

AKTIVIS

\* TROPICALICS

POPS

TRAFFIC

BRAZIL

BOOGIE



Dengan lagu „LA-LA-LA”, biduanita MASSIEL dari Spanjol berhasil mendjuarai Song Festival Eropah 1968.



No. 15 / Tahun II/1968  
Harga Rp. 35,-

Hiasan kulit : Tom's

Halaman : 14 - 15 - 28 - 29

Lensa : Tony Marthenas

## pesan REDAKSI

Hi there, AKTUILERS !

Kalau disini kami katakan bahwa makin lama madjalah kita semakin banjak pentjintangan, hal ini bukan berarti bahwa kami menjombongkan diri sambil membusungkan dada. Mela inkan suatu kenjataan jang telah ditjetuskan oleh para penggemar Aktuil juga, bahwa madjalah kita telah dapat diterima masjarakat dengan baik. Dan ini adalah berkat doa serta saran2 dari para pentjintangan semua yg telah kami terima dan djalankan untuk kemadjuan kita semua.

Tak ada jang hendak kami tjetus kan dengan penuh keichlasan ketujujil rasa terima kasih yg sebesar2nya atas kritik2 membangun saran2 positif dijinya. Sudah pasti untuk lebih memuaskan kita semua Redaksi pada suatu ketika akan mengadakan angket Aktuil berhadiah Nah bersiap siaplah menantinjya

Selamat membatja

---

Sit Pepelda Djaber No. 27/Bppr/3/67. Diterbitkan oleh C.V. "AKTUIL", Pimpinan/Penanggung jawab : Toto Rahardjo. Staff Redaksi : Denny Sabri — Drs. Daud Ekalaja Joesoef — Bernard Jujanto — Roy Sukanto — Billy S — Dedy S — Sonny Suriaatmadja. Pembantu tetap : Ratna S — Peter Gontani — Maman S — Harnaeni Hamdan — Tom's. Wartawan photo : Gondewa 66 — Tony Marthenas - Pax's-Johnny Ness - Riady Alamat Redaksi/Tata Usaha : Djl. Lengkong Keljil 41 — Tel. 52972 — Bandung.

---

## JUMPIN' JACK FLASH

\* Rolling Stones

I was born in a cross fire hurricane  
And I howled at my ma in the driving  
rain.

But it's alright now, in fact it's a gas  
but it's alright, I'm Jumpin' Jack  
Flash,  
it's a gas, gas, gas.

I was raised by a toothless bearded  
hag

I was schooled with a strap night  
across my back.  
But it's alright now, in fact it's a gas,  
but it's alright, I'm Jumpin' Jack  
Flash,  
it's a gas, gas gas.

I was drowned, I was washed  
up and left for dead,

I fell down to my feet and I saw they  
bled,

and I frowned at the crumbs  
of a crust of bread,

I was crowned with a spike right  
through my head  
But it's alright now, in fact it's a gas  
but it's alright, I'm Jumpin' Jack  
Flash,

it's a gas, gas, gas.

I'm Jumpin' Jack Flash,

it's a gas.....

# VARIA DISKONKA

Dara-dara Malaysia  
pada



# Gojang Perut

Laporan: Sonny Suriatmadja.

Ketika wartawan anda sempat berkunjung ke ibu kota Malaysia, Kuala Lumpur maka jang pertama tama menarik perhatian adalah sebuah iklan dalam surat kabar Berita Malaysia. Dan malu tidak mau iklan tersebut sudah menarik perhatian kami utk kemudian malam itu djuga sekaligus membuktikan kehebatan publisitet tadi

Dengan diantar oleh seorang rekan wartawan Malaysia, Sdr. Osman Ju soh, menjuntjurlah taksi jang kami tumpangi menuju Stadium Negara. Penonton rupanya sudah berdjedjal djedjal sedjak sore tadi jang punya keinginan sama untuk segera menik mati suatu pertunjukkan jang Jain dari jang lain.

Lampu ruangan muai dipadamkan dan muntullah diatas panggung 3 orang gadis keturunan Melayu jang disambut tempik sorak jang gemuruh dari penonton. Dan mulailah suatu show luar biasa, jang bisa dikata

kan nekad dari THE BABY DOLLS DANCER - ini. Ketiga gadis Melayu ini mengenakan blous pendek dengan bagian perutnya terbuka menganga. Penonton mula ber sorak2 dan bersu it ketika mereka mulai meliok len tokan badannya menggelek gelek perut dan punggung seria piaggulina dengan penuh gairah. Pertunjukkan semakin lama semakin memuntjak dan membuat pengundung tidak sadar.

Pertunjukkan semajam begini baru sekarang dapat dinikmati penonton oleh karena teristimewa jang melakukanannya adalah gadis2 Melayu asli. Anggota2 Baby Dolls terdiri dari RITA kemudian AZLIN dan SOPHIA. Sehabis pertunjukkan senga dja wartawan anda mengadakan pertjakanan sedikit dengan mereka ini.

Rita mengatakan terus terang bahwa bentuk tarian2 di Malaysia (tentu nya jang dilakukan oleh keturunan Melayu — Red) terlalu dikenal oleh ba

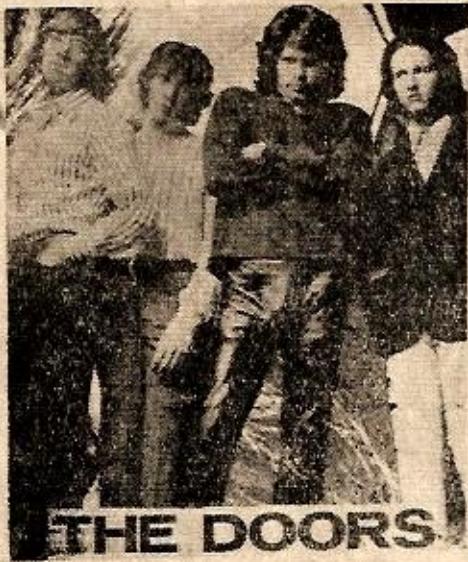
(Bersambung ke hal. 53)

**THE**

# **BABY DOLLS**

**DANCER**





THE DOORS

ken lagu2 tdk tanggung2; sejalu sja irna jang pandjang2, seperti dalam lagu mereka jang berjudul "The End" mengambil waktu 11 menit 35 detik. Lagu ini mentjiptakan tentang seseorang jang membunuh ajahnja dan kemudian mentjiat ikuu ja Anggota dari group the Doors ialah Jim Morrison lead vocalist Robby Krieger pada guitar John Densmore drum dan Ray Manzarek pemain organ.

Pada achir2 inj mereka mengadakan pertundukkan (show) di New York's Fillmore East, USA. Pada show injlah the Doors mendapat pengalaman jang tidak enak dari polisi setempat. Pada waktu itu penonton sudah berdesak2 memenuhi New Haven Arena, menunggu the Doors

# PINTU<sup>2</sup> MENUDJU Neraka

Susunan: CHACHA S . Bandung

Musik baru jang saja tunggu untuk dapat dimengerti; adajah dari sebuah group jang menamakan dirinya THE DOORS' jang diambil dari sair William Blake : "The doors of Perception, Musik dari the Doors ini tdk seperti musik Beatles, akan tetapi irama jang mempunyai da'a setan jang luar biasa, sensual, gila2an dan dapat menghisterikan teenagers jang menontonnya.

Jang paling kesetanan dari the Doors ini adajah Jim Morrison, berumur 24 tahun seorang penjanji pentipta la gu dan sair dari group ini. Mereka dalam mentjiptakan atau membawa

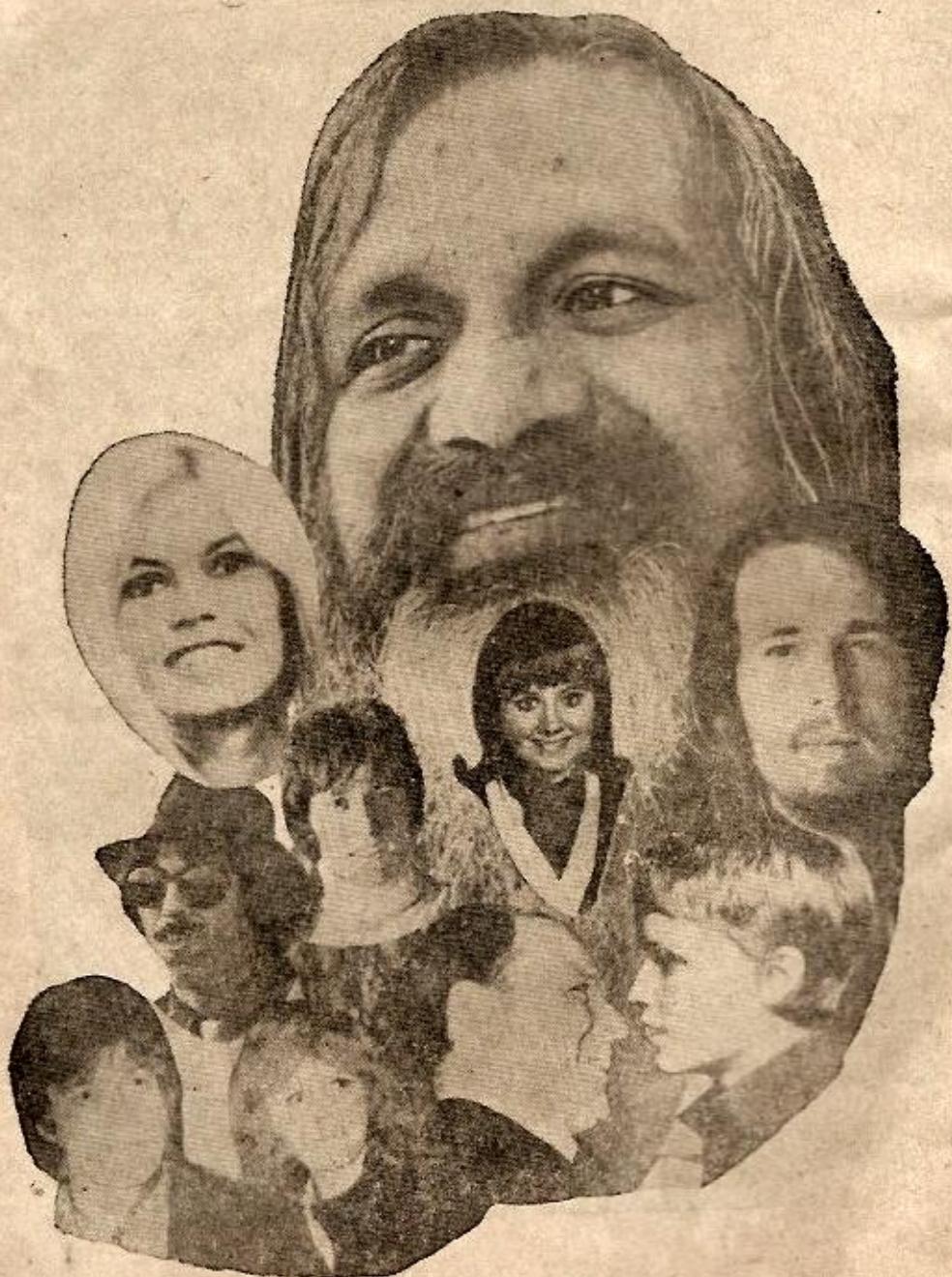
memulai atjaranja. Jim Morrison muntul bertelana kulit hitam, dengan jaket bluejean hitam pula. Lam pu2 mulai dipadamkan perlahan lahan digantikan dengan lampu2 jang berwarna warni (sistem lampu melampu ini sekarang dilarang di Amerika, karena dapat merangsang orang2 jang menonton).

Jim mulai bernjanji dengan suara jang merangsang kearah kehlerisan, melompat lompat mem bungkuk bungkukan badan dan tak djarang merangkak rangkak serta bertwist di atas podium. Penonton seketika ju

Bersambung kehal 52



**OLEH PENGIKUT<sup>2</sup>NJA IA DIPUDJA<sup>2</sup>  
TAPI OLEH MURID<sup>2</sup>NJA PULA.....**



# Achirnja SANG GURU

## Dimaki maki

MAHARISHI MAHESH YOGI, menjadi SANGAT TERKENAL terutama setelah menjadi guru Yoga — Meditation — Kamasutra dan ilmu gaib lainnya dari ke 4 Beatles. Akan tetapi mulai saat ini nama nya telah menurun, akibat komentar2 dari murid2nya sendiri

Dan inilah beberapa pendapat tokoh pop music Barat tgg Mahariishi:

GEORGE (Beatles) : Dia tidak lebih dari manusia seperti kita juga

MICK JAGGER (Rolling Stone) Dia juga menjembuhkan saja dari LSD!

MARIANNE FAITHFULL : Dia juga membuat hidup saja lebih tenang dan bahagia

JOHN PHILIPS (Mama's & Papa's) : 15 menit 5 dollar ..... dan saja akan mendjadikan anda manusia baru, itulah iklan Maharishi di Los Angeles, yang tak pernah digubris orang lagi.

