itu begitu bagus bu, siapakah jang mentjip takan?"

"Oo itu kan lukisan jang dibuat oleh Roostien, ibu sendiri tidak bisa menikmati lukisan itu ..... abis ngeri sih ..... topeng2 jang menakutkan? Mungkin baru ada lima orang jang mengaguminja ..... diantaranya pelukis Rusli dan saudara sendiri .....

Dari pembukaan kata inilah ..... rekan anda mulai berkenalan dengan keluarga pak Husain setjara lebih dalam lagi. Mulailah pemitjaraan dari hati kehati. Namun rupanja dik ROOSTIEN menginginkan agar adik nja sadja jang diadjak wawanjara "Kebetulan adik saja baru2 ini telah membuat surprise dengan memenangkan piala (vokal putri & vokal duet) dalam Festival Band Se Djawa jang baru2 ini diadakan di Surabaya.



(Gondewa 66)

dan telah merekam empat buah lagu baru, jang salah satu diantaranya adalah tjiptaan saja sendiri."

Apa boleh buat, adiknya atau kakaknya toh sama sadja, mereka satu darah dan satu bakat ..... tapi ..... pikir punja pikir, saja sendiri belum pernah mendengar suara me reka ..... ah, akan saja tjoba2 me minta agar dik DEWI menjanjikan sebuah lagu buat (tenunja buat ma djalah AKTUIL bukan buat saja sendiri ..... tidak egoistis kan?) ..... Amboi rupanja dia bersedia ..... ini adalah suatu kehormatan teramat besar, saja harus menikmatinja dengan ketekunan ..... JA ..... dengan suaranya tjukup merdu ham pir mirip2 Titiek Puspa ..... tetapi diahunkan ombak2 jang tjukup dalam ..... kalau tak salah a'la penjanji kawakan kita Sam Saimun. Benar djuga, ketika rekan anda me nanjakan siapa2 penjanji kesajangan nja, dik DEWI mendjawab: tjuma Titiek Puspa dan Sam Saimun! Rupanja para penjanji inilah jg selalu mengilhami dik DEWI didalam me ngalunkan suara harapannya.

Mengenai kakaknya ROOSTIEN, suaranya jupun hampir mirip2 Titiek Puspa. Malahan pernah Titiek sendiri bilang, bahwa Roostienlah satu2 nja jang punja harapan buat melandjutkan aku diakhir kelak. Namun anda djangan tjoba2 mengganggu dia ja, dia sudah ..... ada pendampingnja.

Perlu diketahui bahwa dara2 ini adalah penjanji dari band jang tjukup baik di Kota BUAJA, ialah band BATARA.

Roostien sendiri telah merekam dua buah lagu jang telah tjukup lama beredar berdjudul "BIN-

TANG DAN LAGU" lagu2nja ialah: DAKU DITINGGAL SENDIRI dan MERISAU MENANTI. Direkam oleh IRAMA dengan iringan Band SEX TANIA.

Sedangkan adiknya DEWI, telah merekam sebanjak 4 buah lagu. Direkam oleh perusahaan piringan hitam LOKANANTA dengan iringan Band TABAMA.

Lagu2nja ialah: BARA KASIH, PELUIT BERBUNJI, MENARI LAGI dan ANDAI TAK MUNGKIN. Di harapkan bulan jang akan datang telah bisa beredar. Saja kira tjukup sekian pertemuan dengan dua bidadari anita dari kota BUAJA ini. Walau pun KOTA BUAJA ..... namun bisa djuga melorkan bakat2 baik Achirul kalam, selamat BERDJUANG dan menemukan kesuksesan di sisi TUHAN.

Dalam gambar ini nampak seraut wajah DEWI (atas) dengan kakaknya si Titiek Puspa Tjilik, ROOSTIEN HUSAIN (bawah). Mereka adalah penjanji2 dari Band BATARA kota BUAJA.



„Bily, tjintaku bertambah padamu setelah kau mendjadi pembantu Aktuil

Lensa: Gondewa 66 — Pena: R.S.

Bagi teenagers kota Semarang ki ranja gad'is berwajah manis ini tak asing lagi, karena Vandalita memang sering menjanji didepan umum, baik pada pesta2 sekolah maupun pertunjukan2.

Melihat perawakannya, orang mungkin kurang pert'aja kalau diberitahu bhw umurnya baru 14 tahun (baru sadja merajakas ulang tahunnya pada tanggal 7 Pebruari jang lalu).

Menjanji memang mendjadi hobby utamanja. Dapat dikatakan bahwa sehabian, mulai bangun tidur hing ga mau masuk ketempat tidur, Vandalita senang menjanjikan lagu2 jang sedang populer. Tetapi, ketika war tawan anda menanyakan apakah Van

## VANDALITA

da ingin mendjadi penjanji tenar, dja wabnja hanja tersenyum sambil ber kata: "Bagaimana nanti, tergantung dari waktu dan keadaan."

Tidak seperti penjanji2 tjilik jang bermuntjuluan, Vandalita ini menjanji tanpa bimbingan seseorang jang ahli. Dan inilah jang mungkin kurang menguntungkan Vanda seandainya ia ber-tjita2 untuk dapat mendjadi penjanji tenar dikemudian hari. Hanja keberanian sementara ini jang mendjadi modal utama Vanda dalam menjanji didepan umum. Dan saat ini Vanda tetapanja menjanji untuk band "GRANADA", sebuah band jang dju ga dibentuk oleh kawan2nja sendiri.

Sajang, kesempatan band Granada (dan Vanda tetunja) untuk tampil dilajar TVRI Jogja beberapa waktu jang lalu ternyata tak terlaksana. En tah apa sebabnja, wartawan anda lu pa menanyakannya. Kalau tidak tentu pembatja2 Aktuil akan dapat menjak sikan sendiri bagaimana gaja Vanda menjanji. Para penggemarnya ada jang mengatakan bahwa wadjah serta suara Vanda mirip Ernie Djohan, tapi Vanda sendiri menolak persamaan itu, dan bahkan adakalanya sebelum menjanji d'depan publik, dengan djudjur Vanda memberitahukan: "Saja akan menjanjikan beberapa lagu, tapi sebelumnya saja ini bukan Ernie Djohan lho!"

Ketika ditanja apa hobynja jang lain2, d'djawab olehnja bahwa selain menjanji Vanda djuga suka membata buku2 komik (tetunja bukan komik2 pitjiran, nih! — red) dan piknik. Tetapi redaksi Aktuil jang mem pujai banjak mata dan telinga diseluruh pendjuru angin mendapat tahu bahwa disamping itu Vanda djuga



suka berpose didepan lensa (koleksi fotonja bukan main banjaknja), tapi ketika wartawan anda mengundjuningnja, Vanda hanja memperlihatkan beberapa sadja (rupanja lupa, atau apa nih? Djangan gitu dong, lain kali kasih lihat, ja — red). Djuga Vanda pernah muntjul sebagai peragawati dalam mode show jang diadakan dikotanja. Dan ada lagi hobby Vanda jang lain, jang memang dilihat sendiri oleh wartawan anda, jaitu memelihara kutjing2 kesajangannja jang djumlahnja hampir sepuluh!

Masih ada satu keunjikan pada Vanda, jaitu apabila ia menjanji, ia tidak senang dibarengi, baik dengan bersuara maupun bersitul. Kalau ada jang melakukannja djuga kala ia menjanji maka ia akan berhenti dan njeletuk sebentar: "Ah, tukang sambung djalan, nih"

Pikir2, wartawan anda heran djuga. Bagaimana seandainja ketika ia menjanji didepan publik ada penggemarnya jang senang akan lagu jang djanyikannja lalu turut menjanji atau bersitul? (djangan gitu ah, dik Vanda, kan itu tandanja jang mendingar itu senang kepada lagu jang Vanda njanjikan — red).

Achirnja, sebelum wartawan anda meninggalkan rumahnja, jang terletak di Dji Kenanga 10, Vanda me nyatakan bahwa kalau ia lulus SMP nja nanti, kalju diperbolehkan orang tuanja ia ingin sekali memasuki SMA

nja dikota madjalah kesajangan anda ini bermukim, alias Bandung. Tapi itu djuga masih lama, karena Vanda sekarang baru duduk dikelas satu SMP Theresiana Semarang. Kalau harapan Vanda terkabul nanti, maka apakah Bandung akan melahirkan seorang penjanji besar lagi, entahlah! Waktu dan tjita2 Vanda sen

diri jang akan menentukan!

Masih sempat sebelum melangkah kan kaki dari pintu rumahnja, wartawan anda bertanja: "Satu lagi, apa Vanda sudah punja panjar?" Djawabnja hanja: "Ah, pertanjaannja kok gitu. Ngak tahu ah."

Mendengar djawaban itu, wartawan anda hanja tersenyum njengir, dan dengan mengutjapkan sayonara, kami tinggalkanlah Vandalita! (— akutil —

Semarang, 10 Pebruari 1968



## KAU PERGI TANPA KESAN

\* ELLYA M. HARRIS.

(Dialog) :

Kemanakah kau akan kutjari  
Gelap rasa dunia ini  
Bagoi tiada matahari

Kau pergi tanpa kesan, kunanti tiada datang  
Dimana kau kini, dimana kau kini  
Aku tiada tertawa lagi aduh . . . . . du,

Apakah kau tak sadar, djandji sutji kau  
du, du, du, du, du,  
katakan

Dimana kutjari, dimana kutjari  
Aku tiada tertawa lagi aduh . . . . . du,  
du, du, du, du,

Putuslah harapanku, lehilah daku menunggu  
Putuslah harapanku, lehilah daku menunggu  
Kemana ku akan pergi, tempat bernaung diri  
Berkorban apa sadja, demi untuk jang kutjinta

Siksa dan derita telah kuterima  
Tapi aku tak bahagia, aduh . . . . . du,  
du, du, du, du,

Ooh . . . oh . . . . oh . . . .

Kiriman : DJAFAR — Djakarta.

## BIARKAN DAKU

\* ELLYA M. HARRIS.

Djangan kau bertanja, djangan kau berkata  
Biarkanlah daku hidup seorang diri . . . . .

Tak guna kau bertanja, tak guna kau berkata  
Tiada lagi penghibur duka lara . . . . .

Kini baru kutahu apa artinja tjinta

Tjinta membuat aku sengsara

Dari itu hai, kawan berhati hatilah

Tjinta jang sutji hanja dari ibu sendiri

(Hai), kini aku tahu dan aku merasa 2 x

Tjinta jang sutji tak ada dalam dunia. 2 x

Kiriman : DJAFAR — Djakarta.

## PENGERTIAN

\* ELLYA M. HARRIS.

Hidupku kini (oh) sebagai burung

Mata terlepas badan terkukung

Disangkar emas tapi aku tak bebas

Ingin aku lepas dialam luas

Betapa bahagia inggillah aku dapat

Merasakan nikmat alam semesta

Tjukuplah rasanya semua derita

Kupernah rasakan segala duka

Kini masanja aku ingin bebas

Ingin hatiku mentjurahkan rasaku

Kepada orang jang mengerti djaja

Djawaiku ini bagai hendak sunji

(Hai) Semoga kawanku

Dapat mengerti,

Kiriman : DJAFAR — Djakarta.

## HARI DIACHIR PEKAN

\* HENNY PURWONEGORO.

Disuatu hari diachir pekan

Kusodong sunji rindu menanti

Ku-harap<sup>a</sup> dia 'kan datang

Tiba<sup>2</sup> hatiku berdebar

Kudengar mobil masuk kehalaman

Kubuka pintu siapa dia

Jang ada dimukaku

Pudjaan hati kini telah tiba

Membuat hati djadi gembira

Aku bahagia dihari itu

Suatu hari diachir pekan.

Kiriman : E. ROSSYANNA S. — Garut.

## KUPUNJA BONEKA

\* DIJHANA SATTAR.

Lihatlah kawanku padaku semua

Kupunja boneka sangat lutunja

Bonekaku ini tak seperti biasa

Ja paradei menari tari gembira

Oooh . . . . ho, ho, ho, ho

Setiap hari tak pernah lupa

Kuselalu bersama

Walaupun ia hanja boneka

Bagiku teman jang setia

Alangkah serangnya rasa hatiku

Kepada boneka, kesayanganku.

Kiriman : DJAFAR — Djakarta.

## JANG TERACHIR

\* TATI SALEH

\* VIESTA COMBO.

Dikala kahidup sendiri

Sedetik terasa sehari

Menunggu bila kau kembali

Dan takkan pergi lagi

Kau bukan kekasihku jang pertama

Dimasa ku sedang remadja

Tetapi kau akan merudjadi

Kasihku jang terachir

Semendjak kau kembali

Ku tahu kau mengerti

Takkan dikau lepas dariku,

Kiriman : DJAFAR — Djakarta.

## ANDAI TAK MUNGKIN

DEWI HUSAIN

Karangan ROOSTIEN HUSAIN.

Andaikan tak mungkin lagi

Terdjalin kasih abadi

Karelakan dihatiku sajang

Kan meredup harapan bahagia

Kudoa dan kupinta sajang

Kan djumpa pagi jang tjerah

Wahai remlbulan nanti indah sajang

Usah engkau kenang djua.

Kiriman : DJAFAR — Djakarta.

## DHARMA BAKTIMU

\* ERNIE DJOHAN.

Kurela tchlasakan pahlawan bangsa  
Berjuang membela nusa s'bagai satria sejati  
Kau persembahkan dharma bakti  
Sekarang kau t'lah gugur tiada lagi  
Sebagai satria dimedan bakti  
Suara laguku memuja  
Djasamu, tjintamu pada negara  
Kulindungi ragumu dengan dwi warna  
Kutabarkan melati dipusara  
(Dialog):  
Namamu harus menghias taman pahlawan  
Patah tumbuh hilang berganti  
Kulandjutkan tjintamu pada 'bu Pertiwi  
Padamu negara ku berdjandji  
Setia bersatu untuk mengabdikan.

## AKU TAK BERDAJA

\* RITA ZAHARA.

Kemana kan kutjari, dikau kekasih hatiku  
Kini ku s'lalu sunji karna kau djauh dariku  
Segala jang kupandang terbahjanglah  
wadjahmu  
Senjumu, pandangmu membikin aku tak  
berdaja  
Kini kau s'lalu djauh dari diriku  
Apakah salahku  
Segala jang kupandang, terbahjang-bajeng  
wadjahmu  
Pandangmu, senjumu, membikin aku tak  
berdaja.  
Kiriman: DJAFAR — Djakarta.

## WALAU PUN TIADA LAGI

\* ONNY SURJONO.

Walau kini tiada lagi, kasih kita berseni  
Namun kau tetap kukebang, karena kau  
kasih pertama  
Telah lalu masa silam, masa penuh kerangan  
Apa daja tiada kuasa, kasihpun tak ter-  
landjutkan  
Semua tjita bersama, paduan djundi berdna  
Kini telah tiada, lenjap bagai tak berkesan  
Walau kini tiada lagi, kasih kita berseni  
Namun selalu kuharapkan, agar kau selalu  
bahagia.

## APAKAH ARTI MIMPIKU

\* TUTY SUBARDJO.

Tadi malam ku tak dapat tidur njenjak, bu  
Hatiku risau gelisah tak menentu  
Sedjenak kuterlena dan bermimpi, bu  
Mimpi jang menggelisahkan hatiku  
Kalung permata jang kusajang ini  
Patus berserak hilang direnggut orang  
Apakah kiranya arti mimpi, bu  
Apakah gerangan jang akan terjadi,  
Kiriman: KAMMETJE, R. NUKMAN - Bdg.

## TIADA SEINDAH TJINTAKU

\* ELLY KASIM.

Bila kukebangkan kembali kisah tjintaku jang  
t'lah lalu  
Jang terindah dalam hidupku, tiada seindah  
tjintaku  
Tjumbu raja jang pernah kualami, rasa puas  
dalam hatiku  
Walau apapun jang akan terjadi, bimbang  
dan ragu tak terbahjang  
Andaipun aku dapat terbang kebulan, tak  
akan kuhiraikan  
Semua jang terindah dalam hidupku, tiada  
seindah tjintaku.