BARRY GIBB ( Bee Gees) : Saja tidak pertjaja padanya!

LULU : Saja geli lihat dia anggutnya jang lebat!

FRANK SINATRA : Go to hell with him!

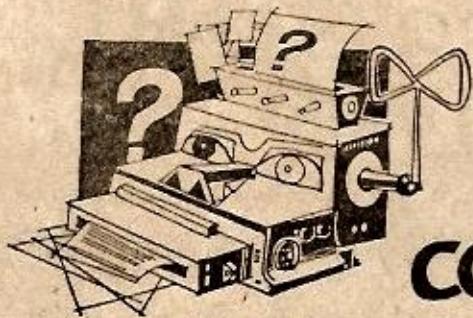
MIA FARROW : Saja akan tinggal di India untuk berguru,

PAUL JONES : Dia HANJA menunggangi Beatles untuk menjadi puler dan kaja,

BRIGITE BARDOT : Saja rasa..... saja lebih ahli dalam Kamasutra, dari pada dia

Orang barat tidak banjak jang pertjaja mistik, Beatles banjak ditjing galkan fansnya (namun mereka tetap Top) jang tak bisa menerima mereka yang kini berkumis dan berdjanggut lebat (terutama John dan George); Paul sekarang bersih sesuai dengan permintaan djutaan gadis dan Ringgo hanja berkumis ketjil; MA HARISHI yang dahulu banjak pengikunja di Eropah dan Amerika sekara rang telah dilupakan orang2 jang mengingini mode baru.





## MARI KITA TANJA COMPUTER

Pertanyaan : MITA CH JATIE  
Karangkadjen 142  
Jogjakarta

Bagaimanakah scandainya kaum hip pies mengajihkan markas besarnya dari San Francisco ke kota Bandung jang punja djulukan kota Kembang?

**Djawab :**

— Kota Bandung akan benar2 mendjadi kota Kembang. Kembang2 akan bermuntjulan dimana mana, baik dipekarangan2 rumah, lapang an2 maupun kembang2 jang berdjaian didjalan raya (kan Hippies iku d'uga kembang, ja enggak?)

- Kalau di San Francisco ada Haight Ashbury maka daerah Dago akan mendjadi Haightbury.nja Bandung
- Kalau Bandung sebagai San Francisco maka Djakarta akan mendjadi New York jang terkenal dg Greenwich Villagenja, daerah Te bet & Pasar Rumput adajah G.V. nja Djakarta
- Institut Judo jang ada di Bandung akan dirobah mendjadi Institut Joga Sehubungan dgn itu maka musik serta kesenian2 India akan mendjadi sangat populer.

Bersambung kehal 47

DITUGUKAN BUAT DRACULA  
DENGAN UTAPAS = DANGAN NGAMBEK  
JA ! LYNDAMU = DAU GUNONG  
KE FLOWER CITY = ENTENG  
... UANG KUTINJAQUE KIRIMAN DA  
RI SURCE KETUDOH = LIMA JAH ZEH  
BUAT NGEBORONG ROBURRR...



# Boneka<sup>2</sup> Jang Pinter

## Njanji dari London



Oleh: LILLY LIM — Bogor

Seusah Beatles dan Twiggy jang mendemami setiap mode, maka kem bali negri Inggris menggegerkan du nja dilapangan musik muda mudi. Ka li ini jang bena<sup>2</sup> menondjol adalah sebuah rombongan trio yang menama kan dirinja THE PAPER DOLLS atau boneka<sup>2</sup> kertas.

Djauh sebelum mereka terkenal di kalangan Teenagers, sebenarnya group ini telah lama berdiri, akan tetapi terbatas pada pertunjukan di club2 sadja untuk madju kedepan publik. Pauline Bennett atau lebih dikenal dengan panggilan "Spyder" dalam

groupnya merupakan seorang jang berbakat besar, walaupun dalam tin dakan2nya selalu iamban. Maianja jg tjerah akan menatap setiap orang.

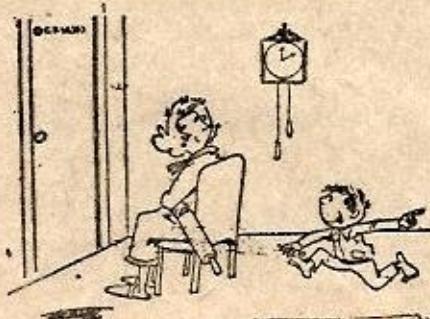
Kemudian seorang lagi bernama Suzi Mathis atau "Tiger" berasal dari kota London bagian Selatan. Ia seorang jang selalu riang; pandai berdansa dan humorist. Dan anggota lainnya adalah Sue Marshall jang lebih senang diberi djuluknam "Copper".

Pada suatu malam di Cabaret Club jang letaknja di kota London, setjara kebetuan Tony Macaulay, seorang pengarang lagu terkemuka telah me

Bersambung kehal 52



## HUMOR



*“Mam, lekas !! Papih datang  
lewat djendela !!”*

### MARY JANE, NO ???

Anda boleh sadja mentijntai gadis yg. bernama Mary, atau siapa sadja yg. disebut namanya Jane. Tetapi anda djangan tjoba2 untuk mentijntai kedu a gadis itu sekaligus, kalau anda ti dak menjukai sel jang gelap seperti di alami oleh Keith Richard dan Mick Jagger!!!!

Kiriman: V. SASANA - Rembang.

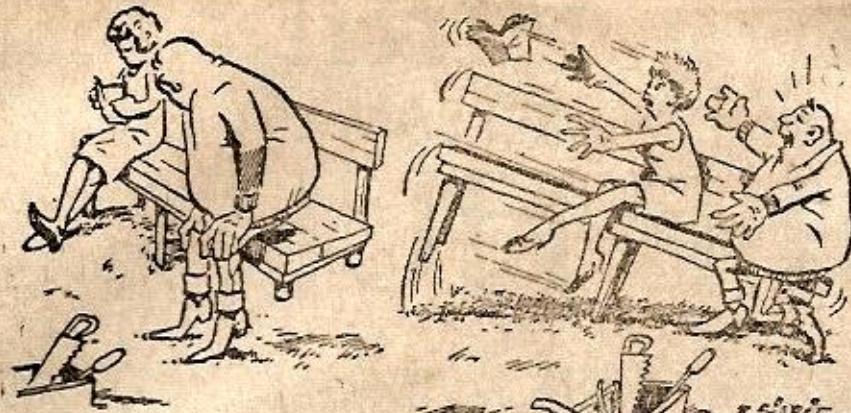
### OPTIMISME APA ?

Mungkin karena si suami sudah putus asa diajak menghadapi ekonomi sehari hari, suatu ketika ia berkata pada istrinya: "Kalau 100 tahun lagi tidak dapat hidup mewah, lebih baik MATI sadja !!!!

Kiriman: MURTHONO ADNAN — Purwokerto



## AKTUIL



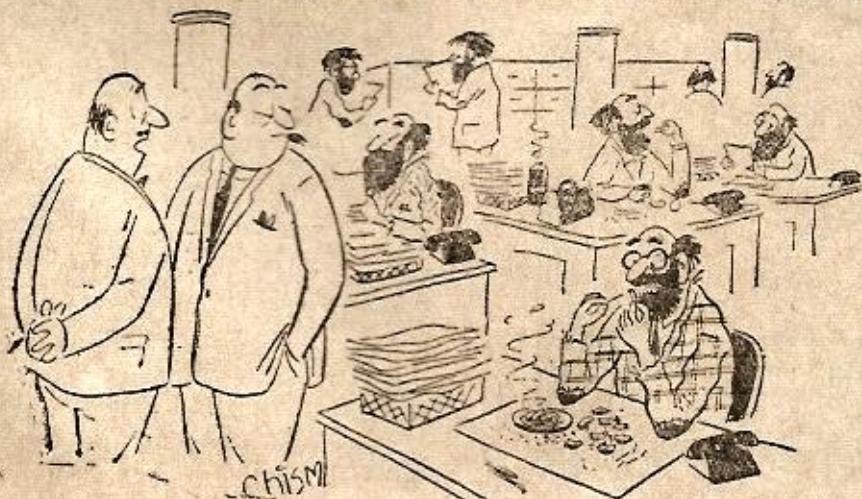
### WANITA BERGARA.

Dua orang pria sedang bergumul ber kelahi saling baku hamtam, dan keli hatan seorang wanita sedang berusaha memisahnya sambil berteriak: "Mas sudahlah djangan bikin malu Tjoba tuh lihat polisi sedang meng hampiri kesini!!!". Waktu polisi men dekati jd.berkelahi ja bertarja pd si wanita, "Jg mana diantara jg 2 orang tu suami njonja ??" Dengan ragu2 si wanita mendjawab: Saja sendiri be lum tahu dan hal itulah jang membuat mereka berkelahi!!!"

(LILLY LIM - Bogor)

### SESUAI DENGAN ISINJA

Seorang pengarang muda, telah menjerahkan sebuah hasil karyanya kpd pengarang kenamaan, agar karyanya diberi judul yang bagus. "Apakah dalam tjeritamu itu ada disinggung soal2 guitar dan terompet tanja si pengarang kenamaan. "Sama sekali tidak tuan, oleh karena buku saja ini bukan isi sematjam itu!" djawab si pemuda dengan kesalnya. "Nah, kala u beg'tu, gampang sadja tinggal memberi judul bukumu dengan nama "TANPA GUITAR, TANPA DRUM"!!!! (Son of Sun — Akt)



„Tn. Arsjad, beginilah tampang<sup>2</sup> Staff Redaksi AKTUIL !“

**PAWAI MINILARIA**  
BERSAMA  
**„HIP-HUP“ SINGERS**



Bagi TETTY KADI, 20 cm dia  
tas lutut masih harus diangkat  
lagi menuju „PLUS NINE“



Sebaliknya Anna Mathovani,  
djustru „mengurutnja“ kebawah  
dengan paksa!!

# WAAW! WAAW!!



TINA, dari group Yanti Sisters  
tsjik in remang-remangkan diri  
nentari angin „Cool It Baby!!“  
Tjwiit Tjwiitiw



Sementara Fenty Effendie, mere  
nungkan kata² Coco Chanel li  
mode Paris, bahwa MINI merupakan  
sendjata paling memalu  
kan jang pernah digunakan wa  
nita untuk menundukan (atau  
menengadah? - Red) tria!"

Nama DAVID McCALLUM sudah tak asing lagi bagi penggemar film2 spy di Indonesia Sekali ini David atau The man from Uncle ILLYAKUR YAKIN akan muncul dalam sebuah film jang berjudul "THE CORRUPTERS", didampingi aktris cantik STELLA STEVENS serta diperkuat oleh bintang2 lainnya seperti SALLY SAVALAS dan RIPTORN.

Film jang dibuat oleh MGM dan di

dungan setjara gelap. Barang2 ini merupakan hasil pemerasan jang dilakukan oleh gerombolan tsb., termasuk didalamnya pakaian, intan berlian, dan jenis uang luar negri.

Pihak duane di Acapulco tidak berikut sedikitpun menghadapi pendekat2 MAFIA ini sampai datangnya seorang agen rahasia bernama SOL MADRID Dengan bantuan STACEY (Stella Stevens) SOL MADRID da

# RESENSI FILM:

## Penuh adegan<sup>2</sup> Sadist

### Dimana Sol Madrid Kontra

### Bandit<sup>2</sup> MAFIA

Oleh : ADILIAWAN S

extradari oleh Bran G. Huerton jni dibuat dalam bentuk Panavision dan merupakan film berwarna jang pentuh ketegangan, keganasan dan dar der dor.....

THE CORRUPTERS membentang kan kisah penjelundupan jang terjadi di pelabuhan Acapulco di Mexico jang merupakan pelabuhan terbesar serta menjadi pusat perhimpunan komplotan penjelundup MAFIA yg terkenal berami

Ternjata bahwa pelabuhan jang banjak disinggahi kapal2 dari luar negri itu telah digunakan MAFIA untuk memasukkan barang2 penjelum

pat diselundupkan ke-tengah2 gerombolan MAFIA. Dan bagaimana akhir dari tjeritera jang mengasalkan ini, dapat asda sendiri buktikan nanti dalam film tsb. Jang perlu ditjatat adalah mengenai bintang STELLA STEVENS, jang sebelumnya pernah munjul dalam film2 Seri "Ben Casey", dan juga turut membintangi "BO NANZA". Dan Stella jang biasa bermain dalam film2 komedi seperti "BAND OF GOLD", dan "THE SILENCERS", serta "Nutty Professor" dalam The Corrupters ini ia unruk pertama kalinya beraksi sebagai Spy wanita.

한국전통  
화장  
제작



NEW YORK, FEBRUARY 1968 . The Record Industry Association of America (RIAA) mengadakan satu resepsi,/upatjara chusus pemberian Golden disc ke 5 untuk Aretha Franklin, jang pendjalan lagu "Chain of Fools"nya telah lewat dari 1 djuta copy. "Chain of Fools" tophit terbaru dari Aretha jang kini berhak memakai gelar "Queen of Soul" atas success jang ditjapainja!

Aretha, hitam manis ..... ramping sebenarnya pendek sekali, pada photo ini Aretha memakai rambut palsu

Awal tahun 1967 ..... Soul music telah mulai dikenal dan menuju ke Eropa, dan Aretha kemudian merekam lagunja untuk Atlantic records..... disiniyah karir Aretha menanjak dengan pesat. Aretha digemari sekali di Eropa dan Afrika Selatan, selain di Amerika, setelah hit pertamanya " Baby, I love you" mendapatkan kedudukan tophit dan menghasilkan piringan emas dalam waktu hanja 2 bulan maka menjusul puja lagu2 hitnja jang lain seperti "I never love a man the way I love

# Aretha, QUEEN OF SOUL

dan ternjata lebih menarik bukan ? Antara Aretha dengan Dinah Washington almarhum ( Queen of Blues ) banjak sekali persamaan karir nja ! Masa ketjilnya, sama2 hanja bernjanji digereja, sama2 pemain piano ulung dan kalaun tahun 1942, Dinah Washington mula populer se kali maka Aretha baru lahir kedunia. Dinah Washington bintang kesajangan Aretha dan ketika Dinah meninggal th 1963 Aretha merekam sebuah LP untuk Columbia, chusus untuk menghormati Kisah karir sebenarnya dimulai pd. waktu Aretha berusia 18 tahun. Dia mulai bernjanji dari satu night club ke night club lainnya di kota Chicago. Tahun 1960, dia sudah membuat kontrak dengan perusahaan ph Columbia 6 tahun merekam lagu lagu tapi hanja sedikit success jang ditjapainja.

"you" — Respect — Satisfaction (versi Soul) 2 Longplaynya terdjalil laris sekali, jang sekaligus menghasilkan keuntungan bersih sebanyak 2 djuta dollar untuk Aretha pribadi. Aretha, jang dulu bernjanji di night club,night club ketjil untuk mendapatkan honor 150 dollar dalam setiap show, maka kini para pengusaha show, harus berani membayar sekitar 90.000 dollar untuk satu perlindukan dari Aretha Franklin ini Sukses jang ditjapai Aretha, tukup mengejutkan keluarganja di Detroit. "Aretha bagaikan Cinderella!" kata Ajahnja jang semula tidak mengira akan kesanggupan Aretha untuk menduduki tachta ratu Soul ini. Kini Aretha tinggal di Beverly Hills dan utk memudahkan tour shownya dia membeli Jet pribadi seperti juga rekannya King of Soul James Brown



# CLOSE UP

\* Penjanji folk beat BOB DYLAN pada mas'm panas ini akan mengada kan world Tour Concertnya termasuk negri Inggris sendiri. Ia akan muncul dalam 40 pertundukkan.

\* Clint Eastwood akan kembali me merankan djago tembak dalam film jang berlatar belakang perang sau dara Amerika, "The Good, The Bad, and the Ugly". Clint akan berhadapan melawan aktor Lee Van Cleef. Thema lagunja sekarang menjadi Top Hit di Amerika jang dimainkan ojeh Hugo Montenegro.

\* Sesudah lagu "HELLO DOLLY" tg sukses besar itu maka kini trom petis/penjanji Jazz LOUIS ARMSTRONG kembali dengan world hitnya "WONDERFUL WORLD".

\* TONY CURTIS jang kesepian se habis tjerai dari CHRISTINE KAUFMANN ternjata sekarang sedang nguber nguber seorang gadis model tg tiantik djetita bernama LESLIE PENNY ALLEN jang ditemuinja di Boston Massachusetts.

\* Manager BEE GEES, ROBERT STIGWOOD mengumumikan bahwa group aSuhanna akan membuat film untuk T.V. jang bernama "FRAN



*CLINT EASTWOOD, sebagai The Good dalam melawan The Bad & The Ugly.*

KIE HOWARD MEETS THE BEE GEES. Untuk Amerika film itu akan diberi tatawarna.

\* MAHARISHI MAHESH YOGI pada bulan jang lalu pernah bersama mengadakan konsernya dengan rom bongan BEACH BOYS di Washington Coliseum, di New York dan Philadelphia.

\* PROCOL HARUM telah muntjul dalam sebuah film musik berjudul "SEPARATION" yg dibintangi oleh ANN LYNN. Lagu2 jang terdapat dalam film itu dikarang seluruhnya oleh MATTHEW FISHER. Group ini duga telah muntjul dalam film tersebut menjanjikan SALAD DAYS.

\* DUSTY SPRINGFIELD jang ber



*BEACH BOYS telah mengadakan konsernya bersama Maharishi Mahesh Yogi.*

puas dan menggantinya dengan dju dul "SUNBURST". Akhirnya dirubah lagi dan keputusan terakhir adalah "BOOM" sesuai dengan titel asli buku nya.

\* Sesudah membuat film "OTLEY" group THE HERD akan muntjul pu la dalam sebuah filmnya jang baru. Menurut managernya KEN HOWARD dan ALAN BLAIKLEY, nama film itu belum lagi ditentukan.



*Group tenar UNION GAP, hit terakhirnya adalah Young Girl*  
ada di Australia telah memanggil bass gitaris DOUGIE REECE dari THE ECHOES untuk mengiringinya karena Dusty menganggapnya tak ada pemain bass gitar di Australia jang mampu mengiringinya. Untuk ini terpaksa Dougie harus menempuh djarak 12.000 km.

\* Film terbaru dari pasangan suami istri LIZ TAYLOR dan RICHARD BURTON jang menghebohkan karena beberapa kali harus mengalami perubahan nama. Mula2 film jang diangkat dari karja TENNESSEE WILLIAMS itu diberi ditudul "GOFORT". Tapi Universal International kurang



*PLASTIC PENNY*

# REAKSI TERHADAP SURAT TERBUKA UNTUK ERNIE DJOHAN

## PENDJELASAN REDAKSI.

Dengan dimuatnya "SURAT TERBUKA UNTUK ERNIE DJOHAN", dalam penerbitan AKTUAL No. 15 jang lalu, Redaksi telah menerima beberapa surat sebagai reaksinya. Walaupun begitu, Redaksi tetap berpendirian bahwa dimuatnya surat terbuka tersebut tidak berarti kami sepienutnya menjetdjuhi isi surat sdr. Mitu Ch. Jati.

Demi untuk Etik Djurnalistik, maka kamipun sengadja memunt reaksi surat terbuka, jang kali ini ditulis oleh Robert Kim dari Madjalaja, jang sengadja kami persingkat mengingat tempatnya jang terbatas, akan tetapi sama sekali tidak mengurangi maksud dan isi surat tersebut.

Berbitjara tentang kepribadian, maka sudah terong sekali bahwa lagu<sup>2</sup> popular seperti Teluk Bajur, Pemalu dll. tidak memiliki kepribadian asli Indonesia Alat<sup>2</sup> music jang dipergunakan oleh band<sup>2</sup> adalah bukan alat<sup>2</sup> music jang berkepribadian bangsa kita. Semua lagu<sup>2</sup> dan music jang berframa Rock and Roll, Cha cha cha, Bossa Nova, A go go, Waltz, Beat adalah merupakan kebudajaan import, dus bukan kebudajaan jang berkepribadian asli bangsa kita.

Berbitjara tentang ambisi, sehartusnya kita piyahkan ambisi itu menjadi doa golongan, jaitu ambisi jang ber-lebih<sup>2</sup>an (ambisi menuju kealam jang chajal menurut istilah sdr. Jati) jaitu ambisi jang tidak memperhitungkan dan tak mengingatkan akan kemampuan sendiri, misalnya scorang tak ber-kaki ingin dijadi djuara lari marathon dsb. Hal itu tentu sadja terlalu chajal dan mustahil. Sedangkan ambisi jang wajid berksar dalam batas<sup>2</sup> kemampuan dan hal jang maaen diakal untuk dilakukan. Ambisi ERNIE DJOHAN jang ingin terkenal diluar negeri seperti NAOMI & THE BOYS seperti jang dituduhkan oleh sdr. Jati dalam surat terbukanya itu, adalah ambisi jang mungkin iadi dapat terlaksana dan dilakukan oleh ERNIE pada chususnya dan setiap manusia pada umumnya, asal sadja memiliki talenta scorang biduan; dalam hal ini ERNIE memenuh ijarat dalam se-gula<sup>2</sup>nja. Dari sini dapat ditarik kesimpulan bahwa ambisi semojam itu adalah bukan menuju kesatu alam jang chajal jang amat mustahil dapat terijapai, tetapi mungkin sadja dan ada harapan untuk menjadi kenjataan. Kita seharusnya tek usah heran kalau memang benar ERNIE memiliki ambisi semojam itu, tetapi kita bakkam harus memberi salut kepada ERNIE karena dia mempunyai titja<sup>2</sup> jang tinggi — tidak ingin terus<sup>2</sup>an menjadi katak dalam tempurung.

Saja jakin bahwa mutu suara ERNIE tidak kalah dari LULU. Kalau sadja pentjipta la-



gu "TO SIR WITH LOVE" menjerahkan naskahnya kepada ERNIE — tidak kepada LULU, maka sudah pasti kepopuleran LULU jang sekarang ini akan digantikan oleh ERNIE. Kalau sadja ada perusahan piringan hitam Barat menawarkan kontrak kepada ERNIE dan ada pentjipta lagu Barat mempertajakan kepada ERNIE untuk membawakan

Bersambung kehal 51

# HIT AKTUAL

## DON'T GO OUT INTO THE RAIN

Herman's Hermits

Don't go out into the rain, you're gonna melt sugar, oh oh.  
Come and sit here by the fire for a spell sugar, oh oh.  
Please take your shoes off and make your soconstable.  
The weather's miserable and your so kissable.  
It's getting late why don't you wait  
It's after one we've just be gone  
She's got to go oh no no no.....  
please don't go,  
The house is ours now that everybody's gone  
And while the telly's on we should be having fun  
(Kembali ke \*)

## WARM AND TENDER LOVE

\* Tom Jones

Let me wrap you in my warm and tender love.....yeah.....2x  
Well I love you for a long time  
Loving me and you'll be mine  
And let me wrap you in my warm and tender love  
Yes, I love you also love  
Including it doesn't tired and let me wrap  
You in my warm and tender love  
Well I love you for a long long time  
loving me and you'll be mine  
And let me wrap you in my warm and tender love  
I said it will be all right if you just let me wrap you in my warm and tender love  
Oh yeah baby come on and let me Let me wrap you in my warm and tender love

## SINCE YOU'VE BEEN GONE

\* Aretha Franklin

Baby, baby, sweet baby,  
There's something that I've just gotta say  
baby, baby, sweet baby;  
You let me hurt in a real tall way  
Speak your name and I feel free  
You said "I do". And I said "I will".  
I told you that I'd be true and give  
me just a little time  
Win or fail I want you to be all mine  
I just been so blue  
Since You've been gone  
Baby since you've been gone  
Baby, baby, sweet baby  
I didn't mean to run you away  
It was right no my lips but not in my heart  
To say the things that made you stay from me  
Even now I don't know what I'm gonna do  
Got to get you back somehow  
I'll tell ya take me back put me in a big place  
If you want me back; oh I can come on both my knees  
I've just been so blue  
Baby, since you've been gone  
Baby since you've been gone,  
(Kiriman : Uan S. — Bandung)  
Kiriman : Rachmat Wahjudi Sb;

# International Hitparade



## SHE WEARS MY RING

by: Solomon King.

She wears my ring  
To show the world that she belong  
to me

She wears my ring  
To show the world she might return  
the ring

Will loving here I glad a long her  
finger

To show my love for all the worl  
to sing

This thundering if he go here candle  
is m'ne

She here in the full of love at that  
he that she option

She wears to ring  
When he return of you option  
That was I sing before (because)  
she wears my r'n

2X

## LOVE ME TWO TIMES

BY THE DOORS

Love me two times baby  
Love me twice today  
Love me two times girl I'm goin' away  
Love me two times girl  
One for tomorrow, one just for today  
Love me two times I'm goin' away  
Love me one time  
Could not speak  
Love me one time  
Last me all thru the week  
Yeh my knees got weak  
Love me two times girl  
Love me two times I'm goin' away.

## VALLEY OF THE DOLLS

\* Dionne Warwick

Gotta get off, gonna get, have to get  
off from this ride

Gotta get hold, gonna get need to get  
hold of my pride

When did I get, where did I, how was  
I caught in this game?

When will I know, where will I, how  
will I think of name

When did I stop feeling sure, feeling  
safe and start wondering why

Wondering why? is this a dream?

Am I here? Where are you?  
What's in back of the sky? why do  
we cry?

When will I know; how will I know  
when will I know why?