## DITINGGAL MAMA

\* LILIS SURJANI.

Kutjari kemana mana, tapi tak djuga dapat  
bertemu  
Kupergi hanja sekedjap.. tak lama aku kan  
pulang

Itulah pesan mama  
Kukan mentjari ajahku  
O, Tuhan turadjukkan dimana dia  
Tabah dan kuatkanlah hati  
Tunggulah aku disini  
Itulah pesan mama  
Namun kini mama  
T'lah lama kau menghilang  
Mama, mama, mama . . . . . lepas pulang  
Kutanja kesona-s'ni  
Namun tak seorang tahu mama  
Kupintakan doa s'lamat  
Kuharapkan kau bahagia  
Untukmu mama.

## KATAKANLAH

\* ONNY SURJONO.

Katakanlah isi hatimu  
Sebagai balasan tjintaku  
Usah bimbang, usaha ragu  
Djawablah segra padaku  
Hanja dikau permata hati  
Ingin kus'lalu disampingmu  
Katakanlah isi hatimu  
Sebagai harapan kalbuku.  
Kiriman: Kammetje R. NUKMAN - Bdg.

## OH, IBU

\* IDA ROJANI

\* BAND BAYU.

Malam sunji kumengenangkan  
Waktu dulu kubersamamu  
Oh, ibu kau dimana  
Aku ingin berdjumpa lagi  
Kini aku seorang diri  
Kimana daku harus mentjari  
Dimalam sepi seorang diri  
Oh, ibu, oh, ibu  
Hatiku sedih mengesangkan dibau.

**KE BIOSKOP**  
\* BING SLAMET.

Malam Minggu aje pergi ke bioskop  
Bergandengan ame patjar nonton cowboy  
Beli kartjis tau-tau kehabisan  
Djaga gengsi terpaksa beli tjtatan  
Aduh mak asiknje, nonton dua-duaan  
Kaje njonja dari tuar digedangan  
Mau beli minuman kantong kosong glan-  
dangan

Malu ame tunangan, kebingungan  
Pilem ahis, aje terpaksa nganterin  
Masuk kampung djalan kali kegelapan  
Sepatu baru, baru adje dibulini  
Dasar sial, pulang<sup>2</sup> ngindjek gitean  
(apaan tuk?? . . . . . ada deh!!).  
Kiriman : Sandra Kammetje R.N. - Bandung.

**FERMAINAN JOJO**  
\* LERNIE DIOHAN.

Adikku kemari, ini permainan jojo  
Jang kakak berikan untuhmu  
Jang mudah dimainkan  
Permainan jojo sangat sederhana  
Murah harganya gampang didapat  
Didjual dipasar  
Dibuat dari kaju, kaju dibulatkan  
Dibelah pada pinggirnja  
Diikat dengan tali pandjang  
Jojo digulung dengan talinja  
Dilempar kebawah, ditarik keatas  
Begitulah tjaranja.

**KUTILANGKU**  
\* RENATA DAENG.

Aku junja seekor burung kutilang nomanja  
Tiap hari kuberi makan kuadjak bertanja  
Tiap hari kuberi makan kuadjak bertjanda  
Kubuatkan kau bernang, semewah istana  
Tapi sajang selatu murung, walaupun ku-  
mandja

Hatikuapun belas pelihatnja  
Kubiarakan lepas keangkasa  
Terbanglah kutilangku sajang agar kau  
gembira  
Kuatjapkan selamat djalan, bebas dan  
merdeka.

**SEBATANG KARA**  
\* IDA ROSJID.

Betapa hatiku tak hantjur luluh  
Bunda hilang ajahkupun tiada  
Hendak pulang kemana jang katudju  
Tak bersanak, beradik, berabang  
Tiada harapan hidup bahagia kembali  
Kemalangan dirundung sengsara  
Kini hilupku sebatang kara  
Oh Tuhanku kuatbantah imanku  
Sebelum adjaluku datang menanti  
Hanja Tuhan pelindung diriku.

Kiriman : DJAFAR - Djakarta.

**I AM THE WALRUS**  
\* THE BEATLES.

I am he as you here he as you are me and  
we are all together  
See how they run like pigs from a gun, see  
how they fly  
I'm crying, sitting on a cornflake, waiting for  
the van to come  
Man you're been a naughty boy you let your  
face grow long

Corporation Teashirt, stupid bloody tuesday  
I am the eggman, they are the eggmen  
I am the walrus GOO GOO GOO JOOB  
Mr. City policeman sitting pretty littler  
policeman in a row

See how they fly like Lucy in the sky — see  
how the rea

I'm crying, I'm crying, I'm crying  
Yellow matter custard dripping from a dead  
dog's eye  
Crabalocker fishwife pornographic priestess  
boy

You have been a naughty girl you let your  
knicker down

I am the eggman, they are the eggman  
I am the walrus GOO GOO GOO JOOB  
Sitting in an English garden waiting for the  
sun

If the sun don't come you can get a tan  
From standing in the English rain

I am the eggman, they are the eggman  
I am the walrus GOO GOO GOO JOOB  
Expert teexpert choking smokers don't you  
think

The joker laugh at you ha haha  
See how they smile, like pigs in a sty — see  
how they snied

Semolina pilchard climbing up the Eiffel  
Tower

Elementry penguin singing hare  
Krishna man you should have seen the licking  
Edgar Allen Poe

I am the eggman, they are the eggman  
I am the walrus GOO GOO GOO JOOB.

**WHEN SUMMER IS GONE**  
\* GARRY LEWIS &  
PLAY BOYS.

I'll see you in September when summer is  
gone

Have a good time but remember I'll be  
waiting back home

And when you go I'm bending with some  
girl alone

Just remember I've been waiting when  
summer is gone

When I want tonight round you don't want  
under his belt

When he put his arms around you, remember  
that I love you so well

And I'll see you in September when summer  
is gone

Have a good time but September  
Come back to me when summer is gone.

Kiriman : WISNU BAYOOR - Djakarta.

## I DIG ROCK AND ROLL MUSIC

\* PETER, PAUL & MARY.

Give your hope and be your only boy friend  
I dig rock 'n' roll music  
And I love to get the chance to play

(and sing it)

I think it's about the happiest sound goin'  
down today  
The message may not move or mean a great  
deal to me

But hey, it feels so groovy to say  
I dig THE MAMAS & THE PAPAS  
At "THE TRIP" Sunset Strip in Los Angeles  
They got a good thing goin'  
When the words don't get in the way  
And when they really sailing  
Michelle and Cass are sailing  
Hey, they really nail me to the wall  
I dig DONOVAN in a dream-like tripped

out way  
His crystal images tell you 'bout a brighter  
day

And when the BEATLES tell you  
They've got a world 'love' to sell you  
They mean exactly what they say  
I dig rock 'n' roll music  
I could really get it on in that scene  
I think I could say something if you know  
what I mean

But if I really say it the radio won't play it  
Unless I lay it between the lines.

## HIGH AND DRY

\* ROLLING STONES.

High and dry, well I'm up here with no  
warning

High and dry, well I couldn't get a word in  
High and dry, oh what away to go  
She left me standing here just  
High and dry

One minute I was up there standing by her  
side

The next I was down here well left out of  
the ride

High and dry, oh what away to go  
She left me standing here just high and dry  
Anything I wish for I only had to ask her  
I think she found out it was money I was  
after

High and dry, oh what a woid let down  
She left me standing here just high and dry  
Lucky that I didn't have any love towards her  
Next time I'll make sure that the girl will  
be much poorer

High and dry, oh what away to go  
She left me standing here just high and dry

## I'M WONDERING

\* STEVIE WONDER.

Well don't you know I'm wondering  
Little girl I'm wondering  
How can I make you love me  
A little more than you loved him  
Oh baby I'm wondering  
Little girl I'm wondering  
How can I make you love me  
A little more than you loved him  
Oh baby  
Jimmy was your sweetie pie, your precious

one  
And I knew you used to love the very ground  
He walked upon  
One day Jim's papa told him  
Things were looking down  
Then they packed up everything  
They owned and left this little ole' town  
Each tear I cried for you  
The closer our lives brew, I fell in love  
It's true and you say you love me too  
But baby I'm (etc.)  
The day you see his face again or hear his

voice  
I don't wanna be a laser, you'll have to make  
a choice

Like a puppet on a string  
To you girl I'm attached and I know  
I'd be in trouble if he came and took you  
back

I feel so insecure in my mind  
I can picture losing you for sure  
And the pain I can't endure and baby I'm  
(etc.)

I can't stop loving you baby  
I can't stop loving you no  
I can't stop loving you baby  
Do I worried, really, really worried  
I wanna make you happy, really truly happy  
Baby, baby I'm wondering little girl, I'm  
wondering  
Oh darling, baby please come back to me  
please

Little baby come back right I'm

## GOOD CAPTAIN CLACK

\* PROCOL HARUM.

Still scowling black good captain clack  
Must eat his humble pie, his bed is made  
The colours fade, his eyes once wet are dry  
The naked muse who sits and chews  
Tobacco off a tree removes his shoes  
Gives way to booze

And searches endlessly, see the naked  
jumberlack  
Sip his aphrodisiac, cotton picking farmers  
three

Thought I've lost my weather vane  
And of sense I have one grain  
I'm content sipping tea on tea.



## CALL ME YOUR CLOWN

\* NAOMI & THE BOYS.

I wonder how many other girls you've kissed  
How many other names you have added  
to your list  
Doesn't matter if I'm hurt, cause I know  
you're a flirt  
I would rather have your love, call me  
your clown  
I don't care if they call me your biggest clown  
As they say you're been seen around painting  
the town  
When you're thru' with running around  
You'll come back to your clown  
I would rather have your love, call me your  
clown  
Why can't you realise what true love means  
Will you ever be all mine is it all just a  
game  
I can't wait forever to have your love  
If you need me around please stop shopping  
around  
I'll be waiting until then, hope you'll change  
in the end  
I would rather have your love, call me your  
clown.  
Kiriman : ALWAYS KHG -- Sala.

## SHE'S A RAINBOW

\* ROLLING STONES.

She comes in colours ev'rywhere  
She combs her hair, she's like a rainbow  
Combing colours in the air ev'rywhere  
She comes in colour, she comes in colour  
ev'rywhere  
She combs her hair, she's like a rainbow  
Combing colours in the air ev'rywhere  
She comes in colours  
Have you seen her dressed in blue?  
See the sky in front of you?  
And her face is like a sail  
A speck of white so fair and pale  
Have you seen a lady fairer?  
She comes in colours ev'rywhere  
She combs her hair, she's like a rainbow  
Combing colours in the air ev'rywhere  
She comes in colours  
Have you seen her all in gold like a queen  
in days of old  
She shoots colours all around like a sunset  
going down  
Have you seen a lady fairer?  
She comes in colours ev'rywhere, she combs  
her hair  
She's like a rainbow combing colours in the  
air ev'rywhere  
She comes in colours, she comes in colours.

## SOULMAN

\* SAM & DAVE.

Coming to you on a dirt road  
Good loving' I got a truck load  
And when you get it you got stumping  
So don't worry cause I'm coming  
I'm a soul man (4x)  
Got what I got the hard way  
And I'll make you know each and every day  
Be sure honey you don't lose it  
Cause you ain't seen nothing yet  
I'm a soul man  
I'm a soul man (etc.)  
I was brought up on a side street  
I learned how to love before I could eat  
I was educated at woodstock  
When I start lovin' oh I can't stop  
I'm a soul man (etc.)  
Grab the rope and I'll pull you in  
I'm a soul man (etc.)

## I WAS MADE TO LOVE HER

\* STEVIE WONDER.

I was born in Lil' Rock, had a childhood  
sweetheart  
We were always hand in hand, I wore  
her  
You know Stevie ain't gonna leave her, no.  
high top shoes  
And shirttails, Suzy was in pig tails  
I knew my papa disapproved it, my mama  
boo-hooed it  
But I told them time and time again  
Don't you know I was made to love her  
Build a world all around her, Yeah hey hey  
hey  
She's been my inspiration showed appreciation  
For the love I gave her through the years  
Like a sweet magnolia tree, my love blos  
somed tenderly  
My life grew sweeter through the year  
I know that my baby love me, my baby  
needs me  
That's why we made it through the years  
I was made to love her worship and adore  
her  
Hey hey hey all through thick and thin  
Our love just won't end cause I love my baby  
Love my baby, ah my baby loves me  
My baby needs me and I know I ain't going  
nowhere  
I was knee high to a chicken when that love  
bug bit me  
I had the fever with each passing year  
Oh even if the mountain tumbles  
If this whole world crumbles by her side  
I'll still be standing there, cause I was made  
to love her  
I was made to live for her, yeah hey hey ah  
I was made to love her build my world all  
around her  
Hey hey hey Oo baby I was made to please

## SONS AND LOVERS

\* PAUL JONES.

The world spoke softly to me  
A man's a king when he's free  
I heard what wisemen were saying  
And her love from me  
Now people smile when they see  
A king as lonely as me  
Those wishmen told a lie  
I sit alone and cry  
'Cos everywhere I see  
Sons and lovers  
I've discovered the world in love with sons  
and lovers  
You'll see a sign on my door, the fool who  
found out the score  
I wait for fortune to find me, the love I  
know before  
The world looked down from above, and  
told me don't seek for love  
They came from miles to see when I turned  
out to be the fool who fell in love  
Sons and lovers,  
I've discovered the worlds in love with sons  
and lovers  
But know when I tell the world, I don't  
believe what I've heard  
They will surely turn to forgive me  
When they see the fool who's found a girl  
Sons and lovers, I've discovered the world  
in love  
Sons and lovers, sons and lovers.

## GIMME SOME LOVING

\* SPENCER DAVIS GROUP.

Well, my temperature's rising and my feet  
left the floor  
Crazy people knockin', 'cos they're wanting  
some more  
Let me in baby I don't know what you've got  
But you'd better take it easy, this place is hot  
So glad we made it (2x) I want you  
Gimme some loving (3x) every day  
Well, my hands exploding and I'm floazing  
to sound  
Too much is happening 'cos you're round  
It's been a hard day and nothing want too  
good  
I'm gonna relax like everybody should  
So glad we made it (2x) I want you  
Gimme some loving (3x) every day  
Well, I feel so glad, everything is getting hot  
You'd better take some time off  
Cause the place is on fire better start baby  
'cos I have so much to do  
We made it baby, and it happened to you  
So glad we made it (2x) I want you  
Gimme some loving (3x) every day

Kiriman : SIEK SIAN LIEP -- Semarang.

## WHAT GOES ON

\* BEATLES.

What goes on in your heart, what goes on  
in your mind  
You are tearing me apart, when you treat me  
so unkind  
What goes on in your mind x)  
The other day I saw you as I walked along  
the road  
But when I saw him with you I could feel  
It's so easy for a girl like you to lie, tell  
me why  
(kembali ke : x)  
I met you in the morning waiting for the  
tides time  
But now the tide is turning I can see that  
I was blind  
It's so easy for a girl like you to lie, tell  
me why  
(kembali ke : x)  
I used to think of no one else but you were  
just the same  
You didn't even think of me as someone  
with a name  
Did you mean to break my heart and watch  
me die, tell me why  
What goes on in your heart, what goes on  
in your mind  
In your mind, in your mind.  
Kiriman : SIEK SIAN LIEP -- Semarang.

## THE WIND CRIES MARY

\* JIMI HENDRIX.

After all the jacks are in their boxes  
And the clowns have all gone to bed  
You can hear happiness straggling on down  
the street  
Footprints dressed in red  
And the wind whispers Mary  
A broom is drearily sweeping up  
The broken pieces of yesterday's life  
Somewhere a Queen is weeping  
Somewhere a King has no wife  
And the wind it cries Mary  
The traffic lights they turn blue tomorrow  
And shine their emptiness down on my bed  
The tiny island says down stream  
'Cos the life that they lived is dead, is dead  
And the wind screams Mary  
Will the wind ever remember  
The names it has blown in the past  
And with his crutch it's old age and it's  
wisdom  
It whispers "No, this will be the last"  
And the wind cries Mary.