Gotta get off, gonna get out of this  
merrygoround

Gotta get on, gonna get need to get  
on where I'm bound

When did I get, where did I, why am  
I lost as a lamb?

When will I know, where will I, how  
will I learn who I am?

Is this a dream? Am I here? Where  
are you? Tell me wondering why  
wondering why? Is this a dream?

Am I here? Where are you?  
Is this a dream? Am I

What's in back of the sky? Why do  
we cry?

When will I know, how will I know.  
When will I know why?

## SIR GEOFFREY SAVED THE WORLD

\* Bee Gees

Aaaaaaaaaaaa.....

Everyday's saturday

Filling in steadily

laughing at people

With stars in their eyes

figure he's approaching town

Preaching in the underground

talking a language

you'll never disguise

You know how Sir Geoffrey saved the  
world.....2X

Dinner time anytime

See a pound should be mine

Everyone's grabbing out

No one will give; sunny days

Should I care; talking in the garden  
there

Every one happy but no One can see

## TIN SOLDIER

\* THE SMALL FACES.

I am a little tin soldier

That jump to your fire

You are look in your eye

A dream passing by in the sky

I don't understand

All I need is to treat me like a man

'Cause I ain't no child

Take me like I am

\*) I got to know that I be long to you

Do any thing that you want to do

Sing any song that you want me to sing  
to you

I don't need no aggravation

I just got to make you I just got to you my  
occupation

I got to know that I belong to you

Do anything that you want to do

Sing any song that you want me to sing  
to you

All I sing. Oh no, oh no

I just want some reaction

Some one to give me satisfaction

All want to do is stick with you 'Cause

I love you  
Need is your whispered hello smiles melting

the snow nothing heard

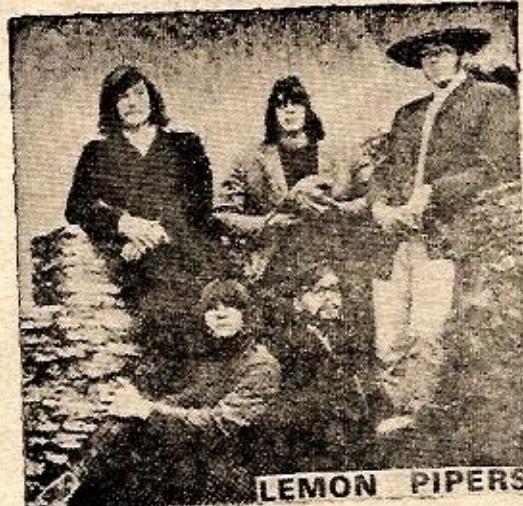
Your eyes are deeper than time say love that

won't try me without words

So now I've lost my way

I need help to show me things to say

Give me your love before mine fadesaway.  
(Kembali ke . . . .)



LEMON PIPERS

## SLEEPY JOE

Herman's Hermits

Sleepy Joe, Sleepy Joe, rise and shine

Sleepy Joe,

now's the time don't you know to get

into a new kind of dream.

You've been living alone with no bell

telephone,

and you don't have a shirt that is

clean.

You can rest your head on the corner

of your bed.

you can watch the world go by.

But you're never gonna see what the

other people see if you're

always gonna be a sleepy Joe.

Rise and shine Sleepy Joe, there are

places to go,

there are windows to clean on the

way.

You've got nothing to lose, put a

shine on your shoes,

do the best things you can ev'ry day.

You can get upset at the way people

get.

you can turn your back on the crowd

But you're never gonna see what is

absolutely real

if you're always gonna be a Sleepy

Joe.—

## STORYBOOK CHILDREN \* BILLY & JUDY.

You've got your world  
And I've got mine  
And it's ashame  
Two grown-up worlds  
That will never be the same  
Why can't we be like storybook children  
Running through the rain hand in hand  
Across the meadow  
And why can't we be like storybook children  
In a wonderland where nothing's planned for  
tomorrow

You've got his ring  
You've got his heart  
You've got his baby  
And it's too late to turn away  
And start again  
How happy we could be  
If only we were storybook children.

Kiriman : TREESYE - Bandung

## WONDERFUL \* THE BEACH BOYS.

She belongs there left with her liberty  
She laughs and stays in her wonderful  
She knew how to gather the forest when  
God reached softly and moved her body  
Ond golden locked quite young and loving  
her mother and father  
Farther down the path was a mystery  
Through the roses the chalk and numbers  
A boy bumped into her wonderful  
She'll return in love with her liberty  
Never known as a non-believer  
She'll smile and thank God for wonderful.

## PEACE OF MIND \* PAUL REVERS & THE RAIDERS.

Everybody seems to love it  
Ain't a single thing above it  
If you have ever done without it  
Join me now we're gonna shout it  
Talkin' 'bout peace of mind  
Turn your back on all the sorrow  
Sun will shine so bright tomorrow  
Mr. Sky will look much bluer  
Ain't no fact that could be truer  
Talkin' 'bout peace of mind, peace of mind  
I learned my lesson from the seasons  
Mother nature has her reasons  
You got cloudy weather, that's a sure sign  
that in the morning you'll have sunshine  
Talkin' 'bout peace of mind  
Everybody dig it now, peace of mind  
Talkin' 'bout peace, peace, peace of mind  
Everybody needs peace, peace, peace of mind  
You and me brother got to have a little

## SHE HANGS OUT

\* THE MONKEES.

How old you say your sister was, sister was,  
sister was

How old you say your sister was, sister was,  
You know you better keep an eye on her, eye  
You know you better keep an eye on her,

eye on her, eye on her  
Doo-de rah-de rah-de doo-de rah-rah, she

hangs out, she hangs out  
You know you taught your sister the boogaloo  
boogaloo, boogaloo

I heard you taught your sistet the boogaloo,  
boogaloo, boogaloo

Well she can teach you a thing or two,  
thing or two, thing or two  
Doo-de rah-de rah-de doo-de rah-rah she

Well she hangs out, hangs out  
hangs out, she hangs out

Every night, every night  
You know you best get down here

On the double before she gets her pretty  
little self in trouble

She's a (oop boop ba boop) so fine

(Boop boop ba boop) so fine.



SIMON DUPREE



## WEAR YOUR LOVE LIKE HEAVEN

\* BY DONOVAN.

Colour in sky  
Prussian blue  
Scarlet fleece changes hue  
Crimson ball sinks from view  
Wear your love like heaven  
Wear your love like heaven  
Wear your love like heaven  
Lord kiss me once more  
Fill me with song  
Allah kiss me once more  
That I may, that I may  
Wear your love like heaven  
Wear your love like heaven  
Colour sky Havana Lake  
Colour sky rose carmetene  
Alizarian crimson  
Wear your love like heaven  
Wear your love like heaven  
Wear your love like heaven  
Lord kiss me once more  
Fill me with song  
Allah kiss me once more  
That I may, that I may  
Wear your love like heaven  
Wear your love like heaven  
Can I believe what I see  
All I have wished for will be  
All our race proud and free  
Lord kiss me once more  
Fill me with song  
Allah kiss me once more  
That I may, that I may  
Wear your love like heaven  
Wear your love like heaven  
Carmina.

### — BOBBIE GENTRY — A DIFFERENT DRUM \* THE STONE PONEY'S.

Well you and I  
Travel through the beat-up different drum  
Can't you tell by the way I run  
Every time you make eyes at me  
You cry, you moan, you say it will world out  
Honey child I got my doubts  
You can't see the forest for the trees  
Don't get me wrong it's not that I knock it  
It's just that I'm not in the market for girl  
                  who wants to love only me  
I'm not sayin' that you ain't pretty  
All I'm sayin's that I'm not ready for any  
                  first place or thing  
To try and pull the reins in on me  
Well I feel pretty sure you'll find you a man  
who'll take a lot more than I ever could or can  
You'll settle down with him  
I know that you'll be happy  
So goodbye, I a leavin'  
I see no sense in your cryin' or grierin'  
We'll both live a lot longer if you live



## SADJAK DJENAKA

\* IDA ROJANI.

Mangga muda asam rasanja, tidak boleh diketjapi  
 Anak muda banjak lagaknya, ingin pakaian  
 tapi tak berduil, ja, ja . . .  
 Mangga masak manis rasanja, kalan basuk  
 banjak ulatnia  
 Rambut sasak tjantik parasnya, seruh kedapur  
 geleng kepala nya, ja . . . ja . . .  
 Saudara djangan marah ini sedjak djenaka  
 ja, ja, ja bila hati susah, kita 'kan tertawa  
 ha, ha, ha  
 Buah duren banjak durinja, boleh tjoba en  
 nikmat rasanja  
 Badju keren banjak aksinya, berlagak muda.  
 eh banjak analenja, ja . . . ja  
 Buah manggis hitam kulitnya, putih\* manis  
 rasanja  
 Anak gadis manis senjumnya, berlagak tapti  
 palsu semuanja.  
 Kiriman : LORRAINE, LISIE, LUKIANI -  
 Bandung.

## KU AKAN PERGI

\* MONA SITOMPUL.

Ku takan menangis lagi  
 Tjukup sudah kumenanti  
 Kasihku tjintaku akan selalu  
 menjertaimu  
 Kasihku tjintaku akan selalu menjertaimu  
 Hatiku kini terluka  
 Segala daja telah kujoba  
 Kasihku biarkan selalu bersedih  
 Oh kasih itu sudah berachir  
 Putusanku sudah pasti  
 Kuakan pergi.

## TAK KUSANGKA

\* MONA SITOMPUL.

Pada suatu sendja  
 Kupergi berbelandja  
 Sendiri tak berkawan  
 Tak kusangka  
 Ada jang menjapaku dan menghampiriku  
 Kuberdiri terpaku penuh tanja  
 Karena dia tak kikenal  
 Tak pernah beejumpa  
 Jang menanjakan romahku  
 Dan berdjalanan disampingku  
 Waktu dia telah pergi  
 Kubaru mengerti  
 Dompetku ikut pergi  
 Terbawa.

## TJINTJIN MUTIARA

\* ERNIE DIOHAN.

Selamat tinggal kekasihku, selamat tinggal  
 kuutjepkan  
 Ku 'kan pergi menuaikan tugas suji  
 Tetapkanlah iman diri tenangkanlah rasa hati  
 Tak 'kan lama ku kembali kepadamu  
 Bila nanti ku 'lah pergi djangan kau bersedih  
 Terimalah tjintjin mutiara tanda kasihku  
 padamu  
 Hapuskanlah air mata djangan bimbang  
 djangan rugu  
 Tjintaku kepadamu 'kan abadi.

Kiriman : OEY HIAN HOO - Djakarta.

## M I N I

\* TITIEK PUSPA.

Mini, mini, mini, mini, hey, badju model  
 djangan ini  
 Tua muda menjenangi, banjak djuga jang  
 membentji  
 Apa mau dikata, parja patjar suka mini  
 Apa mau dikata, itu semua telah terjadi  
 Mini, mini, mini, mini, hey, kini semua gadis  
 mermbni  
 Si Budjang asik menikmati, orang tua  
 makan hati.

Kiriman : FANY - Tegal.

## KE GEREDJA

\* ERNIE DIOHAN.

Dihari Minggu pagi kupergi ke geredja  
 bersama ibu dan ajah  
 Kupandjukken doa pada Jang Maha Esa,  
 agar dilitmpahi RachmatNja  
 Sehartan kami meminta padanja, agar dunia  
 ini selalu tetram dan damai  
 Setelah selesai mendoa di Geredja, kami  
 pulang dengan rase bahagia.  
 Kiriman : CINDY KAWILARANG - Smg.

## SAMPAI DJUMPA LAGI

\* CHRISTINE.

Mula berdjumba  
 Kita saling kenal kenalan  
 Waktu berpisah  
 Kuutjepkan selamat djalan  
 Oh kawan berachir masanja  
 Suka gembira bersama  
 Mengkin banjak salah kubuat  
 Maoskan kutehah menilih  
 Djalan hidupku sendiri  
 Berpisah sampai djumba lagi.

## JANG KUTINGGALKAN

\* Dewi Yana

Waktu malam jang sunji sepi kurasa  
Kuterkenang masa jang telah jalu  
Waktu kuberkasih denganmu  
Kasih jang kuharapkan dahulu  
Namun kini engkau tlah ingkar  
djandji  
Hanturlah kini harapanku  
Hilang bagai angin berlalu.

(Kiriman: Rosita — Bd)

## MENTJARI

\* Alfian

Lama sudah aku mentjari  
Kekasih jang pergi  
Lama sudah aku menunggu  
Bertahun tlah lalu  
Dimanakah dikau  
Hatiku tlah risau  
Pena kumentjari  
Dan menanti  
Dikala sendja keterkenang  
Senjummu terbajang  
Biasa kau mengadjak pergi  
Bergurau tertawa  
Kini kusendiri  
Tiada kawan lagi  
pelipur duka dan ketjewa

## A—GO—GO

\* Ellya M. Haris & THE STEP'S

A Go — Go mari a GO — GO  
Gembira mari Gembira  
Hilangkan hagi nan lara  
Bersama bersuka ria  
A GO — GO mari A GO — GO  
Berjanji sambil bergaya  
Nada dan irama jang meresap dijwa  
Terasa bahagia dikala gembira  
A GO — GO mari A GO — GO  
Berjanji sambil bergaya  
Dikala pesta gembira  
Hati terasa bergelora  
A GO — GO mari A GO — GO  
Hilangkan hati nan lara  
Kiriman : S. Salam — Bandjarmasin

## BINGKISAN DARI IBU KOTA

\* Ernie Djohan

Tadi malam telah kuterima  
Bingkisan dari ibu kota  
Sehelai sampul tak bernama  
Berisikan sepucuk surat  
Isi suratmu telah kubatja  
Air mataku berlinang  
Pertajalah tjintaku padamu  
Walau kita harus menunggu  
Kuberharap agar daku dapat  
Kembali ke Ibu kota

## LUPAKANLAH

\* Titek Puspa

Lupakanlah lupakanlah oh kasih  
Djandji setiamu dahulu  
Ingatlah ingatlah oh kasih  
Betapa kau membudjukku  
Jang tlada pernah kulupa  
Kau menangis dipangkuanku  
Meratapi tjintaku  
Untuk hidup bersama  
Tapi kini kau lupakan daku  
Setelah djumpa kawanku  
Tak kusangka kau sekedjam itu  
Dimanakah hatimu  
Baiklah kini nasibku  
Lupakah pesanku dahulu  
Bunga sudah dipetik laju  
Lupakanlah oh lupakanlah

(Kiriman: Hudaja — MB 19)

## DEMI KASIHKU

\* Aida Mus'afa

Demi kasihku  
Jang tujuh surji  
tuk membina  
keluarga hidupku  
Kurela musnah  
Bersamamu serta  
Dengan penah kasih mesra  
Aku berdjandji  
Setia selalu  
Mengarungi samudra hidupku  
Demi kasihmu hatiku padamu  
Semoga tjita2 kau  
Terlaksana

(Kiriman: Mansjur Sjah — Bd.)

# ANTARA

SATU KATA  
SATU HATI!  
SATU TUDJUAN  
SATU MODE



## AKU MENANTI

\* FENTY EFFENDIE.

Aku menanti  
Dikau selalu kunanti  
Siang malam dan pagi  
Aku menunggu  
Djandjemu jang kutunggu  
Dendam rindu dikalbu  
Tjintaku jang sutji  
Kasihmu jang murni  
Tak akan pudar dihati  
Aku menanti  
Dikau selalu kunanti  
Oh lekaslah kembali.

Kiriman: LILLY LIM - Bogor

# Timur & Barat



## ILL BE WAITING

\* THE LOTUS.

Well, I know somewhere  
There's bound to be a certain girl  
Who would really care for me,  
Somebody who will be the only one  
To fill my life with lots of fun.  
I'll be waiting (Repeat).  
I'll be waiting (Repeat).  
'Cause I know I'll need her  
To call my own and she will stay with me  
When I'm all alone,  
I'm gonna be her only lovin' man  
And treat her as good as I can,  
(I won't give up till I find her to me  
She's a priceless pearl, priceless pearl).

Sent by: SHIHAB BARRY - Singapore

# MENGAPA SAMMY DAN MAY HARUS BERTJERAI

Pena : DENNY SABRI.



Ketika SAMMY DAVIS Jr. pada tgl. 13 Nopember 1960 meresmikan perkawinannya dengan aktris Swedia jang berambut blonde MAY BRITT, hal ini merupakan saat jang tjkup menggemparkan dunia per-film-an Hollywood chntusaja. Sammy sebagai aktor negro telah berhasil mentjatai dan ditjintai May, gadis berkulit putih.

Namun, 7 tahun kemudian sesudah Sammy dan May dikaruniai 3 orang anak maka dunia film dihebohkan kembali oleh berita<sup>2</sup> mengenai pertjeraianan, dimana perkawinan-nya jang mula<sup>2</sup> dianggap harmonis harus berachir .....

Sammy (42 thn), saat ini bertambah terkenal dalam dunia film, musik dan show bussines. Sedangkan May, aktris jang pernah terkenal melalui film<sup>2</sup>nja jang bermutu. Se-

belum perkawinan May berkata : "Tjinta saja kepada Sammy jang utama, dan saja rela meninggalkan dunia film kalau Sammy menginginkannya. Menurut Sammy sesudah perkawinannya berkata : "Sebelum dan sesudah perkawinan kami, saja sudah berdiskusi dengan May, mungkin achirnya merupakan tekanan batin karena dia (May) menghadapi 2 problem besar : a. Sebagai istri seorang negro, b. Sebagai seorang istri bintang terkenal jang selalu sibuk dengan kariernya.

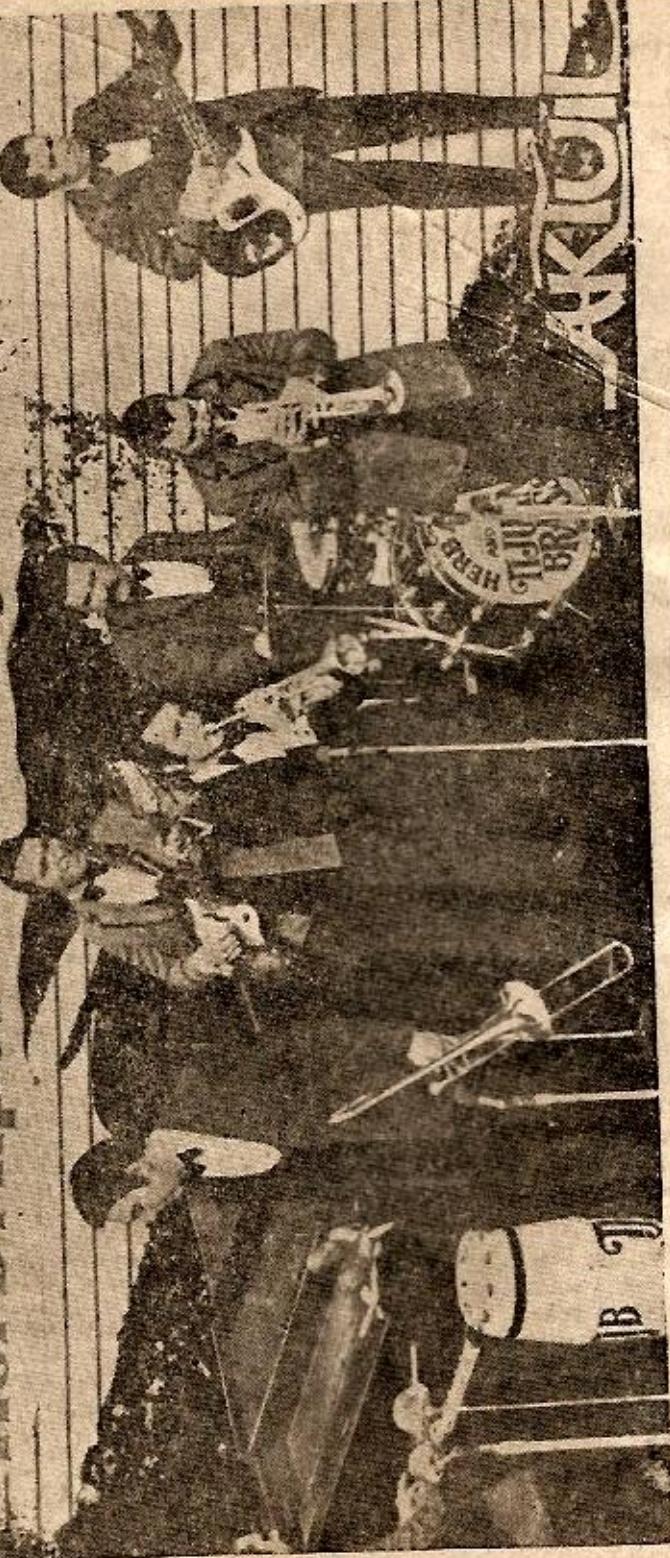
May kadang<sup>2</sup> harus mendjalani hidup kesepian dalam waktu jang lama, dan hanja menghabiskan waktunja dirumah, mengurus anak<sup>2</sup>nja, sementara Sammy sibuk terus dgn film, dan show<sup>2</sup>nja hampir diseluruh pelosok dunia. Pernah terjadi hal jang menjedihkan ketika film May Britt "MURDER INCORPORATED" (20th Century Fox) ditolak bioskop<sup>2</sup> Amerika bagian Selatan hanja karena May istri seorang negro. Karena takut tidak laris, maka Fox telah meng- "GET OUT" May sedjak itu.

Achirnya ketika tatum jl. Sammy harus ke London untuk menyelesaikan film "SALT AND PEPPER", dan show dibeberapa negara Eropah, Sammy didesa-desuskan lagi dengan wanita lain, mula<sup>2</sup> di-sebut<sup>2</sup> PAULA WAYNE, kemudian LOLA FALANA. Romance baru ? Belum ada berita apn<sup>2</sup> lagi sampai sekarang, tapi jang djelas sesudah kepergian Sammy ke London itulah, May telah pindah rumah ke Bel Air, California.

Dalam wawantjara pers, Sammy berkata : "Ini bukan achir dari kebahagiaan tjinta saja dengan May ..... kita berpisah karena suatu problem, sedangkan kami masih tetap memiliki anak<sup>2</sup> jang akan kami didik dan urus bersama !" Djuga May telah memberikan keterangannya dalam suatu wawantjara pers, dimana ia berkata : "Saja ingin mentjober lagi karier saja sebagai aktris !"

Scandainja Sammy bisa mempertahankan kebahagiaan perkawinannya, mungkin Sammy akan mendapat gelar pelopor Hollywood dlm penghapusan ras-diskriminasi, jang merupakan tjat-jat orang kulit putih Amerika itu. (Jang dinjutakan dalam Deklarasi Kemerdekaan ..... that all men are created equal ..... — Red.) Bagi mereka jang mengenal May dan Sammy, jang djuga ingin menghapuskan perbedaan warna kulit, kisah pertjeraian ini telah membawa kesedihan. Mereka, dan marilah kita djuga turut mengharap, agar kelanjutan kisah Sammy dan May ini akan membawa happy ending.

Herb Alpert & the Tijuana Brass



# Pribadi

## Musiknya Sungguh **DJENIAL**

Ingatkah anda ketika "Lonely Bull" begitu populer di Indonesia?

Nah, itulah lagu Hit dari Herb Alpert bersama 6 orang rekannya yg tergabung dalam The Tijuana Brass. Kalau Eddy Calvert mempunjai tjiri chas pada tiupan trumpetnya, begitu punya Herb Alpert ini! Orang akan mudah mendengar dan chafal bila saat jagu instrumentalia dibawakan oleh Herb.

Herb bersama Orkesnya menduduki tempat nomer wahid dalam urutan combo combo populer sedunia. Herb Alpert kini djutawan muda, dengan pendjajaan piringan hitamnya jang melebihi 50 djuta buah (LP).

Dan dalam hit parade pun tak mau ketinggalan, misajna sadja, kita bisa mendengar lagu2 hit Herb sedjak tahun 1962, antara lain : Twinkle Star, Lonely Bull, Spanish Flea, Zobra, Tijuana Taxi, Carmen dan jang terbaru "A Banda" jang sampai sekarang masih tetap populer di Eropah. Herb sudah beristri, dan tahun ini umurnya mentjapai 28 tahun.

Ameriachi, begitulah nama nada chas dari The Tijuana Brass bersama Herb Alpertnya ini. Kini Herb mempunjai perusahaan Piringan Hitam sendiri jang diberi nama A & M records, dimana group terkenal lainnya seperti : Protocol Harum — Doors dll nja, merekam lagu2 mereka.

Herb, berasal dari Mexico dan kini menetap di Los Angeles, Amerika





**CLIFF RICHARD**

**DITEMPAT KEDUA SESUDAH**  
**BIDUANITA dari SPANJOL . . . . .**

Ahir2 terlihat adanya usaha2 Cliff Richard jang menondjol. Lagu2 baru nya bermuntjulan dan lagunja jang terakhir jaitu CONGRATULATIONS jang menduduki tempat pertama di Inggris. Rupenja Cliff sekarang se deng mengadakan come back. Dalam Music Festival di Eropah dimana 17 negara telah megambil bagian Cliff berhasil menduduki tempat kedua dengan selisih angka dari sang djuara. Dalam Festival itu Cliff menjajikan lagu „Congratulations“ sedang djuaranya jaitu dari Spanjol membawakan lagu La la ja jang kini di Indonesia



# Massiel Merebut DJUARA SONG FESTIVAL EROPAH 1968

sedang populer2nya.