# Antara TIMUR dan BARAT



## TEU NJANA

\* TATTY SALEH  
\* VIESTA COMBO.

Duh kuteungteuingeu teunjana teuing  
teunjana  
Sulaja geuning sulaja, kapan urung geus  
pahut  
Pasini arek ngadjadi  
Teu sangka aduh teu sangka andjeun mah  
teuing ku tega  
Mitjeun tineung ninggalkeun tunggara ka nu  
mitjinta  
Batin tjewik balilihan nelas teh bet bibilasan  
Ngadjerit maratan langit nu asih dipalang  
sengit  
Duh ku teungteuingeu teu njana bakal  
pinanggih  
Gunung ngungun pasir sedih, hate poek  
Pikir samagaha salalawasna.

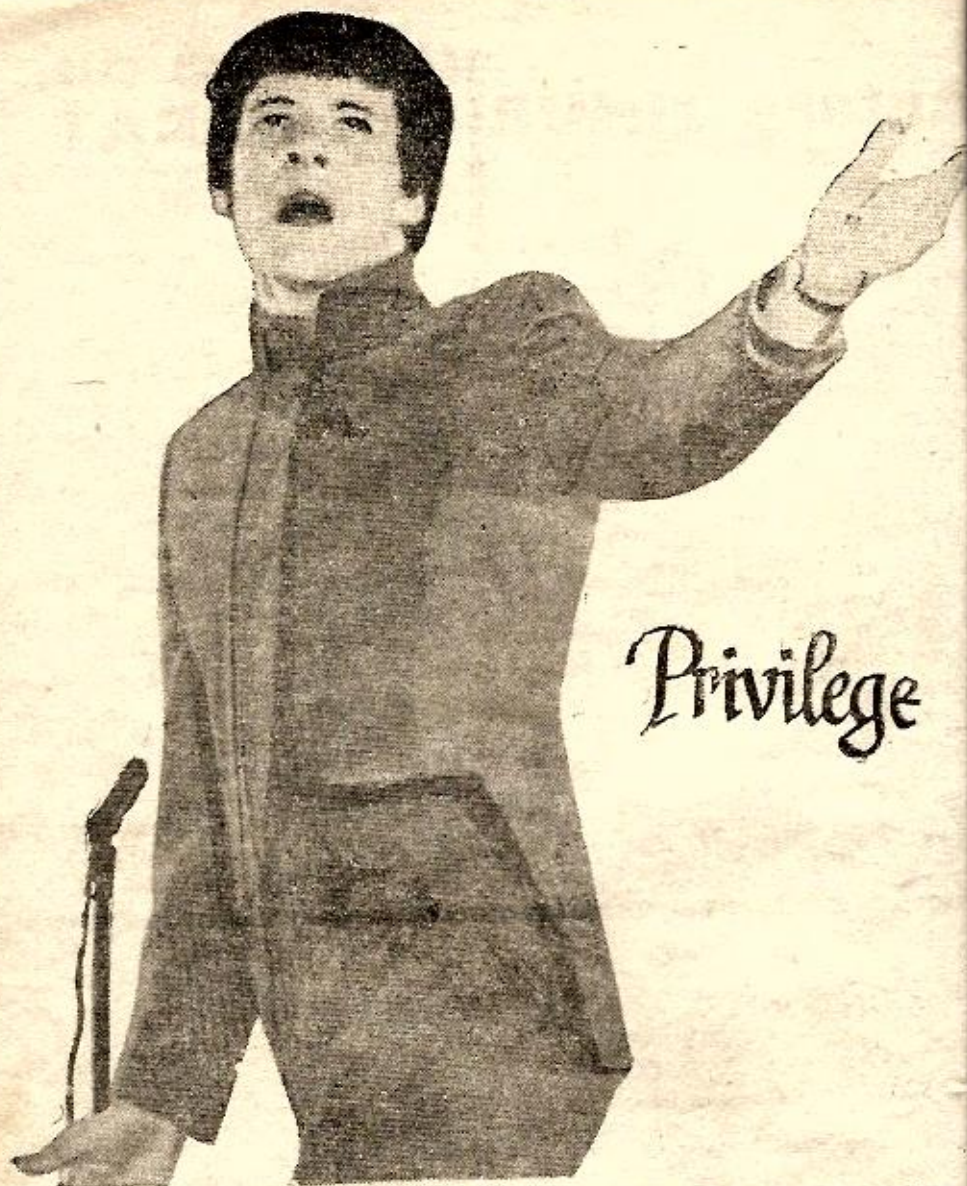
Kiriman : E. SOBANA — Bandung.

## I WONDER

\* HERMAN'S HERMITS.

*I wonder what you're doing now  
I wonder what you are  
Last then I came in to the sky  
But the clouds can't share the stars  
It's said I was too young for you  
Own love was old in vain  
Now then you're gone and make me blue  
And my heart is still goin' pain  
I count the lonely hours  
As day passed slowly by  
At night I see your face  
In my dream I hear your voice  
I wonder if he's by your side  
The one you left me for  
But darlin' then I'll tell you now  
Only you could I adore.*

Kiriman : ALWAYS KHG — Sals.



## Privilege

Sebuah film komedy jang mentje ritakan seorang penjanji pop jang dipopulerkan oleh managernja serta wariawan2 dll, sehingga mentjapai ketenarannja.

Steven Shorter (Haul Jones) demiki anlah nama penjanji muda jang pa da tahun 1970 kembali dari tournja keluar negeri dan keseluruh dunia jang membawanja kepuntjak tangga jang melebihi ketenaran The Beatles

Ia berusaha mewujudkan tjita2, nja, jaiwu berupa chajalan untuk ke

hidupan anak2 muda jang modern kepada perdjungan sutji untuk me nemukan Dewa mereka. Tjita2nja jg indah ini terljah oleh seorang gadis jang bernama Vanessa (Jean Shrimp ton). Setelah mengikuti serta melihat keadaan Steven jang sebenarnja, maka Vanessa mendapat kesimpulan bahwa dibalik ketenaran Steven ada permainan kotor dari manager serta orang2 jang membuat Steven tenar sehingga Steven hanja merupakan alat sadja daripada bandit2 itu.

Setelah Vanessa melakukan per-  
juangan, akhirnya ia berhasil mena-  
rik Steven pudjaannya kedjalan jang  
benar dan mendjadi manusia biasa la-  
gi. Demikianlah kisah singkat dari  
film jang diproduksi oleh UNIVER-  
SAL jang dibintangi oleh artis te-  
nar bekas pemain group MANFRED  
MANN, Paul Jones bersama bintang  
remadja jang sedap dipandang Jean  
Shrimpton. (bs. Aktuil).

## BANTAHAN BEE GEES

Note: Sekali lagi tentang BEE  
GEES jang begitu tjepat merebut ba-  
njak penggemar music pop, dengan  
lagu2 tophits mereka jang merdu  
dan berperasaan itu .....

Redaksi ternjata menerima surat  
bantahan dari BEE GEES IFC ten-  
jang pemuatan BEE GEES dalam Ak-  
tuil no. 7 jang kita muat bahwa me-  
reka "kabur" dari Australia itu!

Ternjata mereka masih tetap se-  
bagai Group dari Australia; di Eng-  
land mereka tidak didjinkan untuk  
menetap sekalipun itu menimbulkan  
protes hebat kepada pemerintah oleh  
penggemar Bee Gees di England.

Timbul suatu demonstrasi jang  
unik, dimana kota London sempat ma-  
tjet lalu lintasnja karena beberapa  
Gadja sirkus turut dalam demonstra-  
si menentang keputusan pemerintah  
jang tidak mengidjinkan group Bee  
Gees ini untuk menetap di England.

Achirnja, para penggemar Bee  
Gees terpaksa mengantarkan kebe-  
rangkatan pulang ketiga bersauda-  
Gibb dan dua orang temannja itu  
kembali ke Australia.

Tahun 1967 jang lalu itu, kedata-  
ngan BEE GEES ke England adalah  
atas undangan manager The Beatles,  
almarnya Brian Epstein.

Pemimpin dari Bee Gees ini, ialah  
Barry Gibb, tertua dari Gibb bersau-  
dara dan nampaknja dialah jang ter-  
tampak dan terdjangkung (1,85 m),  
diantara keempat Bee Gees lainnja!

THE EASYBEATS (dengan top  
hijnja "Friday on my mind") adalah  
group dari Australia djuga jang sem-  
pat mengemparkan Eropah dan A-  
merika, namun kepotuleran The Ea-  
sybeats ..... djauh dibawah Bee Gees  
jang diramalkan malahan akan meng-  
geser Beatles dalam tahun2 menda-  
tang ini. Top hits terbaru dari Bee  
Gees adalah "World", sementara ini  
nikmatilah lagu2 hijanja jang lain  
melalui AKTUIL ini.





# MARI KITA TANJA COMPUTER

Pertanyaan edr/vi:

## 1. TECO. S Djakarta,

Bagaimanakah bila barang2 (pa ka'an dll) dari kertas menggantikan barang2 jang lazimnja dipakai diatas dunia ini? Apa akibatnja?

Djawab Computer :

- Negara2 industri jang djuga menghasilkan kaju (bahan pembuat pulp) akan bertambah makmur, sedang negara penghasil kaju jang non industri hanya bisa menjual kajuja, lalu kemudian djimport kembali setelah djolah oleh negara industri.
- Negara jang tidak punya hutan kaju diperolahkan untuk import komplit.
- Bila semua bahan sandang dari kertas, banjak penatu/laundry jang harus prihatin.
- Unilever terpaksa buru2 harus mengobrolkan sabun tjap tangan dan Rad'onnja.
- Bila semua bangunan rumah dan prabotnja dari kertas, maka karyawan bangunan harus T.C (Training Course) lagi untuk latihan assembling rumah2 kertas prefabricated.
- Bila mobil anda inclusive mesinnya terbuat dari kertas, namanya bukan mobil lagi tapi mobil2 an.
- Bila semua alat2 elektronis termasuk kabel2 listrik didalam computernja MR COMPUTER: SEMUANNJA djuga harus diganti dengan kertas, maka para pen

tjinta AKTUIL tidak akan lagi menemui rubrik "MARI KITA TANJA COMPUTER" dalam Aktuil nomor berikut.

(Kasih dong, sama pentjinta rubrik M.K.T.C, Aktuil! — red) note: MR. COMPUTER tidak mau pakai kabel kertas.

## 2. TINI. S Djakarta,

Apa jang akan terjadi seandainya NO — BRA melanda kota2 dimuka bumi inclusive Indonesia?

Djawab Computer :

- Pabrik Bra (B.H) seperti MEI DENFORM, MONALISA dll akan gulung tikar.
- Dalam laporan tahunannja U. NESCO akan memberi laporan bahwa pemakaian karet busa dunia menurun, (gonjjang deh, harga karet dipasaran dunia — red)
- Ex.Bra dapat dimanfaatkan di dapur untuk mengangkat pan-tji2 panas. (Tjukup tebal tuh, luma'jan 'kan buat anti panas — red.)
- Pemuda2 akan dapat menaksir size/ukuran jang asli dari body patja'nja dengan lebih tepat.
- Pabrik pembuat alat massage/pidja' buah dada harus bekerja 24 djam sehari, agar dapat melayani seluruh permintaan.
- Rumah sakit khusus untuk operasi plastik ala JUJIN HOSPI TAL Tokyo, akan dibuka dibanjak kota2 besar.
- Dalam rangka investasi modal asing di Indonesia, Djepang



akan membuka tjabang dri JU JIN HOSPITAL, nja di Djakar ta.

Tak perlu heran djika anda mau ti melihat wanita jang tubuh nja berat keatas setelah rumah sakit gituan dibuka

- Bila rumah sakit gituan dibuka, tante2 girang, kawan2 tante Marjati dan Zus Soffienja Motinggo Boesje alias 'Cross Mama' segera mendaftarkan d'ri seba gai tjalon pasien, agar dada2 me reka bisa kembali beresing de ngan puteri2nja jang mas'h ke tat.

Seandainya Motinggo Boesje ti dak mematikan tante Marjati dan membuat gila Zus Soffie pas ti keduanja akan berebutan un ruk mendjadi pasien pertama.

- Mereka jang dadanja telah me ngalami operasi plastik akan me njulitkan ahli röntgen, sebab da lam bahan jang dipakai untuk menggandjal dari dalam, tidak dapat ditembusi s'nar.x

(Tjoba pakaj tempurung kelapa, pasti tembus! red).

- Djumlah turis jang akan mengun djungi pulau Bali akan berku rang.
- Pemuda2 djail tukangsenggol akan senang sekal', sebab benda2 asli jang mereka senggol, bukan lagi karet buss.

#### MR. COMPUTER :

Lebih baik mendirikan pabrik alat massage dari pada buka Travel Be reau.

#### ASS. I MR. COMPUTER :

Tjalon patjar perlu diröntgen duku ah!

#### ASS. II — MR. COMPUTER :

Ingin djadi dokter specialist operasi plastik, 'nggak mau djadi ahli röntgen.

#### Tjatatatan :

Kepada para pentjinta AKTUIL jang mempunjai persoalan jang tak terpetjahkan, dipersilahkan menanja kan kepada Mr. COMPUTER jang se nantiasa bersedia membantu anda !



- Hippis\_pupn bolehlah!!!
- Proffesor :  
Apakah itu penemuan baru da  
lam ilmu pengetahuan ?
- Kakek-kakek :  
Kalau itu satu perkumpulan an  
ti perang, maka saja ingin men  
djadi Hippies !!!
- Nenek\_nenek :  
Saja senang bunga2nja jang ma  
sih segar!!!
- Pengem's :  
Mereka semajam saja, hanja le  
bih netjis dengan bunga2nja!!
- Dokter chewan :  
Mudah2an lebah jang sengatnja  
berbahaja itu tidak mengira bah  
wa Hippies sematjam tumbuh  
an jang baru!!!
- Polis: :  
Saja tidak tahu menahu dan me  
ngutuk!!!!
- Dan achirnja apa arti TJINTA un  
tuk HIPPIES? Tak lain dan tak bu

---

## HIPPIES FLOWERS PEOPLE

---

Fena: Denny S (London — England)

Apa kata mereka tentang HIP-

PIES INI ?

Pendjual Bunga :

Sedaaap!! Bunga saja laris !

Para Ibu :

Bunga tanaman didepan rumah  
banjak jang hilang !

Para Bapak :

Kalau istri saja mendjadi Hip  
pies, maka saja akan mendjadi  
pengikut JIMI HENDRIX.

Pemuda modern :

Hippies anti perang dan keke-  
rasan !!

Pemudi modern :

Sebelum ada mode lain, djadi

kan ialah ..... LSD, gandra  
jang merusak tapi nama itu mendja  
di singkatan dari L(ove) — S(peci  
al) — D(elivery)!!!

Hai, muda\_mudi bangsa Indonesia  
tak ada artinja mendjadi manjisa  
Hippies, oleh karena tenaga dan piki  
ranmu masih dibutuhkan untuk pem  
bangunan Nusa dan Bangsa!!!

---

### RAZZIA RAHASIA

Hakim : "Apa jang kamu maksud  
kan dengan kata RAHASIA  
itu??"

Terdakwa : "Perkataan itu mengaa  
dung arti, SAJA TAK BO  
LEH MENGATAKANNJA!!  
(SS)



Pena: Deanna Dee (NATO camp —  
Beek/Holland)

Dunia mode untuk wanita nampak  
nja sellu tjepat berubah !

Dan kali inipun ternjata penggemar  
mode baru dihebohkan oleh muntjul  
nja mode terbaru, ja'tu MAXI SKIRT

Djika anda perhatikan gambar jg.  
dimuat, njata benr MAXI ini musuh  
dari MINI, bukan? Dengan muntjul

nja MAXI ini, mudah2an protest an  
ti Mini dan kesibukan polisi dan go  
longan tua di Indonesia jang benar2  
anti mini, bisa mereda! Sebab kita  
jakin, dengan muntjulje MAXI ini,  
orang2 tua kita akan menjambutnja  
dengan gembira dan malahan mengi  
ngatkan mereka kealam masa muda  
mereka dimana mode rok dibawah lu  
tut begitu populer.