Tapi lagu Congratulations ini bukan merupakan lagu satunya jang menjadi hit. Sedjak dari muntjulnya Cliff jaitu tahun 1960 sampai kini se mua lagu2nya tiap kaji menjadi hit. Tahun 1966-67 terlihatlah kemerosot annya akibat saingan dari Tom Jones, Elvis Engelbert djl. Tapi tahun ini ru panja Cliff akan mengadakan come backnya. Cliff jang ulet ini mendapat kan gelar sebagai HITMAKER karena alasan diatas tadi dan dalam bi-

dang perfilmanpun Cliff mendapat success dan filmnya jang terakhir ada lah Two A Penny.

Ahir2 ini kita djarang mendengar Cliff Richard berjanji dengan di ring oleh The Shadows. Memang antara Cliff dan The Shadows terjadi perselisihan faham tetapi kini sudah dapat diselesaikan dan baiklah kita tunggu lagu2 Cliff jang baru dan yg. diiringi oleh The Shadows. (b.s.—Akt)



Dunia telah digontangkan dan dikedjutkan oleh JULIE CHRISTIE, dari 2 sudut jang menadjam. Baik dilihat dari segi kehidupan pribadi-nya, maupun dari kemampuan jang djeniel sebagai aktris film, hampir setiap orang mengakui Julie sebagai figur jang eksentrik.

Julie Christie, jang berwata biru, dan mempunyai itinggi badan 1.62 mtr ini, dilahirkan di negara bagian Assam di India. Pada usia 17 iku mulai memasuki sekolah drama dan theater di London, dimana bakat dan kemampuannya telah disadurkan setjara mantap. Hingga akhirnya Julie ditarik oleh perusahaan film Pinewood Studios di London, untuk terdjuin kedua lajar putih.

ngakui bahwa dirinya termasuk golongan "NON CONFORMIST" jaitu orang<sup>2</sup> jang sam· sekali tidak mau tunduk, bahkan meninggah kebiasaan<sup>2</sup> jang berlaku dalam masyarakat (Hippies, dan Beatnik serta Jippies, termastuk golongan Non Conformist ini).

Dari jalanan hidupnya jang demikian itulah maka Julie telah hidup bersama sebagai suami istri tanpa perkawinan jang sah, bersama pelukis dari Inggris DON BESSANT. Sedangkan mengenai perkawinan diartikan oleh Julie sebagai sesuatu jang tidak sehat dan gila, jang tak akan terdapat dalam kamus hidupnya. Berdasarkan suka sama suka, maka tak ada salahnya kalau kita bisa hidup bersama, membina keluarga, dan mengasuh serta

# Julie Christie BEAT (NIK) SEX JANG TABU KAWIN

Oleh : TREESYE L - Bandung

Sesudah beberapa kali membintangi film, baru pada Film "DARLING" lah ia betul<sup>2</sup> menjapai puncaknja. Dalam malam penhargaian Oscar jang diselenggarakan di Santa Monica, California, Julie telah dinobatkan sebagai "best actress" 1966 melalui film Darling. Pada malam itu tokoh<sup>2</sup> perfilman Hollywood telah digemparkan oleh Julie, bukan sadja karena ia seorang aktris luar Hollywood, akan tetapi juga melihat kese-derhanaan dirinya jang kelihatan kontras me-nusuk para aktris<sup>2</sup> film lainnya jang kelihatannya sungguh lux. Julie Christie datang menghadiri dan menerima hadiah tertinggi perfilman itu hanja dengan memakai sebuah gaun sederhana berwarna kuning emas,..... jang dibuatnya sendiri.

Dilihat dari segi kehidupannja, memang orang<sup>2</sup> banjak jang belum bisa menerima kenjataan<sup>2</sup> jang dijalani oleh Julie. Aktris jang berusia 27 tahun ini dengan tandas me-

mendidik anak<sup>2</sup> kita sendiri. Tapi nikah.....? Mengapa djustru orang<sup>2</sup> ikut ambil pusing dengan taja hidup jang didjelananja?

Julie Christie bolch dikatakan banjak mempunyai sahabat dari segala golongan, dan dgn mereka itu Julie sangat akrab sekali. Sesudah film Darling jang membawa dirinya sukses dan tenkenal, maka selanjutnya ia diberi peranan lagi dalam film jang cukup bernantu "Dr. ZHIVAGO", buah tangan pengarang Sovjet terkenal BORIS PASTERNAK. Dan film ini telah ditangani oleh DAVID LEAN, seorang sutradara jang berdjari emas.

Itulah sedikit mengenai aktris dari Inggris jang sempat menggondol Oscar sebagai aktris terbaik, dan pernah menghebohkan setiap orang dengan taja hidupnya. Jang walaupun pendapatan uangnya sangat menjusah kan dirinya, namun ia tetap senang dengan leborosan.

AKUUI



# George „Clyde” Fame

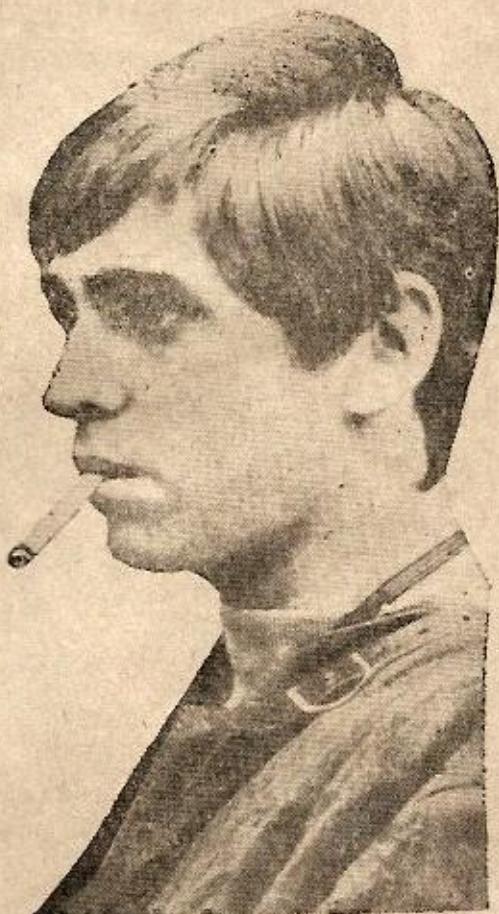
Denny S.

Georgie Clive lahir kedua tgl. 26 Juni 1943. Umur 7 tahun mulai Clive kejil ini belajarnya memainkan klarinet nya. Bakat musik dari Ajahnja jang gemar sekali bermain accordeon. Umur Clive 12 tahun ketika rock 'n roll marjul dan pada umur 14 tahun Clive membentuk band rock 'n roll jang diberi nama The Dominos. 1959, Clive ikut orkes Rory Blackwell, berjanji dan bermain klarinet.

Seorang komponist melihat George dan dia begitu tertarik atas pemba waan George ini dan kemudian kom ponist Lionel Bart itu menjadi mana ger George jang juga merubah na ma Clive menjadi Fame.

1960, penjanji Inggris terkenal waktu itu Billy Fury mentjadi pemain musik utk groupnya dan George Fame ikut dalam grup jang bernama The Blue Flames. George membantu success jang ditjapai Billy, sebagai pemain piano.

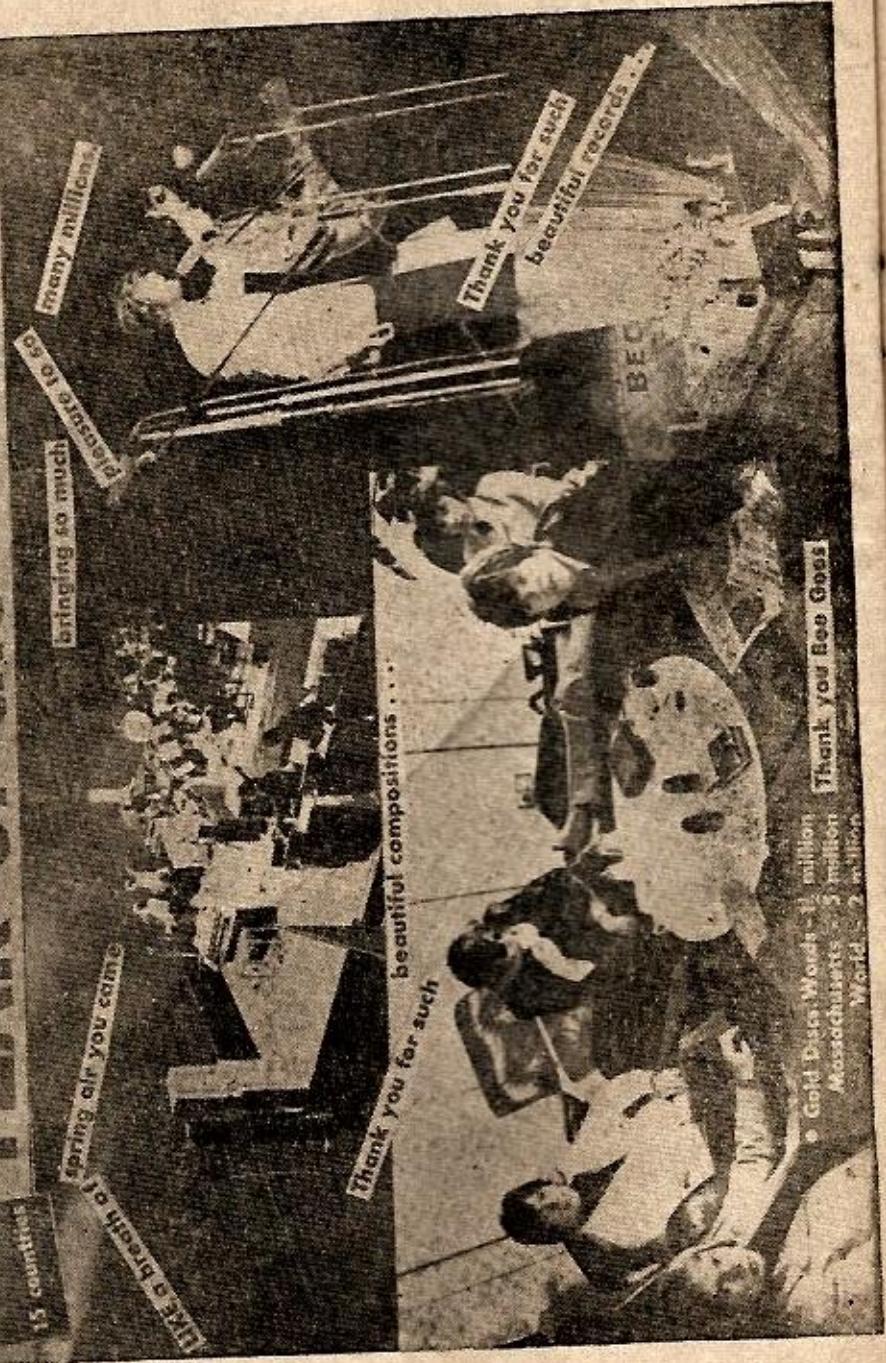
Dan tahun 1962 George berdikari bersama The Blue Flamesnya. George mulai membawakan lagu2 Blues, mengikuti djedjak bintang favouritenya; Ray Charles dan James Brown. Dan tak lama Beatles os. bermunculan dalam dunia pop musik George tak mau kalah! Tahun 1965, lagunja "Yeah Yeah" berhasil menggeser lagu Beatles SHE LOVES YOU dari Toplist. George semakin digemari! Dia kemudian bermain organ dan bernja nji untuk groupnya itu. Hit lainnya da



ri George pd. tahun 1966 "Get Away" tahun 1967 George lebih banjak tour show dari pada merekam lagu lagu

(Bersambung kehal 51)

# SALUTES THE GOLDEN YEAR of the Bee Gees



spring air you came

15 countries

No. 1 hits

bringing so much  
music to so  
many millions

Thank you for such  
beautiful compositions . . .

Thank You for such  
beautiful records . . .

Gold Discs Worldwide - 12 million  
Massachusetts - 3 million  
World - 2 million

## REALLY AND SINCERELY

\* Bee Gees

My mind is open wide  
I'm on the other side  
Tho' you remember my name  
'and if you go away  
I'll get it off somehow  
I'll leave it all in the air  
no no.....  
Turn me down, turn me down  
Turn me down oh how I tried  
Really and sincerely I tried  
there's a song  
I hear it all around  
if you were with me now  
I'd let you know my mind  
Love is so easy to love  
no no .....

Turn me down.....

## AND THE SUN WILL SHINE

\* Bee Gees

And the rain will fall  
it falls for you  
and the clouds will break  
into tears  
you should be here  
standing so near to me  
'cept I know you should be sad  
but give me time alone  
to get it out of my mind  
Tho' I say I know  
It's only the weather  
'cos every time it rains  
you are gone  
and I'm blue then I woke up.....2x  
And the sun will shine  
it just for you  
And the trees will talk to the skies  
Whispering lies heaven will ceries to  
me  
Train walk by  
and the birds disappear  
oh why am I still here  
Without you by my side  
so I cry your name and know  
that love to me is life  
and I love you then I grow up

## BIRDIE TOLD ME

\* Bee Gees

Birdie told me I must get over you  
some how  
And she told me never to think of  
you right now  
But it's hopeless to say; how can I  
forget the way she used to love me  
I think about her in my time, know  
in my mind is over  
Looks like talking heaven is calling  
my name to me  
Funny faces, lovender traces,  
memories

## HORIZONTAL

\* Bee Gees

I have been lying, under a pillow of  
dream  
and feeling, moments of swimming  
in dream  
This's the start of the end, good bye  
Hours of pacing my life and die  
You are a good friend  
friendly as good friends can be  
Your father wants you to live on his  
care  
This's the start of the End, glide to  
me  
both sides with new signs  
Within remind me.....