# HEBOH MAXI SKIRT



Dan bagi para gadis remadja In  
donesia jang tak mau ketinggalan da  
lam dunia mide dan ingin segera me  
nanggalkan MINI,nja dan mentjoba  
MAXI ini (o, ja, atau merangkap  
MINI dengan MAKS ini), inilah bebe  
rapa petundjuk :

1. Djangan memakai MAXI tanpa  
sepatu Boot jang tinggi.
2. Rambut kriting (curly hairstyle)  
merupakan potongan jang se-  
suai untuk MAXI skrit ini.
3. Dalam memakai perhiasan, pa  
kailah perhiasan jang nampak  
nja antik! Dua tjintjin didjari  
manis kanan dan kiri, tjukup ma  
nis untuk dilihat.
4. Djangan memakai blouse jang  
lebih pandjang dari pinggang,  
sebab jang bagus dibagian ping  
gang memakai ikat pinggang  
jang lebar.
5. Pakailah MAEUP jang seder  
hana, lipstick harus berwarna  
MERAH dan djangan lupa  
EYES SHADOW.

Ahirnja, berbahialah gadis2 jg.  
berbadan langsing ..... mereka  
MAXI SKIRT ini sangat tjotjok dan  
sedap dipandang!!

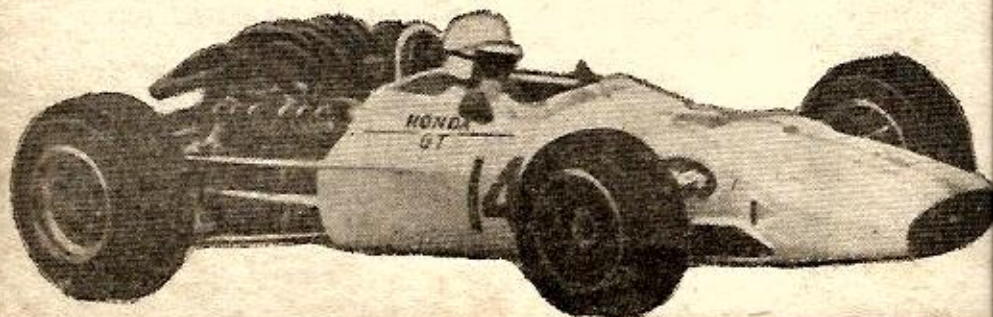
## "JEAN DAVY & RATNA SARI DE WT"

Waaaaw!!!! Siapakah raksasa ini? Biduankah? Bukan!! Actorkah? Sa ma sekali bukan!! Bantotkah? Nah ..... ini bisa djadi!! Dia orang Pe rantjis jang dikabarkan akan meng gantikan kedudukan Sukarno untuk mendampingi Ratna Sari Dewi, arti nja tjalon suami Dewi jang terbaru. Dawi jang menghabiskan banjak dja it bangsa Indonesia, kerdjanja mon dar mandir Tikyo — Paris bersama raksasa djelek industrial kaja JEAN DAVY ini. Kabarnya, DEWI masih menunggu surat pertjeraan dari BA BEE dan baru kemudian merentjana kan perkawinannya dengan JEAN. Wanita Djepang jang berumur 27 ta hun ini, dikabarkan segera akan men dja bintang film djuga.

## TERKABULAH IMPIAN BEACH BOYS

Hey ..... move fast, my little Honda!!! Demikianlah seruan keli ma BEACH BOYS jang selalu me mimpikan mobil balap HONDA GT ini, sekarang semua mendjadi kenja taan!!! HONDA GT, sudah bisa dima sukkan kedalam golongan mobil ba lap jang terkuat dan tertjepat lari nja didunia!!

Penggemar "ngebut" di Indonesia ..... tunggulah kisah2 tentang "ngebut" dalam AKTUAL jadi. Dima na kita akan berkenalan dengan dja go2 ngebut jang sebenarnya dan de ngan mobil2 sport mereka jang luar biasa!!!!



# International Hitparade

Maret 1968

## Inggris :

1. EVERLASTING LOVE .....  
(Love Affair).
2. JUDY IN DISGUISE .....  
(John Fred & Playboyband).
5. AM I THAT EASY TO FORGET .....  
(Fagelbert Humperdinck).
4. MIGHTY QUINN .....  
(Manfred Mann).
5. SHE WEARS MY RING .....  
(Solomon King).
6. BEND ME, SHAPE ME .....  
(Ansen Corner).
7. GIMME LITTLE SIGN .....  
(Brenton Wood).
8. AS YOU ARE / SUDDENLY YOU  
LOVE ME .....  
(Tremelosa).
9. THE BALLAD OF BONNIE &  
CLYDE .....  
(Georgie Fame).
10. EVERYTHING I AM .....  
(Plastic Penny).
11. DAYDREAM BELIEVER .....  
(Monkees).
12. WALK AWAY RENEE .....  
(Four Tops).

## Amerika :

1. LOVE IS BLUE .....  
(Paul Mauriat Orchester).
2. GREEN TAMBOURINE .....  
(Lemon Pipers).
3. SPOOKY .....  
(Classics IV).
4. JUDY IN DISGUISE .....  
(John Fred & Playboyband).
5. CHAIN OF FOOLS .....  
(Aretha Franklin).
6. I WISH IT WOULD RAIN .....  
(Temptations).
7. NOBODY BUT ME .....  
(Human Beinz).
8. GOIN' OUT OF MY HEAD &  
CAN'T TAKE MY EYES OF MY .....  
(Lettermen).
9. WOMAN, WOMAN .....  
(Union Gap).
10. BEND ME, SHAPE ME .....  
(American Breed).
11. SUSAN .....  
(Buckingham).
12. BABY, NOW THAT I'VE FOUND  
YOU .....  
(Foundations).

## SINGLE GIRL

\* SANDY POSEY.

The single girl all alone in a great Big Town  
The single girl gets so tired of love lettin'  
her down

The life's unreal and the people are phony  
And the nights can get so lonely  
The single girl needs a sweet lovin' man

to lean on  
I'm a single girl wondrin' if love could  
be passin' me by

I'm a single girl and I know all about  
me and their life

Nobody loves me 'cause nobody knows me,  
nobody takes the time to go slowly

The single girl needs a sweet lovin' man  
to lean on

I've got to make my own way, there's rent  
I gotta pay

How I need a night time love, to get me  
through the day

I'm a single girl all alone in a great Big Town  
I'm a single girl and I get so tired of love

lettin' me down

But there's a man I've yet to know  
Waiting somewhere I've yet to do

Someday I'll have a sweet lovin' man  
to lean on

The single girl needs a sweet lovin' man  
to lean on.

Kiriman : TUTTIE K - Sukabumi.  
RICHARD BONG - Palembang.

# HIT AKTUAL

## O K A Y

\* DAVE DEE, DOZY, BEAKY,

MICK & TICH.

Na na na na . . . . .  
 All the world has got it's worries  
 Ev'ry man has got his grief  
 But it's okay, with your arms around me  
 O.K now your love has found me O.K  
 When I feel I'm close to you  
 And you tell me that's it's O.K  
 And I'll never ever leave as long as you say  
 You were meant for me, we'll be together

*someday*

And the whole wide world will seem O.K  
 Time for lovers has no meaning  
 I want all the world to know that I'm O.K  
 With your arms around me, O.K  
 Now your love has found me, O.K  
 When I feel I'm close to you, hey hey O.K  
 Why can't good things last for always  
 Why must parting end our dreams, it was

O.K

Till he came between us, O.K  
 Ev'rything that's been was O.K  
 There is nothing left for me to do, but to

tell you O.K

Go and live you life and let him treat you  
 his way

But I'll spend my days in hoping maybe  
 one day  
 You'll come running back and show me that  
 it's O.K

## SILENCE IS GOLDEN

\* THE TREMELOES.

Oh, don't it hurt deep inside  
 To see someone do something to her  
 Oh, don't it pain to see someone cry  
 Oh, espec'ly when someone is her  
 Silence is golden  
 But my eyes still see (2x)  
 Talking is cheap, people follow sheep  
 Even tho' there is nowhere to go  
 How could she tell he deceived her so well  
 Pity she'll be the last one to know  
 Silence is golden  
 But my eyes still see (2x)  
 How many times did she fall for his lies  
 Should I tell her or should I keep cool  
 And if I tried I know she'd say I lied  
 Mind your bus'ness don't hurt her you fool.

Kirman : A. RICKYANTO - Surabaya.

## WORLD

\* BEE GEES.

Now I've found that the world is round  
 And of course it rains everyday  
 Living tomorrow where in the world will  
 I be tomorrow  
 How far am I able to see or am I needed here  
 If I remember all of the things I have done,  
 I remember all of the times I've gone wrong  
 Why do they keep me here  
 And now I've found that the world is round  
 And of course it rains everyday.

## REFLECTIONS

\* THE SUPREMES.

Through the mirror of my mind time after  
 time  
 I see reflections of you and me  
 Reflections of the way life used to be  
 Reflections of the love you took from me  
 Oh I'm all alone now, no love to shield me  
 Trapped in a world that's a distorted reality  
 Happiness you took from me  
 And left me alone with only memories  
 Through the mirror of my mind  
 Through these tears that I'm crying  
 Reflects a hurt I can't control  
 'Cause although you're gone  
 I keep holding on to the happy times  
 Oh when you were mind  
 As I peer through the window of lost time  
 Looking over my yesterdays  
 And all the love I gave all in vain  
 All the love that I've wasted  
 All the tears that I've tasted, all in vain  
 Through the hollow of my tears  
 I see a dream that's lost from the hurt that  
 you have caused  
 Ev'rywhere I turn seems like ev'rything I see  
 Reflects the love that used to be  
 In you I put all my faith and trust  
 Right before my eyes my world has turned  
 to dust  
 After all the nights I sat alone and wept  
 Just a handful of promises are all that's left  
 of loving you  
 Reflection (etc.)



15. Benny Iana Muljadi 16 thn.  
(gadis)  
Djalan: Nursidjan no 16 belak-  
kang, Bandung.  
\* Koresponden, menjanji, me-  
ngarang, membuatja AKTUIL
16. Anwar H. (pria)  
Djalan: Sentul no. 33A Pasar  
Baru, Djakarta  
\* Berkenalan dengan pemuda/i  
dalam dan luar negeri
- 17.) Zaiton BTE Othman (gadis)  
64 Bukit minyak, Simpang 4,  
Seberang Prai — Malaysia.  
\* Berkenalan, dan surat menju-  
rat.
18. Yap Sui Tjhiang (pria)  
15 Pir, Lorong Kuningan no. 64  
— Palembang.  
\* Korespondensi dengan pemu-  
da/i seluruh Tanah Air.
19. Helmy Roma Purba (pria).  
Djalan: Pattimura no. I/56 Te-  
luk Betung — Lampung.  
\* Ngebul, ngeledak, ngintip dan  
korespondensi.
20. Morshidi bin Hassim (pria)  
c/o Mr. Edmund Akau, Kg. Ba-  
ngan School, Sibul — Serawak.  
\* Tukar menukar photo, kores-  
pondensi, mendengar rad'o.
- 21.) Benny D.S (pria)  
Djalan: Tjikaandung no. 14g  
blok 13.c Bandung.  
\* Korespondensi dengan kawan  
kawan ditanah air dan luar ne-  
gri.
22. S. Rosziah Hassan (gadis)  
Sungai Balai Darati, Bagan Da-  
toh, Perak — Malaysia.  
\* Surat menjurat, membuatja bu-  
ku, dan ing'n berkenalan de-  
ngan pemuda/i Indonesia.
23. Tommy Kwee (pria) 16 thn.  
Djalan: Mesdjid Pekodjan no.  
165B — Djakarta.  
\* Surat menjurat, Olah Raga,  
Tukar menukar prangko.
24. Ainis Ahmad (gadis)  
3 Carmen Street, Singapore 16  
\* Dansa, Dansi, tukar pikiran,  
korespondensi.
25. Enny Tee (gadis)  
Djalan: Raya no. 14 Ploso —  
Djombang.  
\* Korespondensi dengan kawan  
kawan setanah air dan luar  
negri.

### HOBBY HOBBY HOBBY !

## 2 BUKU KOLEKSI KATA-KATA MUTIARA MENGENAI TJINTA, KENJATAAN, PERGAULAN DSB.!

KATA-KATA MUTIARA I berisi 400 kata<sup>2</sup> mutiara á Rp. 50.—

KATA-KATA MUTIARA II berisi 350 kata<sup>2</sup> mutiara á Rp. 40.—

Buku ukuran pocket-book. Pesanan tjukup melalui poswesel.

Buku dikirim sampai kerumah Anda. —

ROBERT KIM. Nursidjan 16 A — BANDUNG.

# Amerika Serikat Meledakkan Revolusi Baru Musik Pop

Oleh: S SURIAATMADJA

Suatu kejadian tragis telah me-  
nimpa band raksasa The Beatles tai  
kala mengadakan pertunjukannya  
di Shea Stadium, New York. Kursi-  
kursi kelihatan kosong melompong,  
suatu kontradiksi jang memiukan  
bila dibanding dengan biasa jang te-  
lah dikeluarkan sebesar 250.000 dol-  
lar oleh Sid Bernstein, promotor show  
tersebut. David Crosby dari group "The  
Byrds" dengan tandas mengatakan,  
bahwa lebih bijaksana kalau Beat-  
les dan Stones tak kembali lagi ke  
Amerika. Apakah hal ini mendjadi  
suatu peristiwa dimana Teenagers Ame-  
rika mulai bosan terhadap pahlawan2  
psychedelic-nya? Apakah inisiatif ba-  
ru akan mereka rebut dan alihkan ke  
Amerika sebagai negara jang mula2

mengembangkan musik Pop? Mari  
kita saksikan sadja!!

## PAHLAWAN2 BARU ROCK & ROL

Dahulu, gerombolan anak2 muda  
jang biasa memekik-mekik dan ber-  
teriak-teriak histeris menjerbu pang-  
gung Rolling Stones, pada saat seka-  
rang ini suara mereka telah parau,  
dan umur Teenagers itu telah 4 ta-  
hun lebih tua. Diluar dari muda-mu-  
di jang lesu dan kehilangan suara  
itu, kini muntjul generasi jang lebih  
muda dan militant jang diberi sebut-  
an TEENY-WEENY-BOPPERS atau  
..."Baby Boppers".

Mereka — dalam hal menemukan  
mempopulerkan, dan menerima musik  
Pop — sangat berbeda dan terpisah  
dari generasi 4 tahun jl. Baji2 ini ti-  
dak lagi menghajalkan seniman2 im-



port terutama dari Inggris, akan tetapi lebih menekankan akan kemampuan "musik" pop mereka sendiri. Sekarang, golongan muda lebih mengkultuskan group seperti "The Jefferson Airplane — The Grass Roots — Mamas & Papas — Simon & Garfunkel — Booker T & The MG's — Big Brother & The Holding Company — The Allnight Apothecary — The Loading Zone" dll.

Mulai saat ini musik rock n' roll merupakan alat komunikasi yang paling vital diantara anak2 muda belasan tahun. R & R menyerap segala-galanya, demikian komentar Redaksi/Penebit "CRAWDADDY", sebuah majalah rock n' roll yang besar di Amerika. Juga wartawan Alfred G. Aronowitz dari New York mengakui, bahwa belum pernah dalam sejarah dimana musik ditjari, diketahui, serta dibutuhkan oleh penggemar2nya seperti sekarang ini.

Untuk lebih meresapkan daya daya dikalangan anak2 muda, maka ditjiptakanlah berbagai macam istilah psychedelic dalam musik, misalnja "acid rock — blue eyed soul — psychedelic surf — rock n' wreck — flower power", dimana semua irama tsb dasarnya bersumber dari rock n' roll. Walaupun mereka itu bagi kalangan musik dianggap sebagai pentjipta "cacophony of off key sound" (suara brengsek yang menjajah undang-undang musik yang berlaku) namun anak2 muda ini kenjataanja merupakan yang lebih maju dalam menjari kebebasan dan kepuasan serta dalam menjtiptakan musik pop yang lebih baik.