## DAY TIME GIRL

\* Bee Gees

There she goes, my day time girl  
Spreading her wings like a high  
flying eagle  
All the people will stare as she falls  
to the ground  
Heaven knows my day time girl  
never been kissed she don't know  
What she's missing all the kisses  
there are to be found  
All the wisdom of people she used  
she took advantage of this  
taking time to remember the past  
remembering all she has missed



FABELOUS ECHOS telah menjeret TETY KADI dan NINI ANTEH sebagai partner untuk ber "Dancing On The Moon".

Banyak keturunan radja2 jang sekarang pada main band seperti SAM & THE PHARAOHS, kemudian NA POLEON XIV, menjusul THE BARRON KNIGHTS, serta THE ROYAL GUARDMEN sebagai pengawal2 kera djaan.....bitjara soal radja kapan FARMANITA mau merekam lagu Radja Farma.....mungkin sesudah muntjul rombongan THE BUCKINGHAMS, akan menuju pulu THE KREMLIN sebagai Beagle2 merah muda (atau pink?).

Muntjulnya mode mini dan topless dewasa ini mengakibatkan produksi minjak PPO naik berhubung meningkatnya manusia manusia (tentu sadis matjam VIRGINIA WOLF) jang masuk angin.

Sewaktu penjiar RRI mengadakan pawai popularia, tiba2 "Sepasang Rusa" nja TETY KADI masuk ke studio dan menaiki tangga.....obat buas LSD lebih tepat punya arti Loved Sin Delivery.....karena lajar putih Indonesia mengalami "Mas Sjuse", tak heran kalau RACH MAT KARTOLO terdjun, kedumia PH.....lagu "The Letters" dari Box Tops akan lebih tjeput populer kalau dinjanjikan oleh JEFFERSON AIRPLANE, jang mengirimkan lewat pos udara.....suatu wak

tu pasti bakal muntjul PH Long play jang berisikan 12 lagu2 tentang bin tang ASTROLOGI.....satutuju group gondrong jang paling disenangi ibu2 hanjalah "EVERY MOTHER'S SON".....orang2 banjak merasa kasihan kepada ERNIE DJOHAN sebagai Single girl jang lagi lonely again.....masih juga ada jang sangsi apakah band putri "CANYAWATY" dari Jogja bener2 CENJO (gadis) apa tidak.....nampaknya rombongan "UNION GAP" masih ada hubungan dengan bendera Inggris Union Jack.....URSULA ANDRESS tidak boleh tidak pasti punya hoby UNDRESS.....ga,a2 anaknya berambut gondrong. TITIEK PUSPA hampir setiap hari "marah—marah".....ketika Beatles disuruh mandi bersatu diri disungai Gangga telah menolak dengan alasan airnya terlalu dingin.....Tidak Elek kalau Elvis mau berduet sama Ellya M. Harris menjajikan lagu EL CISCO diiringi band EL Shinta.....jang pangas mendapat gelar playboy bukanlah JOHN FRED, akan tetapi lebih tepat THE LOVE AFFAIR.....

(Aktuilers... ARIONO, Semarang — DEDDY, Madjalaja — O. SOEDARMAN, Bandung — DIDI SUPARDY, Jakarta — KIKIE L, Palembang);



— Hidangan bagi penjajang kelintji !!!

## R A L A T

Dalam Akuil no. 14 jl telah terdapat beberapa kekeliruan dan kekurangan kekurangan jang perlu mendapat perbaikan. Dihalaman 3 pada gusuman staff Redaksi seharusnya tertantum nama sdr. BILLY S. Begitu pula pada gusuman warawan foto, seharusnya tertanrum nama sdr. RIADY jang karyan'a antara lain dimuat foto dari TITI QADARSIH, dihalaman 6 dan Norma Samer dihalaman 27, serta Trio Parsito halaman 55. Halaman 6 untuk foto pemain organ memang Titi Qadarsih, bukan gambar Sally anggotha sebenarnya dari The Singer. Dengan ini semua kekeliruan dan kekurangan2 telah kami perbaiki.

Pimpinan/Redaksi "Akuil"

Sambungan hal 10

- Tidaklah mengherankan bila rekaman lagu2 dari penjanji Elya M. Harris selanjutnya berada dipuntjak tangga lagu2.
- Tukang2 rokok jang biasanya setjara sembunyi2 juga mendjual gambar2 tjabuji akan menambah objek baru jaitu mendjual obat2 bis disamping rokok dan gambar2 tjabulnya. (Tentunja setjara gelap djuga, red).
- Kulit pisang ambon tidak lagi dibuang2 begitu sadja. Kulit pisang tsb. akan mendjadi rebutan kaum Hippies untuk dibuat obat blus.
- Turis akan mengalir ke Bandung mereka datang bukan untuk menjauhi Kawah Tangkuban Perahu atau Maribaja tetapi mereka datang untuk melihat kehidupan anak2 kembang tsb.
- Lagu Kota Kembang dari Tetty Kadi akan menjadi Top Hit di mana mana seperti jang pernah dilakukan oleh Scott McKenzie dengan lagu San Francisco.

— Pedjabat2 dept. PDK akan mendjadi di bangong karena hasil udjian sekolah2 di Bandung demikian menjo loknya jaitu 100% TIDAK LULUS

Mr Computer

— Insja Aljah hal tsb diafas tidak sampai terjadi.

Ass I Mr Computer

— Pusing ah mana mobil mana orang mana jang kembang beneran abis semuanja digambarin kembang2 sih

Ass II Mr Computer

— Kembang2 memang indah sekali tapi sajeng perut saja tidak mau disi dengan kembang

## A MAN WITHOUT LOVE

\* Engelbert Humperdinck

I can ramember when we walked  
together

Sharing a love I thought would last  
for ever  
Moonlight to show the way so we can  
follow  
Waiting inside her eyes was my to-  
morrow.

Then something changed her mind,  
her kisses told me I had no loving  
arms to hold me.

Every day I wake up, then I start to  
break up,  
Lonely is a man without love  
Every day I start out, then I cry my  
heart out

Lonely is a man without love.  
Every day I wake up, then I start to  
break up,

Knowing that it's cloudy above  
Every day I start out, then I cry my  
heart out

Lonely is a man without love.

I cannot face this world that's falling  
down on me  
So if you see my girl, please send  
her home to me  
Tell her about my heart that's slowly  
drying

Say I can't stop myself from crying  
Every day I wake up.....



# THE MOVE

# Nama jang diberikan P. M. INGGRIS

Lagunja yg pertama jaju FLOWER IN THE RAIN telah membawa THE MOVE kepuntjak ketenarannja. The Move kini telah dapat disedja djarkan dengan group2 lainnya seperti THE TRAFFIC, THE TREMEL OES dsb, Lain halnya dengan The Move beberapa tahun jang lalu, group ini mujai dari club2 dan setjara per lahan2 mereka berusaha sehingga achiannya mentapai sukses jang di damkannja. Dari lagunja ini The Move telah berhasil membeli sebuah Rover & alat2 perlengkapan tata lampu sehingga kalau The Move sedang mengadakan show akan lebih romantis suasana.

Para pemain dari group ini jalal: Bev Bevan (drummer) Carl Wayne (penjantji) Roy Wood (solo gitar) Trevor Burton (rhythm) Chris Kef ford (bassist).

The Move kini sedang sibuk dengan tour2nya keseluruh Eropah di Stockholm mereka bermain bersama dengan The Small Faces kemudian ke Copenhagen dan terus ke Hamburg. The Move paling senang bermain utk mas jarakat Swedia karena teenager2nya sangat tenang dan sopan.

Kajau dilihat tjara permainannya The Move jang sangat indah dengan mempergunakan ber matjam2 alat2 maka kita akan dapat melihat masa depan jang tjukup baik untuk group ini. The Move ini dapat membawakan lagu2 jang sesuai dengan sejera penonton jang sedang mereka hadapi sehingga The Move ini memberikan ke san jang mendalam bagi penontonnya. Dalam kesuksesannya The Move turut

djuga faktor orang tua mereka jang selalu memberikan dorongan jang sebaik2nya bagi anak2 mereka jang se

Bersambung kehal 52

## FIRE BRIGADE

\* The Move

Cast your mind back ten years to the girl who was next to me in school

If I put my hand upon her leg she'd hit me with a rule

Though tomorrow won't be long we're gonna have to play it cool

You'd be fascinated by her

She could set the place afire

\*) Run and get the fire brigade

Get the fire brigade

See the buildings start to really burn Get the fire brigade, get the fire brigade

if you jump you've got to wait your turn

Friends all seem to laugh I feel I have to make a compromise

Try to reassure myself

my head must need some exercise

Half past ten in the morning

She just took me by surprise

Sure she set the place afire

You'd be fascinated by her

(Kembali ke \*)

Notice that my eyes have been a misty blaze since Saturday

Brings the feeling we might need the fire engines anyday

Though tomorrow won't be long

We're gonna have to play it cool

You'd be fascinated by her

She could set the place afire

(Kembali ke \*)

## TAPIOCA TUNDRA

\* Monkees

Reasoned verse some prose or rhyme  
lose themselves in other times,  
And waiting hopes cast silent spells  
that speak in clouded clues,  
It cannot be a part of me  
for now it's part of you.

Careful plays on fields that seem  
to vanish when they're in between,  
And softly as I walk away  
in freshly tattered shoes,  
It cannot be a part of me  
for now it's part of you.

Sunshine, ragtime, blowing in the  
breeze,  
Midnight looks right standing more  
at ease.

Silhouettes and figures stay  
close to what he had to say  
And one more time the faded dream  
is saddened by the news,  
It cannot be a part of me  
for now it's part of you.  
Sunshine, ragtime .....

## WHAT A WONDERFUL WORLD

\* Louis Armstrong

I see trees of green, red roses too,  
I see them bloom for me and you,  
and I think to myself what a won-  
derfull world,

I see skies of blue and clouds of white  
that bright blessed day, the dark  
sacred night,  
and I think to myself what a wonder-  
ful world.

The colours of the rainbow,  
so pretty in the sky  
are also on the faces of people goin'  
by,  
I see friends shakin' hands,  
sayin' ,How do you do ?  
They're really saying „I love you”

I hear babies cry, I watch them grow  
they'll learn much more than I'll  
ever know  
and I think to myself what a won-  
derful world.  
Yes, I think to myself what a won-  
derful world.

# INTRAS Ltd.

(Indonesian Travel Service Limited)

Djalan Karyawan 61 — Bandung.  
Telp.: 52456

Melajani Perjalanan Anda dengan Bus\*  
Mercedes Benz Intercity untuk jurusan :  
BANDUNG — SEMARANG — SOLO  
BANDUNG — PURWOKERTO —  
JOGJA

DJAKARTA — SEMARANG — SOLO  
DJAKARTA — PURWOKERTO  
DJAKARTA — SEMARANG — JOGJA

D juga melajani :  
Pengiriman PAKET-PAKET dan SU-  
RAT KILAT ANDA dengan Tarif jang  
RINGAN.

Pelajaran TEPAT dan TEPAT.  
Hubungilah Kantor/Agen<sup>2</sup> kami :

BANDUNG :

Djl. Karyawan 61 — Tlp.: 52456  
DJAKARTA :

1. Djl. Kemakmuran 1 B.  
2. Pinangga Dalam 1/21 — Tlp.: 22242.

T JIREBON :

Djl. Gembira No. 5

T E G A L :

Djl. Veteran No. 25 — Tlp. 198

PEKALONGAN :

Djl. Hasanudin No. 224 — Tlp. 89  
SEMARANG :

1. Djl. Pemuda 55 — Tlp.: 1255  
2. Djl. Gadjah Mada 35.

SALATIGA :

Djl. Diponegoro 23

S O L O :

Djl. Dj'en. Sediman 21/22 — Tlp.: 2809.  
KEBUMEN :

Djl. Raya No. 92 — Tlp. 112

J O G J A :

Hotel Merdeka — Tlp. 818

PURWOKERTO :

Djl. Dj'en. Sediman 552 — Tlp.: 554.

## MASIH TETAP DJUMLAHNJA

Walaupun seorang njonja telah meng  
ganti uang seorang anak jang hilang  
itu, namun sianak masih tetap djuga  
menangis.

Njonja : "Kenapa masih menangis,  
dan tidak lekas pulang?".