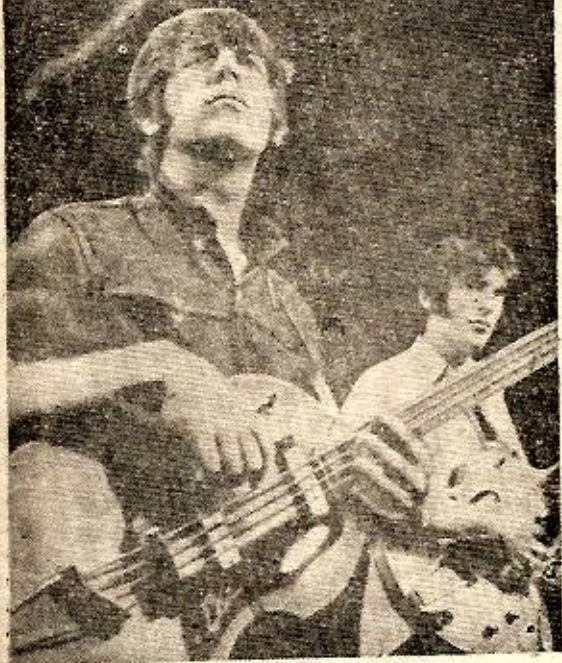
#### GENERASI TUNE IN — DROP OUT — TURN ON.

Sebagai bahan pertimbangan, baiklah kita ber'kan tjontoh2 djelas dimana pada waktu sekarang GARIS PEMISAH antara musik klasik dengan Jazz serta musik Pop, kelihatannja semakin BERTAMBAH KABUR. Ketiga unsur musik tsb, kini dipadukan kedalam satu irama baru yang

harmonis (batja artikel 'Psychedelia' dalam AKTUIL no. 8 jl.) Ornette Coleman, pembawa nafas baru dalam Jazz, sekarang memimpin orkes symphony. Penjanji lagu2 rakyat Odette, menjanjikan lagu pop "On The Good Ship Lollipop". Seorang penjanji Jazz seperti Cannonball Adderly, sanggup menjapai Hit dalam urutan tangga lagu2 Amerika. Sedangkan penjanji Jazz lainnya jaitu Charles Loyd, saat ini menggabungkan diri dengan band rock n' roll. Kenjataan seperti ini adalah akibat desakan2 ideal dari anak2 muda yang disebut Teeny Weeny Boppers.

Setjara tidak langsung kaum muda Amerika telah memproklamirkan kota San Francisco sebagai "New Liverpool". Dengan bangga mereka mengumandangkan kata2 TUNE IN, yang artinya berbuatlah sekehendakmu, kapan dan dimana saja kamu menghendaknja. DROP OUT, atau tinggalkan dan kikis sehabis-habisnja segala kebiasaan2 kolot yang berlaku sekarang dimasyarakat. TURN ON, hembuslah daya fikir setiap orang. kalau tidak mungkin oleh obat bius maka usahakan dengan djalan tjinta, keindahan, kesopanan, dan kegembiraan.

Dengan slogan2 seperti itu maka bandjriah lagu2 pop yang didasarkan atas jjeritera2 obat bius. Tjontoh yang djelas bisa diketemukan dalam lagu2 seperti "I Dig Rock n' Roll Music" njanjian Peter, Paul, & Mary dan "Runin' Round This World" dibawakan J. Airplane, yang menggambarkan kesenangan fantastis dalam pertjintaan dibawah pengaruh ..... LSD. Lagu2 baru yang ditjiptakan bukan lagi berisi sjair2 "terang bulan" yang poetis tjengeng, tetapi berupa jjarah hati yang lebih realistis akan kehidupan, kematian, perdjuangan dan menter. Lebih djauh se tjara kartu terbuka diterangkan oleh Grace Slick, anggota Airplane, bahwa tidaklah menjadi soal dengan



### Group jang menamakan dirinja

#### "AKAR<sup>2</sup> GANDJA"

kata2 dalam sebuah lagu, atau siapa jang menjanjikannya. Kedua2nja sama merindukan kebebasan — bebas dalam pertjintaan dan bebas melakukan hubungan ..... sex.

### MASA TRANSISI DRASTIS

Musik Pop telah diperkembangkan sedemikian rupa, sehingga alat musik baru jang dinamakan "SITAR" telah begitu populer dikalangan band band rock. Padahal sitar merupakan alat musik jang dianggap sutji dinegara asalnya India. Akan tetapi seorang guru sitar klasik bernama Ravi Shankar, telah membuka kesempatan bagi pemain2 Pop Amerika untuk mempelajari ditempat kediamannya di Los Angeles. Masa seperti sekarang adalah saat dimana mutu sebuah band sangat diperhatikan sekali. Tidak heran kalau Beach Boys telah mengurung diri mereka selama 90 djam dalam studionja, hanya untuk menghasilkan sebuah lagu jang baik.

Kenjataan seperti diatas membu-

at desas-desus makin santer di London, bahwa The Beatles tak akan mengadakan show lagi dimuka umum. John Lennon mulai terdjun ke dunia film, Paul mendjadi pentjipta lagu untuk film, George memperdalam keahlian dalam sitar, dan Ringo merentjanakan keluarga besarnya. Merjusul perajataan dari penjanji Donovan, bahwa ia membatalkan renjana na tournja ke Amerika. Padahal Donovan telah mempunjai rekaman lagu2 hitnja.

Tak lama lagi suatu REVOLUSI BARU dalam musik Pop akan segera meledak di Amerika. Para baby boppers — jang merupakan pasukan tempur psychedelic — setjara tak kenal belas kasihan akan menendang idola2 lama jang masih bermimpi dan segan madju kemuka. Walaupun anak2 muda ini kurang mengerti akan arti daripada kemajuan musik namun mereka mentjari sesuatu jg.

(Bersambung ke hal. 48)



Seorang GADIS AMERIKA SEDANG MENTJAMPURKAN L.S.D. pada minumannja.



# BAGAIMANA SEORANG GADIS MENDJAGA PATJARNJA??

*Pena: Denny S*

"Anda mempunyai seorang patjar jg. sangat anda tjintai.

Berapa lama hubungan anda akan berlangsung?? Lama? Atau hanja sampai bulan depan?"

Test dibawah ini akan memberi djawabannja :

- I. Maukah anda "menukar" patjar anda dengan bintang atau njanji kesajangan anda??
  - (a) Masih berpikir (menimbang) sebelum melakukan hal itu.
  - (b) Bagi anda, sang patjar lebih dari siapapun didunia ini.
  - (c) Anda akan menunggu, kalau kemudian patjar anda bersifat masam, maka andaupun akan berubah haluan.
- II. Patjar anda mengetuk pintu rumah, sedangkan anda masih meroli rambut anda, maka anda akan .....
  - (a) Meminta tolong ibu anda untuk mengatakan bahwa anda tidak ada dirumah.
  - (b) Menutup rambut anda (misalnya dengan handuk) dan menjilahkan dia.
  - (c) Membiarkan dulu sang patjar menunggu diluar sampai selesai.
- III. (a) Anda tidak mempunyai hobby apa-apa.
  - (c) Anda mempunyai satu atau dua hobby, tapi lebih mengutamakan patjaran.

(b) Anda mempunyai hobby tapi kemudian anda lepas kan setelah anda mulai berpatjaran.

- IV. Patjar anda meraju (misalnya memeluk) anda didepan umum maka anda akan .....
  - (a) Anda merasa takut disalahkan oleh sang patjar kalau menolak, djuga takut ditjemoohkan umum kalau membiarkan.
  - (b) Anda akan memasabodakan pandangan umum.
  - (c) Anda memperingati dia bahwa anda tidak suka diperlakukan seperti itu di depan umum!!!

## DJAWABAN TEST:

Mendjawab lebih banjak (a)

Anda akan segera kehilangan patjar anda, karena kurang perjaja ke pada diri sendiri. Kalau anda takut kehilangan patjar anda karena dia akan mentjari patjar lain yang lebih baik daripada anda, maka hal itu akan benar2 terdjadi!!

Mendjawab lebih banjak (b)

Anda susah sekali berhubungan dengan pemuda, yang tidak bisa memahami sifat2 anda. Sebagian lagi, anda akan berbahagia kalau anda bisa memahami sifat2 patjar anda.

Mendjawab lebih banjak (c)

Anda akan hidup berbahagia dengan patjar anda, anda berdua saling mengerti dan dalam waktu ini, tak usah anda mentjari patjar baru lagi!!

\* Achir, achir ini band DARA PUS PITA sedang dirundung malang men dapat tjobaan dari Tuhan JME. Dari sekian kali maju, mereka ini sering dikibuli oleh panitia penjelenggara suatu show dimana honorariumnja sama sekali tidak dibajarkan. Kemudian disusul dengan berita mengenai Tik Hamzah yang memerlukan pertolongan dokter akibat sakit pada matanya. Terakhir Susy Nander dan Lies A.R yang keduanja menderita sakit bolong2 pada giginja juga harus di behandel. Mudah2an sadja "Dara2

## BERITA CUBILIS DAN FILM

Kembang" ini (bukan Hippies, lho!!) tcepat sembuh, untuk dapat menjumbangkan lagi kemahirannya.

\* Terpetik sebuah berita yang menggembirakan bagi kemanduan film2 Indonesia yang sudah sekian lama manja matjet serta melempem. Dari sumber yang patut dipertjaja diperoleh keterangan, bahwa 5 buah film produksi IFDIL telah dibeli oleh Singapura. Diantarannya terdapat film2 "Dibalik Tjahaja Gemerlapan", dan film kotjak "Bing Slamet Tukang Be tja". Kita utjapkan selamat kepada pak Ridwan sebagai dedengkot Ifdil, semoga film Indonesia akan bertambah maju dan mendapat penghargaan an yang lajak.

\* Baru baru ini aktor termashur dari Hollywood, CARY GRANT (63 thn), dikabarkan telah mengalami suatu kecelakaan, dimana mobil mewah Limousine.nja telah menabrak kereta api dikota Long Island., negara Bagian New York, Sebegitu djauh Cary hanya menderita luka2 pada hidungnya. Njartis Hollywood kehilangan lagi seorang yang dapat mendatangkan uang djutaan dollar.

\* Perdana Menteri Malaysia Tengku Abdul Rachman, telah menjatakan keinginannya untuk membuat sebuah film berjudul "PEDANG AJAJIB", dengan pengambilan lokasi di Pulau Bali. Karena kata Tengku pulau Dewata ini alamnja sangat sesuai dengan isi tjeritera yang akan digarbnja itu. Mudah2an sadja rentjana Tengku dapat diwujudkan, yang bagi kita bisa menarik keuntungan dalam lapangan tourisma.

\* Surat Keputusan Menti Pengerangan No. 71 yang menghebohkan importir2 film, rupa2nja membuat akibat banjak sekali film2 yang terjumpul dan belum bisa diedarkan kepada umum. Hal seperti ini tidak boleh dibiarkan berlarut larut, sebab rakjat ketjil sangat membutuhkan hiburan2 r'ngan dan murah.

\* Seorang aktris bernama LISA MANIK, yang turut mendukung film2 seperti "Manusia Dan Peristiwa", serta film "Gadis Kerudung Putih", telah terdjun pula ke dunia lagu2 populer. Semoga sadja Lisa dapat menambah semaraknja musik Pop di Indonesia, dan kariernja semakin menandjak. Kita doakan sadja.

\* NENENG SALMIAH bersama rombongan band.nja The Singers, tak lama lagi akan merekam beberapa buah lagu, yang diantaranya terdapat 3 buah lagu jg. berhasil ditjptakan oleh Neneng sendiri. Group The Singers kelihatannya berusaha keras untuk mensukseskan Piringan Hitam.nja ini, dapat dilihat dari latihan2 berat yang telah mereka lakukan. Kita doakan semoga sukses.

\* Dari sekian banjak deretan penjanji2 New Comers, maka terselip lah diantaranya sebuah nama VONY PATIWAEI, yang mempunjai hara.

*Bersambung kehal 47*

## tahukah



Anda  
bahwa ..

KOES BERSAUDARA banjak per samaannja dengan ROLLING STONES ..... same2 beat group, sama2 digemari dan sama2 pernah merasai 'pendjara' .....

FENTY EFFENDI muli memasuki masa PANTJAROBA nih ..... kapan ja DJANGO — GRINGO — SARTANA — JOHNNY YUMA sama2 main dalam satu film? Jang pasti djumlah pendjahat mati ratusan... ..

band THE PEELS dari Bandung rupanja banjak menelan PIL SUCCES dengan tour showja di Malaysia dan Singapura, mereka djunggu di Djerman dan Holland .....

FABIAN jugin skali bertemu dengan ALFIAN, jang dikiranja saudara dari AL HIRT pema'n trompet lagu AL DI LA jang disenangi AL WI .....

tahun 1967 jl. band PROCOL HARUM alias tukang prokol bambu jang harum namanja, berhasil sukses dengan lagu Hitnja .....

BENNY MUSTAFA dan AIDA MUSTAFA mungkin tjojok kalau duet dalam lagu PAK PUNG PAK MUSTAFA ..... kalau teeners di Indonesia ada jang meniru style JIMI HENDRIX, kebon bintang deh tempatnja jang tepat .....

ada jang njeleuk: SAN FRANCISCO.nja SCOT McKENZIE sama sedap dengan lagu KOTA KEMBANG.nja TETTY KADI .....

kami KANDAS DISELAT SUNDA kata YANTY SISTERS, oh untung tidak TENGCELAM kata DIAH IS KANDAR ..... si FRANKIE AVALON paling senang pakai pantalon dan beli balon sebelum masuk sa

lon ..... orang bilang STRANGER IN THE NIGHT.nja FRANK SINATRA adalah garong dan maling ..... kabarnya BING SLAMET mendapat BING.kisan dari BING CROSBY, ja !!! .....

GO GO dan MONKEES saat ini sedang disukai monjet2 di Indonesia ... TROY DONAHUE atau jang dikenal di Djepang dengan nama ROY DAI HATSU, ternjata kawin hanja setahun dengan SUSAN KEPLESET, rupanya hanja untuk memenuhi syarat bahwa LOVERS MUST LEARN ... NENENG SALMIAH paling senang dengan penemuan ILMIAH modern ..... kalau band BHARATA (Djakarta) bertemu dengan band YUDHA (Surabaya), pertempuran hebat KING COLE dan JIM REEVES ..... BRIAN EPSTEIN almarhum (manager dari BEATLES) kabarnya sekata tak dapat dielakan lagi ..... rang mendjadi manager dari NAT KESAN I'at HIPPIES GROGOL kena BROGOL ..... (Oleh: DON SEBLING)

### SEXERTARISE .....

Seorang sekretaris manis menilpon ibunya dirumah, "Mam, malam ini saja akan terlambat lagi pulang kerumah. Saja membuat kesalahan kemarin malam dan tuan Direktur ingin saja memperbaikinja malam ini .....

.....!" (DS)

Seorang pemuda mengeluh kepada temannja, mengemai sang paman jang sekamar dengan pemuda itu: "Saja tidak apa2 kalau Oom memakai baju saja, djuga tidak apa2 kalau Oom merokok rokok saja atau memindjam motor saja tiap hari. Tapi kalau Oom sama2 makan dengan saja, bergurau kemudian tertawa dengan memakai gigi palsu saja ..... itu sungguh keterlaluan!" (DS)

# TELEMOJO ADA TUJULNJA ???

Lensa: Gondewa 66 — Pena R.S.

Ketika menginap dihotel Telemojo Semarang dalam rangka tour ke Dja reng, wartawan anda mengalami suatu peristiwa yang mungkin tak akan mudah dilupakan! Peristiwa ini tidak lain daripada apa yang dilihat oleh wartawan pada malam minggu ketika sedang njenjak2nja tidur.

Waktu itu kira2 pk. 02.00. Karena udara yang panas dan njamuk2 yang berseliweran, maka wartawan anda agak terganggu tidurnja. Sambil menggaruk2 bagian badan yg digigitin njamuk2 tjelaka itu mata djuga se tengah terbuka, meskipun masih dalam keadaan tidur. Tapi, tak disangka samasekali, ketika mata agak terbuka sedikit itu, terlihat sesuatu bergerak, bentuknja mengerikan!!! Dan kelihatannja seperti ada tiga benda yang ber-gerak2! Aduh, mak!, tje laka! Apa ini gerangan??? Setan

kah??? Atau tujul2 rupanja? Amboi, padahal wartawan anda paling takut pada seian2, hantu2 atau tujul2 itu. Mendengar tjeritanja sadja sudah berdiri bulu kuduk, apalagi menjaksikan dengan mata kepala sendiri! Dapat anda bajangkan keadaan kami waktu itu!

Tanpa pikir2 lagi, setcepat kilat selimut yang menutupi badan kami tarik keses untuk melindungi muka dari pandangan yang seram itu!!! Dan rasa2nja djantung berdebar keras menahan ketakutan yang meliputi diri kami. Dengan keadaan seperti itu wartawan anda meneruskan tidurnja, sambl sebentar2 bangun karena ingat akan apa yang disaksikan tadi. Pada pagi harinja langsung kepada pelajan hotel jbs, kami tawjukan apakah sering terdjadi seperti apa yang kami alami Tapi ketika d'dja

(Bersambung kehal 46)



"Aduh mak, apa gerangan ini?" pikir wartawan anda.

# MASALAH

## Musik, Minggat & Marijuana

Oleh: S. SURIAATMADJA

Dalam sebuah penjelasannya, Paul Kantner pimpinan Band 'The Jefferson Airplane' pernah mengatakan, bahwa dewasa ini terdapat hubungan yang lebih besar dan erat antara Musik dengan Pentjiptannya, serta orang2 yang berhasrat mendengarkan nya. Hal seperti ini tidak pernah terjadi dijamannya Elvis Presley. Memang benar, oleh karena musik pada saat sekarang telah diidentikkan atau sekurang-kurangnya diintegrasikan dengan penggunaan obat2 bius (narkotik). Terutama hal ini terjadi di negara2 Barat. Dan masalahnya telah menjadi suatu Nation Wide (umum) yang ramai diperdebatkan dsamping persoalan perang Vietnam.

Salah satu sebab makin meradjalanya pemakaian marijuana (Mary Jane) dikalangan muda-mudi, adalah dikarenakan kaum Hippies yang menebarkan wabah psychedelienja Me-

lalui musik The Beatles yang menganatkan dunia indah bagi muda-mudi yang menghisap marijuana (istilahnja 'POT'), maka berdjuta-djuta orang makin terpengaruh ditaruh ke djurang amoral. Sebagai bukti beta pa berbahaja pengaruh melalui musik, maka B.B.C London telah memboikot pemutaran lagu 'A Day In The Life'nja The Beatles. Begitupula lagu 'Eight Miles High' dari group The Byrds telah dihapus dari urutan hit parade Amerika, karena menjangkut soal LSD.

Dari penjelidikan disebuah universitas bagian Timur sadja, ternyata bahwa 35% dari djumlah mahasiswa pernah menghisap marijuana. Dan diperkiraan ada 20 djuta orang telah mentjebanjanya, sementara 300.000 s/d 4½ djuta orang men-

---

— Pemandangan yang mengerikan dalam suatu pesta liar "marijuana" (istilahnja "POT-PARTY"). Di negara kita party seperti ini akan segera diberantas alat negara yang selalu siap siaga —





— Gambar seorang "pelarian" gadis teenager yang berhasil ditemukan Polisi

tjandu setjara tetap. Menarik sekali keterangan yang diberikan oleh Dr. David Powelson ahli ilmu djiwa dari Berkeley, Dokter itu mengatakan bahwa marijuana lebih baik bila dibandingkan dengan minuman keras yang bisa menyebabkan penyakit liver dan serangan jantung, serta gangguan2 kedjiwaan lainnya.

Pengaruh obat bius makin lama makin meluas dikalangan Teen Agers. Mereka dengan berani terang2an menentang orang tua yang dituduh sebagai generasi 'Alkohol' yang lebih berbahaya. Kalau orang tua bebas minum 3 gelas Martini sebelum makan malam, mengapa mereka dilarang menghisap marijuana? Pertanyaan ini seperti ini lama kelamaan mengakibatkan berontaknya djiwa si anak, dan sudah dengan kaburnya mereka dari rumah orang tua.

Dalam pengakuannya, anak2 yang minggu ini menghendaki kebebasan yang tak terbatas dan tak mungkin

dikorup oleh orang tua. Mereka menudju tempat2 baru didaerah sekitar San Francisco dan East Village di New York. Muda mudu ini telah ditampung oleh perkumpulan Huckle Berry's (Hippies) untuk diberi tempat pengapan. Ditempat seperti inilah mereka dengan leluasa dapat menghisap obat2 bius yang mereka inginkan.

Kalau kita perhatikan kepada bajaknja laporan, maka tidak kurang dari 15.000 pengaduan telah diterima polisi dari para orang tua yang kehilangan anaknya. Lalu apakah yang menyebabkan muda mudu berbuat nakad seperti itu? Marilah kita perhatikan sebuah lagu dari The Beatles "She's Leaving Home", Kita akan mengetahui melalui sjair lagu tsb. apa sebenarnya yang menusuk hati para Teen Agers. Tiada lain ketjuali ..... leaving alone for so many years". Dan sebab lainnya ialah ..... something 'inside that was always denied, that MONEY CAN'T BUY.

Dalam sebuah pertunjukan gila seperti International Pop Festival di Monterey, tidak kurang dari 50 ribu 'pelarian' telah menguadungnja. Festival ini telah disponsori oleh John Phillips dari rombongan The Mamas & The Papas, bersama Paul McCartney dan Smokey Robinson dari Motown Records.

Dari Inggris telah didatangkan group THE WHO yang diakhir pertunjukan telah menghantjurkan alat2nya. Kemudian diimbangi oleh permainan Jimi Hendrix yang kemukakan se-tan memetik gitar dengan giginya dan selesai main melemparkan instrumennja kedalam api yang menjala2. Sambil mendengarkan musik dari 30 bu

ah band yang turut festival, anak2 mu da itu dengan bebas sekali berbuat sekehendak hatinya sambil menikmati marijuana dan obat2 bius lainnya. ... tanpa ada yang menggubris.

Pentjandu Marijuana dapat dibagi dalam 3 golongan. Jang pertama adalah penghuni2 GHETTO (daerah pengasingan) kaum Negro, jang men tjoba melupakan suasana buruk disekitarnya. Kemudian jang dinamakan THE SAMPLER, terdiri dari anak2 belasan tahun jang tudjuannya untuk menambah daya rangsang dalam mendengarkan musik psychedelic. Sedangkan golongan jang disebut CHRONIC POT HEAD ialah mereka jang merasa sudah tidak berguna lagi, dan dalam hidupnya selalu merasakan kekosongan jiwa.

Tjontoh2 dari kebedjatan moral jang dilakukan anak2 muda ini men tjapai purnjaktanya tatkala terjadi pembunuhan terhadap gadis Linda Rae Fitzpatrick dan kekasihnya James Leroy Hutchinson. Linda sebenarnya berasal dari keluarga pengu saha jang tjukup terhormat di Connecticut. Akan tetapi setjara tak diduga sama sekali ia telah melarikan diri untuk bergabung dengan golong

an Hippies di East Villag. Dalam sebuah kamar jang mesum dan kotor di Manhattan, ia telah menemui adiknya setjara menjedihkan sekali sesudah mengalami perkosaan terlebih dahulu. James, kekasihnya jang men tjoba menghalangi perbuatan orang2 biadab itu, djuga telah mengalami nasib jang sama. Polisi hanya memberikan komentar singkat bahwa mereka mengalami kematian akibat pemakaian obat2 bius jang terlalu banyak.

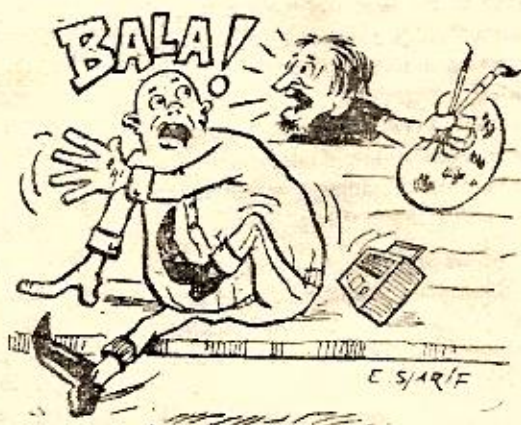
Masalah narkotik memang rumit oleh karena djuga menjangkut persoalan ahlak dari orang tua sebagai generasi jang terdahulu. JUDY COLLINS, seorang penjanji lagu2 rakyat (folk singer), dengan tanda menamakan generasinya sebagai generasi Marijuana, dan orang tuanya ditjap sebagai generasi ALKOHOL. Dengan terang2an sekali ada rombongan penjanji jang menamakan dirinya "FLOWER POTMEN" (Hippies jang ketagihan Marijuana), malahan ada Beat Group dengan memakai nama radikal seperti "THE ALLNIGHT APOTHEC

---

— Inilah rombongan musik gila jang menamakan diri "FLOWER POTMEN" alias orang2 Hippies pentjandu "mary-jane" —

(Bersambung kehal 46)





**BADJING LUNTJAT**

Ketukan pintu mengedjutkan dua manusia jang sedang bertjumbu.

"Tjepat! Itu suamiku datang!" kata si wjonja jang ketakutan. "Lonjtjat dari djendela!!"

"Tapi ..... kita kan berada ditingkat 13!" djawab si hidung belang.

"Lontjat!!!" tangis sang istri, 'tak ada waktu lagi untuk bertahjul ...'" (DS)

**DJUSTRU .....!!!!**

Seorang gadis tjantik merasa kesal karena diikuti terus oleh seorang pemuda selama dia berdjalan. Achirnja berhenti dan dengan berani gadis itu berkata,

"Apa maksud anda mengikuti saja? Saja bukan wanita murahan, ta hu !!

Dengan tenang pemuda itupun men djawab. "Oh, nona!!! Maksud saja mentjari wanita jang mahal!" (DS)







**KARANTINA IAC**

"Dokter, anak saja jang pertama diserang penjakit batuk kering!" kata seorang pria dalam tjepon.

"Baik, saja segera datang" kata dokter.

"Tapi Dokter ..... dia mentjium pengasuhnja!"

"Well, itu berbahaja! Saja harus mentjegah penularan!"

"Tapi Dokter ..... sajapun mentjium pengasuhnja!"

"Tjelaka 13! Itu berarti tuan sudah ketularan!"

"Ja, tapi Dokter ..... saja dju ga mentjium istri saja dan istri saja mentjium anak saja jang kedua!"

"Tobaaat .....!!!" teriak pak Dokter dengan peluh bertjutjuran . (DS)

**DIS KISS SI !!**

Seorang ajah memergoki anak ga disnja sedang bertjumbu dengan sang patjar diruang tamu. "Hei, apa-apa an kalian!" bentak ajah jang marah itu.

"Ajah, saja sedang berdiskusi tentang "nafsu manueja"!!! djawab siga dis dengan tenang. (DS)



**THE BAND DOTES COMPANY**

"Saja akan bertualang, mentjadi kepuacan, menikmati wanita2 tjantik teriak seorang anak kepada ajahnja. "Dan djangan menghalang halangi saja, ajah!"

"Siapa jang akan mengalangimu?" bentak ajahnja. "Bawa aku serta !!!" (DS)

**V (ERY) — I (MPOTANT) — P (ERSON)**

Seorang kakek2 melihat seorang anak ketjil menangis dipinggir djalan. Dia berhenti dan bertanja. "Nak kenapa menangis?"

Djawab anak itu. "Saja menangis karena saja tidak bisa berbuat seperti seorang pemuda!" Kemudian kakek itupun termenung dan akhirnya menagislah mereka bersama-sama. (DS)

"Tuan hakim," kata seorang suami jang ingin bertjerai. "Istri saja selalu memukul dan mentjubit saja!!"

"Bagaimana alasannja istri tuan dengan perbuatannja itu?" tanja hakim.

"Istri saja selalu berbuat itu setiap kali saja menggigit dia!" kata suami jang ingin kawin lagi itu. (DS)



wab tidak, wah, memang rupanja ka mi jang sial mengalami kedjadian jang mengerikan itu.

Bersamaan dengan kami menguap, terdapat pula trio pelawak ibukota jang tak asing lagi, jaitu Bagio, Iskak, Ateng. Maka kami pun pergi ke pada mereka kalau2 dapat memberi kami penerangan tentang tujul2 jang kami gaksikan! Tapi djawabannja malah is'nja me.nakut2i. Bajangkan sa dja, orang jang sudah takut kok tam bah di.takut2i (lain kali djangan gi tu ah, mas Bagio, Iskak & Ateng — red). Tapi ketika bertjerita itu, seki lae terlihat pada wadjah mas Ateng sesuatu jang patut membuat orang tjuriga, apakah tidak ada sesuatu jang disembunjkikan dibalik tjeritanja itu.

Sehabis makan pagi, rupanja un tung tanpa sengadja terlihat oleh ka mi ketiga pelawak itu sedang ngo broi sembil ter.tawa2 didepan kamar nja. Terdorong oleh rasa ingin tahu maka kami dekat2i mereka dengan di am2! Dan, apa jang sedang asjik di bitjarakan? Sialan betul, pikir kami. Karena rupa2nja mereka bertiga se dang asjik menikmati hasil lelutjon mereka djadi tujul ..... sengadja untuk menakut2i kami!!! 'Warta wan2 Aktuil kok ja penakut ja, karo tujul wae kok mengkijrik!'

Tapi baru tahu djuga mereka se telah kami beritahukan bahwa sebe narnja kami sudah tahu siapa tujul2 itu, hanja sengadja kami "pura2" ke takutan ..... sekedar untuk mak sud bahan gusa mengisi Aktuil an da tertjinta !!!

Semarang, 11 Februari 1968 (Aktuil)

Sambungan hal 43

ARY' (Pendjual Obat-bius sepanjang malam). Kenjataannja sampai seka rang membuktikan, bahwa setiap se suatu jang dilarang, sebaliknya akan menambah keinginan orang untuk mengetahuinja.

Tapi jang pasti dekadensi moral dan kebudajaan akibat penggunaan obat2 bius djangan sampai menular kenegara kita. Kita tetap pertjaja bahwa jang berwadajib akan senanti sa waspada untuk memberantasnja Baik hal itu merupakan kebedjatan dari Cross\_Boy/Girl, maupun jang le bih tersembunji seperti Cross MA. MAS & PAPAS, keduanja mesti di sapu bersih (SWEEP IN istilah Psychedel'anja)

TAMAT

## INTRAS Ltd.

(Indonesian Travel Service Limited)

Djalan Karyawan 61 — Bandung.

Tilpon : 52456

Melajani Perjalanan Anda dengan Bus<sup>2</sup> Mercedes Benz Intercity untuk djurusan :  
BANDUNG — SEMARANG — SOLO  
BANDUNG — PURWOKERTO — JOGJA

DJAKARTA — SEMARANG — SOLO  
DJAKARTA — PURWOKERTO  
DJAKARTA — SEMARANG — JOGJA

Djuga melajani :

Pengiriman<sup>2</sup> PAKET PAKET dan SU-  
RAT KILAT ANDA dengan Tarif jang  
RINGAN.

Pelajanan TIEPAT dan TEPAT.

Hubungilah Kantor/Agen<sup>2</sup> kami :

BANDUNG :

Djl. Karyawan 61 — Tilp. : 52456

DJAKARTA :

1. Djl. Kemakmuran 1 B.

2. Pinangsia Dalam 1/21 — Tilp. : 22242.

TJIREBON :

Djl. Gembira No. 3

TEGAL :

Djl. Veteran No. 25 — Tilp. 198

PEKALONGAN :

Djl. Hasanudin No. 224 — Tilp. 89

SEMARANG :

1. Djl. Pemuda 55 — Tilp. : 1253

2. Djl. Gajah Mada 55.

SALATIGA :

Djl. Diponegoro 23

SOLO :

Djl. Djen. Sudirman 21/22 — Tilp. : 2809.

KEBUMEN :

Djl. Raya No. 92 — Tilp. 112

JOGJA :

Hotel Merdeka — Tilp. 818

PURWOKERTO :

Djl. Djen. Sudirman 352 — Tilp. : 554.

# BISIKAN 8 DARI HATI

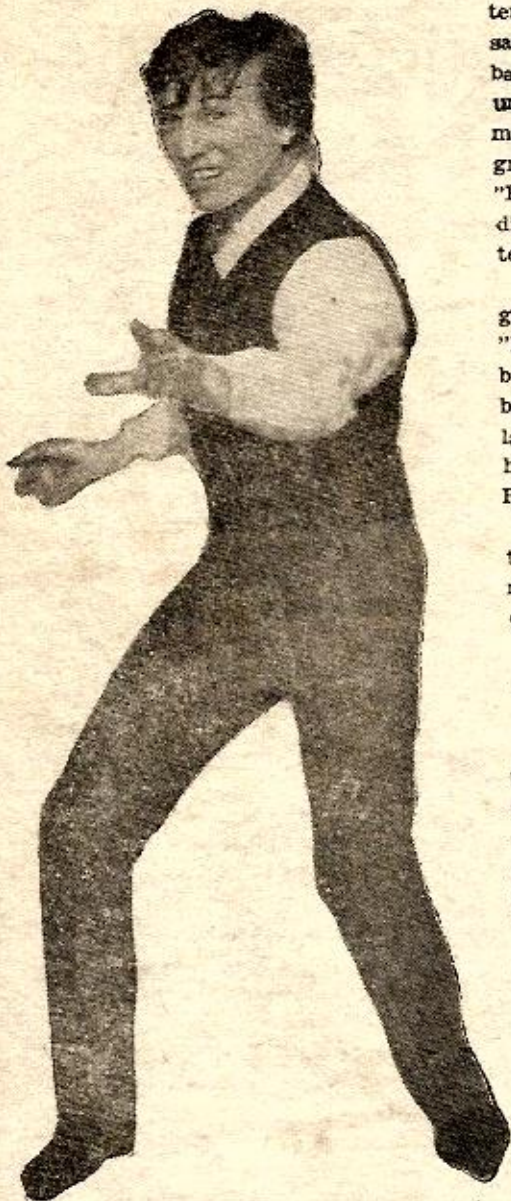
- Dari : Silla Tjio — Djend Ahmad  
Jani 355 Sukabumi
- Untuk : Freddy Tjing — di Bandung
- D.U. : Kapan main2 kerumah?  
(Undangan Gala Premier  
"HEAVEN ON EARTH" —  
Red)
- Dari : Endang, di kolong genting
- Untuk : Yuky & Tanty, — Djl R.E.  
Martadinata no. 7A Bandung
- D.U. : Kalau patjaran bagi2,  
(Mau pilih bagian bawahnja  
??? — Red)
- Dari : Linda & Hellen — Djl. Pa'u  
ketan 73 Tjirebon
- Untuk : Kak Titiek Puspa di Djakar  
ta
- D.U. : Terima kasih atas kiriman  
fotonja, dan kalau ada jang  
BARU tolong kirim lagi, (Ha  
ti2, type & sifatnja mau jang  
baru alias pembosan!!! —  
Red).
- Dari : Si Eldorado's Girl — di Ban  
dung
- Untuk : Penghuni2 Ir. H. Djuanda  
63 Bandung
- D.U. : Kalau ngotjok PERUT dja  
ngan terlalu, deh!!! (Keatas  
'dikit dong!! — Red)
- Dari : Wjwi Djuwita — Djl Wiran  
ta 54 Bandung
- Untuk : Irwan & Erwin di Tjiwa  
regu — Bandung
- D.U. : Trim's atas pindjaman  
djangkanja, dan bagi dong  
kartjis bioskop I.T.T.nja!!!  
(Istilah psych delio-nja: MIN  
PIN alias paling enak minta  
dan pindjam — Red).
- Dari : Esther Jajuk A.R — Djl. Ka  
uman II/748 Malang
- Untuk : Ivonne Ida & Josephine Nol  
te serumah
- D.U. : Kalau batja AKTUIL dja.  
ngan retutan 'ntar robek, kan  
harganja mahal !!!? Daah  
saj ..... (Makin robek  
makin sedap dipandang isi,  
nja!!! — Red)
- Dari : Temanmu Isromi — Djl Pe  
damaran Gg. Buntu 10 Sema  
rang
- Untuk : Norhajati tertjinta — Kp.  
Patian Bangunredjo 112 se.  
kota
- D.U. : Kau selalu dihatiku, Nor?  
(Ketularan mode "Operasi  
Tjangkok Djantung"!!! —  
Red)

(Sambungan hal 38)

pan besar dimasa jad. Dengan bimbi  
ngan dan latihan2 jang teratur, ser  
ta kesempatan jang terbuka baginja,  
tidak mustahil bahwa Vony suatu  
waktu dapat disedjadjarkan dengan  
biduanita2 terkenal lainnja. Kita tung  
gu sadja kemuntjulannja pada Piri  
ngan Hitam.

\* Entah benar atau tidak bahwa  
band DARA PUSPITA akan kembali

mengadakan tour.nja ke negara te  
tangga Singapura. Tapi belum diper  
oleh keterangan djelas mengenai ka  
pan tanggal keberangkatannja itu.  
Sebagai tjabatn pernah group dara  
ini mengatakan, bahwa mereka agak  
segan untuk pergi ke Malaysia atau  
Singapura, oleh karena honor jang  
diterimannja djauh lebih ketjil dari  
penerimaan kalau main di negara sen  
diri.



Ha ha ..... let's dance with me! Demikian adjakan biduan tenar yang kemudian menjadi seorang bintang film Hollywood yang terkenal, TOMMY STEELE. Tommy sudah cukup terkenal di Indonesia melalui film2nya antara lain „The Tommy Steele Story” dan „Kill Me Tomorrow”. Dari Inggris, Tommy berhasil men-

dobrak pintu Hollywood, filmnya yang terbaru „Half A Sixpence” termasuk salah satu film musik komedi yang bagus untuk tahun 1967, kemudian untuk filmnya yang paling akhir, Tommy berpasangan dengan bintang Inggris PETULA CLARK dalam film „FINIAN'S RAINBOW” yang juga didampingi djago dance Hollywood terkenal Fred Astaire.

Melalui lagu ini muntjul pula lagu Hit terbaru dari Petula Clark „Look For The Rainbow”, sedangkan bagi Tommy Steele ..... terlalu berat rupanja untuk memasuki gelanggang hit parade lagi, sedjak tahun 1962 dia di Knock Down Cliff Richard dari panggung pop music.

Kalau film2nya Tommy sebelumnya tjukup lantjar beredar di Indonesia, maka kita nantikan sadja peredaran dari film2 barunya ini.

---

(Sambungan hal 36)

baru dan berbeda. Kompetisi diantara band2 raksasa tidak lagi semata-mata untuk tujuan komersial mencari uang, akan tetapi dipudjukkan pula dalam mentjiptakan serta mengembangkan musik baru. Dimana semua unsur2 yang tersedia dalam musik klasik, Jazz, blues, dan pop, disenjakalkan setjara mantap dan manis, dalam menghasilkan musik baru yang “eksenrik”

---

### “EXPO EXPRESS”

Untuk memperlantjar sistim transportasi pada EXPO '67 di Montreal, disediakan EXPO EXPRESS kereta api super modern yang berdjalan sendiri tanpa masinis. Tapi dengan tidak hadirnya masinis membuat para penumpangja tidak tenang. Untuk mengatasi kepanikan ini terpaksa pengurus harus membuat sebuah ruangan restoran ketjil diujung kereta tsb. dan menjawa mahasiswa untuk duduk didalamnya. Makan, minum, gratis plus upah duduk.



## REDAKSI dan ANDA

### DJAWABAN SURAT-SURAT

Dengan perasaan gembira, Redaksi banjak sekali menerima surat2 dari para pentjinta "AKTUIL" diseluruh Indonesia. Baik hal itu merupakan saran2, atau kritik2 membangun, maupun naskah2 dan artikel2 lainnja Redaksi terima dengan tangan dan hati terbuka. Kesemuanja menandakan bahwa madjalah kita ini jang masih muda dalam usia, telah mendapatkan simpati besar dilubuk hati masyarakat. Baiklah kita mulai dengan djawaban surat2 jang telah masuk.

- \* Sdr. Si Cotten, djalan Sambas no 4 Surabaya — Sdr. Tutty K, djl. Kaum K no. 779 Sukabumi — Sdr. Jency Pho, djl. Letdjen Harjono MT 700 Semarang — Sdr. Rickyanto, djl. Kapasan Dalam 1/6 Surabaya. Redaksi utjapkan selamat datang di Aktuil, dan terima kasih atas kiriman lagu2nja jang segera akan kami muat. Naskah jang lain kami sangat nantikan.
- \* Sdr. Ferry, djl. Raya no. 25 Pasuruan — Naskah sdr. untuk Ta-

hukah Anda akan kami sadjikan dalam AKTUIL jad. Mengena: lagu2 jg. sdr. kirimkan pada kami, sudah kami muat lebih dahulu sebelum surat sdr. Ferry tiba dimedja kami. Djangan bosan kirim artikel2 lainnja jang sesuai dengan isi AKTUIL.

- \* Sdr. Djafar — Tjideng Timur 48 pav. Djakarta I/24 — Kami salut dan kagum atas kesediaan sdr. membantu kami dengan naskah2nja, dan terima kasih. Karya karya sdr. setjara beruntun akan kami muat.
- Sdr. Gindjel Subiharso — Bulaksumur G/1 Jogjakarta — Terima kasih atas perhatian sdr. kepada AKTUIL. Naskah lagu2 tjiptaan sdr. sendiri, menjesal sekali tidak dapat kami perkenalkan. Tjobalah kirimkan ke madjalah musik jang terbit dikota sdr. jang biasa memuat hal tsb. Selamat mentjip ta.
- \* Sdr. Jimmy Go — djl. Magelang no. 156 Jogjakarta — Sebagian dari naskah humor sdr. akan kami muat dan diharapkan kesabarannja. Sedangkan naskah lainnja masih dalam pertimbangan Redaksi. Kami nantikan karya sdr. Jimmy lainnja.
- \* Sdr. Steven Tjoe — djl. Djend. Sudirman no. 13 Bogor — Madjalah AKTUIL selamanja menerima karangan2 dari luar Naskah kalau bisa ditik. atulisan tangan jang bersih dan terang, jang ada hubungannja dengan humor. musik. film. Nah sdr. Steven, kami nantikan hasil karya sdr. Selamat bekerdja.
- \* Sdr. Tatang Effendy — djl. Sida negara II/23/III Purwokerto — Djangan segan2 menulis kepada

*Bersambung kehal 53*

# RAHASIA *dibalik* Tanggal kelahiran

## ANDA



### ANGKA KEMUDJURAN BULANAN UMUM (AMBU) PERHITUNGAN & ARTINJA. 4. KEMUDJURAN BULANAN

Kini kita memasuki tahapan bagaimana anda dapat mengetahui kemudjuran bulanan anda. AMTU yang telah anda kenal merupakan dasar dalam perhitungan Angka Kemudjuran Bulanan (AMBU) ini.

AMBU diperoleh dari penjumlahan angka tunggal AMTU dengan angka (tanggal) yang mewakili bulan jbs. Baiklah sekali lagi kita tinjau tjontoh untuk tuan A.

Telah kita hitung bahwa Angka Kemudjuran Tahunan Umum (AMTU) tuan A untuk tahun 1968 adalah 4 (lihat Aktuil nomor 9). Karena itu, Angka Kemudjuran Bulanan Umum (AMBU) tuan A untuk tahun

lahan 10 (Oktober atau bulan ke-10), yaitu  $1 + 0 = 1$ , lalu ditambah dengan AMTU 4 menjadi  $1 + 4 = 5$ . Tjara yang sama dipakai untuk Nopember dan Desember yang menghasilkan AMBU 6 dan 7.

*Tinjauan Kembali Angka Kemudjuran Bulanan untuk bulan Oktober, Nopember, dan Desember.*

Menurut ladder AMBU yang baru saja dilukiskan diatas, maka AMBU untuk bulan Djanuari dan Oktober sama. Demikianpun untuk bulan Pebruari dan Nopember serta bulan Maret dan Desember. Akan tetapi, penjelidikan memperlihatkan, bahwa apabila

AMTU =	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	.....	Bulan.
4	5*	6	7	8	9	1	2	3	4	5*	6	7	.....	AMBU.

1968 akan sebagai berikut :

Angka 5 dengan tanda \* pada ladder bawah adalah hasil dari  $4 (AMTU) + 1$  (Djanuari atau bulan ke-1) = 5. (Seperti biasa kalau hasil ini belum merupakan angka tunggal maka harus dipisah dan didjumlahkan sekali lagi.) Dengan tjara yang sama, angka 6 pada ladder bawah adalah hasil dari  $4 + 2 = 6$ .

Angka 5 yang satu lagi dengan tanda \* pada ladder bawah diperoleh dari penjumlahan

hasil AMBU untuk ketiga bulan yang terakhir (Oktober, Nopember, Desember) ditambahkan sekali lagi pada AMTU, maka hasilnya akan lebih tjotjok untuk mengetahui apa yang akan terjadi dalam bulan<sup>2</sup> tersebut.

Djadi AMTU ditambahkan sekali lagi pd AMBU untuk bulan<sup>2</sup> Oktober, Nopember, dan Desember, Angka tunggal hasil penjumlahan kedua kali tersebut akan merupakan AMBU yang lebih tjotjok untuk mengetahui apa yang bakal terjadi dalam bulan<sup>2</sup> itu.

**Sembilan Lajur Gelombang Kemudjuran Bulanan.**

Kesembilan lajur dibawah ini memperlihatkan gelombang kemudjuran bulanan anda dalam suatu tahun. Karena itu, apabila anda

pindahan, perdjalanannya dll., sehingga baik bagi anda untuk memulai usaha penelitian baru.

\* Bulan jang Mempunyai AMBU 2.

Bulan ini merupakan masa perkembangan dari bibit<sup>2</sup> jang telah anda tanam dalam bu-

(a).	AMTU =	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	.....	Bulan
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	.....	AMBU
(b).	AMTU =	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	.....	Bulan
	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	.....	AMBU
(c).	AMTU =	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	.....	Bulan
	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	.....	AMBU
(d).	AMTU =	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	.....	Bulan
	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	.....	AMBU
(e).	AMTU =	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	.....	Bulan
	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	.....	AMBU
(f).	AMTU =	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	.....	Bulan
	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	.....	AMBU
(g).	AMTU =	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	.....	Bulan
	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	.....	AMBU
(h).	AMTU =	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	.....	Bulan
	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	.....	AMBU
(i).	AMTU =	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	.....	Bulan
	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	.....	AMBU

telah mengetahui AMTU anda untuk suatu tahun (dalam tjontoh kita tahun 1968), maka anda tinggal melihat berapa AMBU anda untuk seluruh bulan dalam tahun tersebut (dalam tjontoh kita bulan<sup>2</sup> dalam tahun 1968).

*Arti Angka<sup>2</sup> KeMudjuran Bulanan Umum (AMBU) dari 1 s/d. 9.*

\* Bulan jang Mempunyai AMBU 1.

Perubahan<sup>2</sup> terdjadi dalam bulan ini. Pada umumnya, sesuatu baru menastikan anda, dan karenanya anda memulai tindakan<sup>2</sup> baru. Karena bulan ini adalah masa jang memperlihatkan kemudjuran njata bagi anda, sedang bulan ini mengandung arti "pementjilan", maka sebaiknya anda ber-hati<sup>2</sup> untuk memelihara pergaulan anda dengan orang lain.

Se-dapat<sup>2</sup>nja hindarkanlah pertengkaran<sup>2</sup> dan perselisihan<sup>2</sup>. Bulan ini cenderung untuk menjadi permulaan bagi usaha baru, pekerjaan, pendaftaran sekolah, pernikahan, per-

lan jang mempunyai AMBU 1. Orang<sup>2</sup> jang memiliki sifat jang ramah dan menarik akan memperoleh kegembiraan dalam segala hal.

Dalam bulan ini anda memulai sesuatu baru terhadap orang lain, terutama terhadap bawahan anda. Apabila terdjadi perubahan<sup>2</sup> dalam bulan ini, maka hal itu berhubungan dengan orang<sup>2</sup> jang dekat dengan anda, termasuk anggota<sup>2</sup> keluarga anda. Misalnya, anda mungkin bertengkar dengan mereka karena persoalan<sup>2</sup> emosional, atau salah seorang diantara mereka menderita sakit dan anda mendjadi kuatir karenanya.

Dalam bulan ini djuga akan terdjadi pengeluaran<sup>2</sup> jang meskipun kecil tapi terus-menerus. Pendeknja, semua jang terdjadi dalam bulan ini bersangkut paut dengan lingkungan jang dekat dengan anda seperti, rumah, isteri, orangtua, anak<sup>2</sup>, bawahan<sup>2</sup>, teman<sup>2</sup> anda dll.

\* Bulan jang Mempunyai AMBU 3.

Dalam bulan ini anda sering membuat hubungan-hubungan sosial baru, dan nampaknja anda akan sibuk melakukan berbagai hal untuk memperkembangkan hubungan<sup>2</sup> itu. Sebaliknya, anda akan mengeluarkan uang lebih banyak daripada biasanja untuk keperluan kegiatan<sup>2</sup> prive, seperti menjeleng-garan resepsi<sup>2</sup> dan pesta<sup>2</sup>. Djuga dalam bulan ini anda akan bertemu dengan teman<sup>2</sup> lama jang sudah lama tak anda djumpai.

Banjak hal<sup>2</sup> jang menarik dan menjenangkan akan terjadi selama bulan ini.

\* Bulan jang Mempunyai AMBU 4.

Dalam bulan ini anda akan melakukan tugas<sup>2</sup> anda dengan baik dan memperlihatkan sikap jang korek. Kemudjuran mulai berubah, dan anda merasakan tekanan dalam diri anda sendiri. Sukar sekali nampaknja untuk melakukan hal<sup>2</sup> jang sesuai menurut keinginan anda, dan karenanja anda akan merasakan ketidak senangan selama bulan ini.

Maka, selama masa ini sebaiknya anda menjaga keadaan fisik anda untuk menghindari perasaan tidak enak itu. Anda harus tekun dan bekerdja keras, karena akan sering terjadi perubahan<sup>2</sup> dalam hubungan sosial maupun hubungan usaha anda jang dapat menjebakkan kesukaran<sup>2</sup> bagi anda.

\* Bulan jang Mempunyai AMBU 5.

Bulan ini dapatlah disimpulkan sebagai bulan dimana "segala sesuatu kelihatan djelas". Persoalan<sup>2</sup> menjadi nyata atau terselesaikan. Persoalan jang terbengkalai mem-peroleh penyelesaianja.

Kedjadian<sup>2</sup> buruk dalam hidup anda dapat lebih memburuk dan mungkin menjebakkan pengadilan turut terlibat. Anda mungkin pula kehilangan seorang teman, entah karena kematian atau kepergian dia ketempat jg djauh.

Pada tuatnja, angka 5 ini berhubungan dengan "pergaulan masyarakat", dan karenanja diharapkan anda berusaha memperluas kegiatan<sup>2</sup> luar anda, membuat orang lain mengenal baik diri anda. Anda akan mendapati diri anda dihargai oleh orang<sup>2</sup> lain.

\* Bulan jang Mempunyai AMBU 6.

Akan terjadi sesuatu jang memaksa anda menerima tanggung djawab. Selama bulan bulan ini anda akan sibuk memperhatikan peristiwa<sup>2</sup> jang terjadi pada orang lain, sehingga anda memperoleh keuntungan untuk menjadi penengah.

Kemudjuran dibidang keuangan tipis, meskipun anda akan menikmati kesenangan di rumah. Sebaiknja anda memelihara kesehatan badan anda.

\* Bulan jang Mempunyai AMBU 7.

Bulan ini merupakan titik balik dalam kemudjuran anda. Pada permulaan bulan anda merasa bahwa segala sesuatu se-akan<sup>2</sup> tenggelam dan bahwa anda se-olah<sup>2</sup> dihadapkan

pada kesukoran<sup>2</sup> dan penderitaan. Akan tetapi, sekitar pertengahan bulan, sesuatu jang jang menguntungkan akan terjadi dengan tak ter-duga<sup>2</sup>.

Anda dinasihatkan untuk mendjalani hidup anda dengan tenang dan sabar selama masa ini sehingga anda akan dianugerahi kemudjuran dibidang keuangan jang akan menarik anda dari kesukoran<sup>2</sup>.

\* Bulan jang Mempunyai AMBU 8.

Selama bulan ini hidup anda dikelilingi oleh uang dan barang<sup>2</sup>. Karenanja, anda paling tertarik pada harta kekajaan, dan tindakan<sup>2</sup> anda terutama anda tudjatkan pada pemilihan harta kekajaan jang lebih banyak. Meskipun angka 8 mengandung arti "pelaksanaan dan penjemputan, tapi dipihak lain berarti pula "kehantjiran barang<sup>2</sup> dan badan". Karena itu anda harus menghindarkan diri dari ber-malas<sup>2</sup> dan foja<sup>2</sup> mentjari kesenangan.

Djika anda tidak berlatih untuk ber-hati<sup>2</sup>, maka anda akan kehilangan suatu kesempatan jang sangat baik. Karenanja berlakulah se-baik<sup>2</sup>nja dalam bulan ini sehingga anda akan dapat menyelesaikan apa jang sedang anda kerdjakan dan memperoleh sukses.

\* Bulan jang Mempunyai AMBU 9.

Angka 9 merupakan gambaran jang ter-akhir dalam urutan. Karena itu, menjelag kedatangan bulanini, segala sesuatu mengha-dapi akhir, atau suatu tudjuan jang anda usahakan tertjapai. Dalam bulan ini sebaiknya anda mengambil kebijaksanaan dalam urusan usaha jang anda hadapi.

Sedikit kemudjuran finansil jang dapat anda peroleh dalam bulan ini, tetapi baik sekali dibidang rohani, dimana persahabatan anda bertambah erat dan teman<sup>2</sup> anda bertambah banyak. Namun hindarkanlah untuk lekas<sup>2</sup> membiarkan diri anda terseret oleh perasaan anda. Djanganlah berusaha untuk omentjapai suatu kemadjuan jang besar sebelum memikirkannya dulu dalam<sup>2</sup> akan tindakan jang hendak anda ambil.

Karena bulan jang mempunyai AMBU 9 djuga mengandung arti "perubahan", maka dalam bulan ini sebaiknya anda mulai memikirkan kembali masa depan anda.

---

---

**ABAD ABADI.**

Bapak : "Apa 'nggak malu sudah 10 tahun di I.T.B belum dja di2 djuga??"

Anak : "Masuknja sudah susah, dan banjak tjalon tidak dite rima, saja sudah enak2 duduk kenapa meesti buru2 keluar? ??" (PG)

---

---



# 3 Terpopuler

Apa jang diramalkan oleh Aktuil ternjata benar, karena hasil daripa da angket jang diadakan oleh ham pir setiap madjalah di Amerika dan Eropah sesuai dengan apa jang diper kirakan. Seperti dalam Aktuil no. 7 telah kita ulas sedikit mengenai pere butan tahta oleh Tom Jones, Cliff, dan Engelbert. Sedangkan Bee Gees, dan Jimi Hendrix, Kita golongkan ke pada band2 dunia.

Untuk lebih lengkapnja, kami persi- lahkan anda melihat urutan dibawah ini.

## Biduan terpopuler

1. TOM JONES (Inggris)
2. ELVIS PRESLEY (Amerika)
- 3.) CLIFF RICHARD (Inggris)

## Biduanita terpopuler

1. PETULA CLARK (Perantjis)
2. LULU (Inggris)
3. DUSTY SPRINGFIELD (Inggris)

## Group terpopuler

- 1.) THE BEATLES (Inggris)
2. THE MONKEES (Amerika)
3. THE BEACH BOYS (Amerika)

## Group Wanita terpopuler

1. DIANA ROSS & THE SUPRE- MES (Amerika)
2. MARTHA N THE VANDEL- LAS (Amerika)
3. ANITA KERR SINGER (Amerika)

## Biduan baru terpopuler

1. ENGELBERT HUMPERDINCK (Inggris)
2. STEVIE WONDER (Amerika)
3. SCOTT MCKENZIE (Amerika)

## Biduanita baru terpopuler

1. ARETHA FRANKLIN (Amerika)
2. BOBBIE GENTRY (Amerika)
3. ANITA HARRIS (Inggris)

## Group baru terpopuler

1. THE BEE GEES (Australia)
2. JIMI HENDRIX EXPERIENCE (Amerika)
3. THE BOX TOPS (Amerika)

## Lagu terpopuler

1. A WHITER SHADE OF PALM (Procol Harum)
2. SAN FRANCISCO (Scott Mc- Kenzie)
3. MASSACHUSETTS (Bee Gees)

Demikianlah laporan Redaksi Ak tuil di Djerman Barat, sdr Denny Sa bri, jang berhasil mengumpulkan ba han2nja jang correct dari semua ma djalah jang terbit di Eropah dan Ame rika.

## Sambungan hal 49

kami dan mengirimkan naskah2- nja. Karya sdr jg berjudul 'AK TUIL' menjesal sekali belum bisa kami muat. Tjobalah buat jang lainnja lagi, dan mungkin suatu waktu karangan sdr. Tatang akan menghias madjalah Aktuil.

- \* Sdr. Judojono — Djl. Gunung Sa hari 11 Djakarta — Hallo, sdr. Judo!!! Naskah humornja masih dalam pertimbangan Redaksi. Djangan lupa kirimkan artikel2 lainnja jang menarik.
- \* Sdrj. Aisjah B — Djl. Selat Ber hala blok H Teluk Betung — Re daksi akan senang sekali bila me nerima naskah dari luar jang se suai dengan isi AKTUIL. Untuk sementara kami belum bisa me muat Tjerpén, dan tjobalah buat artikel2 jang menarik untuk pem batja Kami tunggu hasil karya sdrj.
- \* Sdr. D P Utomo — Djamp!redjo 204 Temanggung — Thanx, atas kiriman aktikel pertjaja atau ti. dak. Redaksi harapkan kesabaran sdr. Utomo untuk penguatannja Mengenai Humor "the animals" jang sdr. kirimkan, telah kami muat dalam Aktuil no. 3 jl, dan tjoba sdr. Utomo buka kembali dihalaman 15 nomer tsb.
- \* Sdr. Djumono — Md. I/120 Jog jakarta — Redaksi akan berteri ma kasih bila sdr. bisa menjum bangkan alamat2 pen.pals luar negeri. Kami tunggu utk. dimuat.

Sekali lagi kami ingatkan apabila anda menjawab pertanyaan, sebaiknya dalam menuliskan nama tokoh yang dimaksud hendaknya berhati-hati. Sebab kerap kali jawaban2 itu maknanya benar, akan tetapi satu huruf saja salah maka pengaruhnya sangat besar, dimana jawaban seluruhnya menjadi salah. Setelah melalui undian beberapa kali maka hadiah untuk kali ini jatuh pada:

1. Rp. 500,— untuk sdr. TYNA,  
Gg. Asep 116/19-A Moh.  
Toha, Bandung.
2. Rp.400,— untuk sdr. SILLIA  
TJIO, djl Djend. A, Jani  
355, Sukabumi.
3. Rp. 300,— untuk sdr. TATANG  
D., Djl. Tjisokan 251/36B  
Bandung.
4. Rp. 200,— untuk sdr. ARUDJI  
K.E.d/a FT Arsitektur  
ITS djl. Baliwerti no. 115  
—121 Surabaya.
5. Rp. 100— untuk sdr. AROMA,  
Djl Garuda no. 10A Klaten

Djawaban yang benar ialah dimana anda harus memilih nama2 dari bintang2 yang terdapat di halaman 2 Aktuil no. 7:

Richard Burton — Elizabeth Taylor — Sean Connery — Elvis Presley — Phil Everly — Don Everly — Sophia Loren — Rock Hudson — Engelbert Humperdinck — Mick Jagger — John Lennon — Ringo Starr — George Harrison — Paul McCartney — Frank Sinatra — Mia Farrow

Seperti biasa hadiahnya akan kami kirimkan lewat pos.wesel, dan kepada para pemenangnya kami ucapkan selamat.

**KUPON**  
**AKTUIL No. 11**

## Stop press

Pada hari Selasa tanggal 2 April 1968 yang lalu, telah berangkat 15 orang artis menuju Kuala Lumpur — Malaysia.

Mereka ini terdiri dari: Band dara SHINTA dari Bandung, Trio IDALI Bersaudara dari Tjirebon dan band RAMAJANA juga dari Bandung, Ikut melengkapi team tersebut biduan tenar DEDDY DAMHUJI yang baru2 ini telah berhasil terpilih sebagai salah seorang biduan terpopuler di Indonesia.

Menjusul kemudian pada tanggal 4 April, artis2 Djakarta juga berangkat ketempat yang sama dengan disertai band PUSPA SARI. Perlu dikemukakan bahwa MUS MUALIM BENNY MUSTAFA, serta KIBOUT turut pula memperkuat band pimpinan TITIK PUSPA tsb. Artis2 Djawabarat dan musisi musisi Djakarta itu menurut rencana akan bermain bersama pada pertengahan bulan April dengan mengambil tempat di Gedung Stadium Negara, Kuala Lumpur.

Harapan kita kepada Band dara SHINTA yang masih muda baik dalam usia maupun dalam pengalaman, dapatlah kiranya mendedikasikan diri dengan musik2 Indonesia lainnya yang telah berpengalaman. Mudah2an dari pengalaman baru nanti, band dara Shinta dapat menemukan titik tolak untuk menambah mutu performannya dimasa datang. Begitu pula dengan Trio Idali, kita turut memberikan support agar nama Indonesia tetap harus diluar negeri. Khusus kepada Dedy Damhudi yang telah punya nama di Indonesia untuk tetap menunjukkan kemampuannya agar tidak mengetjewakan baik publik di Malaysia maupun penggemar2nya di Indonesia.

---

— Kulit Belakang :  
KOES BERSAUDARA "in action."  
Lensa: Tony Marthenas.

# SAJEMBARA PANTJA BEDA

## HADIAH Rp. 3.000.-



RAT TIDAK AKAN DIPERHATI-  
KAN !!!  
Hadiah-hadiah kami bagi sebagai  
berikut :

Hadiah ke-1 : Rp. 1.000,—

Hadiah ke-2 : Rp. 750,—

Hadiah ke-3 : Rp. 400,—

Hadiah ke-4 : Rp. 250,—

Hadiah ke-5 s/d 10 : Rp. 100,—  
Nah, Selamat mengikuti Sajembara  
ra !!!

neat mudah, jaitu anda tinggal me-  
njabutkan LIMA BUAH PERBEDA.  
AN pada bagian² jang berbeda dari  
kedua gambar jang terdapat disebel-  
lah ini.

Untuk mereka jang masih sering  
lupa, kami ingatkan sekali lagi, dja-  
ngan lupa mempergunakan kartu-pos  
dan menempelnja dengan KUPON  
AKTUIL, karena djawaban² jang ma-  
suk jang TIDAK MEMENUHI SJA-



Mulai nomor ini untuk lebih me-  
njabarkan Aktuil anda, redaksi me-  
lipatkan jumlah Hadiah² jang kami  
sediakan untuk Tebakan Berhadiah,  
jaitu mendiadi sebesar Rp. 3.000.—

Dan mulai nomor ini pula redaksi  
bermaksud untuk menguddi ketadja-  
man anda dengan mengikutij sajemba-  
ra jang kami beri nama SAJEMBARA  
PANTJA-BEDA.

Tlara mengikutij sajembara ini sa-