Anak : "Kalaup uangku tadi tjdak bi  
lang, tentu djumlahnja akan mendaja  
di dua kali lipat !!!!![!]"

Kirimman: MS.ARIEF—Panasan, Solo

lagu<sup>2</sup> tjiptaannya atau perusahaan piringan hitam hitam dalam negeri melebarkan usaha businessnya dengan mendjual hasil produksi rekaman suara ERNIE keseluruh dunia, maka itu akan mempertajam terwujudnya populatas internasional ERNIE. Tinggallah kini soal waktu dan kesempatan sadja bagi ERNIE!

Para penggemar lagu Barat tentu gembira sekali menjambut ERNIE membawakan lagu<sup>2</sup> Barat, sedangkan pemilik pick-up akan merasa lega karena mereka dapat membeli piringan hitam produksi dalam negeri jang harganya djauh lebih murah daripada piringan hitam import dengan lagu jang sama.

Setiap penjanji, baik dalam membawakan lagu Indonesia maupun lagi Barat mengharapkan keuntungan dalam segi materil, popularitas, penjaluran bakat dan talenta serta pemusatan ambisi atau tjita<sup>2</sup>.

Mengapa pula ERNIE wesi mu merekam lagu<sup>2</sup> Barat? Dia tidak mentjuti dan dia djuga tidak mengadakan plagiat atau pemalsutan. Kalau dalam membawakan sebuah lagu Barat suara ERNIE mirip biduan Barat, maka itu hanjalah karena lagu jang dibawakannya adalah sama. Disini bukan The singer but not song, tetapi The song but not the singer. Penjitiata ERNIE jang baik dapat membedakan mana suara ERNIE mana jang bukan. Dan tak ada alasan bagi ERNIE untuk merasa takut para penggemarnya memalingkan muka hanja karena ERNIE banjak merckum lagu<sup>2</sup> Barat. Toh dia masih aktif dengan lagu<sup>2</sup> Indonesia-nja. KEGEREDAJA, PERMAINAN JOJO, BINGKISAN DARI IBUKOTA adalah sebagian ketjil dari lagu<sup>2</sup> rekaman ERNIE jang terbaru.

Blessing in disguise! ERNIE mempunjai talenta dan bakat serta spirit seorang biduan jang mempesonakan. Dia dapat membawakan dengan baik lagu<sup>2</sup> Djepang, Amerika Latin, Belanda, Inggris, Minangkabau dll. Saja lebih suka menikmati lagu To Sir With Love atau San Francisco jang disuarakan oleh ERNIE DIOHAN, karena lebih men-tjotjokkan selera saja dan untuk menghargai biduan kita sendiri!

Pembaja AKTUIL & Penjitiata ERNIE,  
ROBERT KIM  
Madalaja

**TJOKLAT JANG MENENTUKAN**,  
seorang pelari putri nego Amerika — bernama miss. BLACK sedang ber tanding melawan pelari dar. Australia, miss. WHITE, dan jang mendjadi wasit jalah orang bernama Mr. BROWN.  
Kiriman: MURTHONO — Porwokerto.

## SOMETHING HERE IN MY HEART

\* The Paper Dolls.

Something here here in my Heart  
Keeps a telling me no right from the  
start

It's been telling me so  
And I don't think I should ignore it  
Something here, here in my heart  
Keeps a telling me whoa we're better  
apart

Keeps a telling me go  
And I don't think I should ignore it  
There was a time when you could  
twist

me round your little finger  
I danced to ev'ry tune you cared to  
play

But then I got my fingers burnt  
And now my lesson's learnt  
All I know is, that I'm in your arms  
And I feel like I wanna stay  
Clap your hands and I'd come running  
I didn't even know the time of day  
But baby I'm myself again

I Just count up to ten  
All I know is when I'm in your arms  
And I feel that I wanna stay

Kiriman : Amir Mansur - Djakarta

baruna, Success dimana mana termasuk Amerika dan Australia. Nama George Fame & The Blue Flames hampir dilupakan oleh penggemar hit parade, sampai tiba2 pada January 1968, muncul lagi lagu hitnya jang kemudian mendjadi top hit lagi dan... .... menggeser lagi lagu Beatles HELLO GOODBYE dari posisi hit. Lagunja bernama " BONIE and CLYDE" Thema dari film senama. George kini sibuk dengan tournya di Djepang dan Amerika, dan pemuda jang selalu tersenjum ini (karena gitinya nondjol keluar!) mengharap kan satu lagu hit baru lagi. thema dari film Richard Burton — Liz Taylor terbaru, Marilah kita tunggu!

### *Sambungan hal 11*

nemukan bakat ketiga dari ini. Waktu itu juga Trio ini diberi kesempatan merekam sebuah lagu karangan Tony sendiri "Something Here In My Heart", yang sekaligus menjapai Top 30 di Inggris dan Amerika. Dua minggu mengenal Paper Dolls dan menjukainya sebagai suatu jang baru dan menjedapkan.

David Cardwell, manager Paper Dolls membawa mereka ketingkat karier jang lebih mashur lagi. Tak lama puja munculnya lagu rekamannya jang kedua "My Life In Your Hands" dan menjadi rebutan kaum muda mudi. Dan bila anda juga mendjadi pemuda dari Paper Dolls ini, maka kami persilahkan untuk menulis kepada mereka melalui:

E.M.I. House — 20 Manchester Squ are London W.I. — England

### *Sambungan hal 6*

djuga turut berterjak2 dan bergojang gojang mereka sangat terpengaruh oleh bunji irama dan sair dari lagu Jagunja. Dari tempat duduknya para teenager mulai madju kedepan, polisi jg mendjaga pertundukkan itu ter paksa bertindak tatkala beberapa orang tak dapat mengendalikan dirinya kembali dan melontjat keatas pang gung. Polisi menjeremaja kembali ke kursinjya.

Beberapa gadis lainnya kelihatan pada pingsan mungkin karena berde sak2kan atau karena hysteris sebagian lagi para teenager ini melemparkan kursi2, ada juga yang diam saja menangis!

Seusa ini herachir ketika Letnan Kelly, Kepala Polisi setempat memutus kan untuk menghentikan pertundukan ini. Ketika Polisi ini naik keatas panggung. Jim pada mulanya atjuh tak atjuh sadja sehingga polisi menjeretnya dari atas panggung. Polisi mendakwa bahwa Jim Morrison bersama kawan2nya melanggar ketenangan

dan mempertundukkan suatu pertunjukan jang gitagan dan immoral. "Ini adalah keterlaluan", kata letnan Kelly, dan saja harus menghentikan nya sebelum terjadi hal jang lebih buruk lagi.

Group ini achirnya dikenakan denda \$ 1,500.

Nah anda djangan mengira hanja di Indonesia sadja group jang gitagan dilarang, diluar negri juga kalau keterlaluan pasti dihentikan.

Tjataan Redaksi :

Lagu2 dari THE DOORS memang kedengaran jang lain dari yg lain dan termasuk pada THE SAN FRANCIS CO SOUND, disamping JEFFERSON AIRPLANE sebagai penjebaran. Hit pertama dari mereka jang sangat menggemparkan publik adalah LIGHT MY FIRE, dan jang terakhir adalah lagu LOVE ME TWO TIMES jang dapat anda nikmati dalam AK TUIL no. 15 ini. Untuk mendapatkan photo dan tanda tangan mereka anda dapat mengirim surat kepada:

THE DOORS

Suite 823

6290 Sunset Blvd

Los Angeles, California — USA

### *Sambungan hal 49*

dang mentari d'ajan hidupnya. Dalam tahun 1968 ini kita akan melihat pertunjungan jang hebat untuk mendapatkan penggemar jang pajing banjak dan menjadi group jang pajing disenangi. The Beatles, Monkees Beach Boys Hollies dan beberapa group besar lainnya kini mendapat tantangan lagi dari sebuah group muda The Move.

Bajiklah kita lihat kemajuan The Move ini sejauh dengan namanya jang berarti bergerak, semoga sadja bergerak untuk madju (b.s. — Akt)

**K U P O N**  
**AKTUIL No. 15**

Pemenang/Djawaban Pantja Beda  
Akful No. 11

Untuk sajembara ini Redaksi ternjata telah kewajahan dengan menerima 12.837 djawaban jang masuk. Dan dalam menentukan djawaban serta para pemenangnya terpaksa kami menggunakan sebuah Computer IBM jang kami pinjam dari Mr. Computer. Nah inilah nama2 mereka yg telah ketibanan redjeke kali ini :

1. Rp. 1.000.— untuk Sdr. TITI KOMARA Gg. Ereh 4/15C Bandung
2. Rp. 750!— untuk Sdr NORMAN Guru SMA Negri II, Djl. Batu Timur Bandjarmasin (Kajiman tan Selatan).
3. Rp. 400 — untuk Sdr. TITIN Djl. Kurnia 8. Bandung.
4. Rp. 250.— Untuk Sdr. LAURA TOELLE, Djl. Siliwangi 84, Kupang Timor.

Dan 5 buah hadiah hiburan masing2 a Rp. 100,—

Untuk Sdr. NAZAR MIRAZA, Djl. Kapt. Patimura 331 Medan.

Sdr. SINFANAWATI Djl. Karang 94A/2 Denpasar (Bali).

Sdr. A. ARIEFUDIN; Djl Kumala 110 Makasar.

Sdr. Taty HARJATI, Djl. Aditya Warman 27, Blok L-II, Kebajoran Baru Djakarta.

Sdr. N. SUMPENA; d/a OMON Pamawangan Kawali Tjiamis

Sdr. ASIH RIHARTI Pungkurian Bl. Pr. 18, Tjilatjap.

Djawaban jang benar adalah:

1. Kantong pada leher badju orang pertama
2. Emblem pada djaket orang kedua
3. Garis lipatan pada rok wanita
4. Kantong pada saku orang keempat
5. Garis pada pipa air.

Kepada semua pemenangnya kami ucapkan selamat dan hadiah2 bagi jang diluar kota Bandung akan kami kirimkan lewat poswesel.

Sambungan hal 4

tas2 jang mendjemukan. Dan karena itu Baby Dolls mentjoba membuat suatu pembaharuan. Ditambahkan oleh AZLIN bahwa Tarian adajah hiburan dan jika tarian tak dapat memuaskan penonton hal itu berarti suatu kegagalan. Kemudian wajawan arda berjanji "Tidakkah tarian jg dipertunjukkan itu mejanggar adat kesopanan bangsa Melayu?" Pertanyaan ini didjawab oleh SOPHLIA, bahwa hal itu terserah kepada anggapan masing masing orang. Tapi jang djelas tari an Baby Dolls jang banjak menun djukkan gerak badan dapat mejang singkan tubuh !

Dan sebagai perkenalan terakhir dengan mereka; Baby Dolls Dancer berharap agar mereka pun suatu waktu dapat mempertunjukkan tarian nya di Indonesia. Rita, Azlin dan Sophia dalam kehidupan sehari harinya adalah peragawati2 bebas di Kuala Lumpur.

Kajau ada diantara pembatja AKTU II jang ingin lebih dekat mengenal mereka. maka kirimkanlah surat anda melalui :

Baby Dolls Dancer

53 A. Jalan Raja Muda Musa

Kampung Baru—Kuala Lumpur,  
Malaysia.

---

SELALU SAMA.

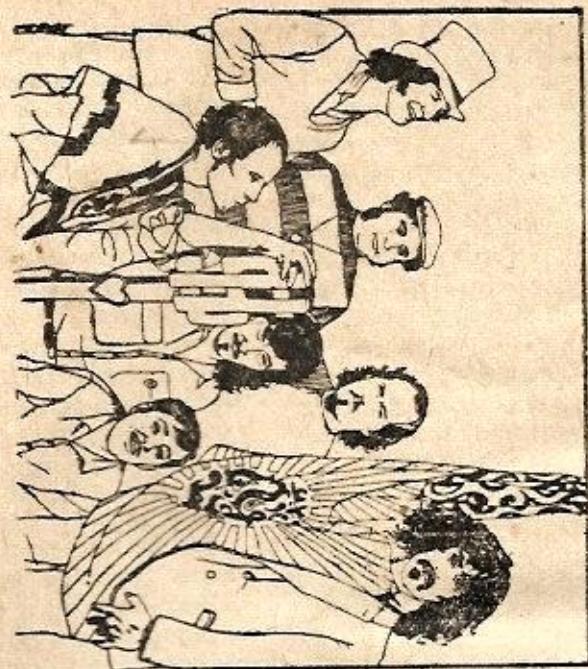
Dialog antara 2 orang gadis teenager dimulai dengan : "Eh umurmu bera pa sekarang?" kata jg seorang "De lapan belas tahun!!" djawab jang lain. "Tapi dua tahun jang lalu kau katan umur jg itu djuga!!" kata kakwan jang selanjutnya." Ja memang saja bukan tipe gadis jang hari ini berkata begitu tapi lain hari lagi bilang lain lagi!! djawabnya seenaknya

Kirimam ; KIKIE L — Palembang

---

J. en gal

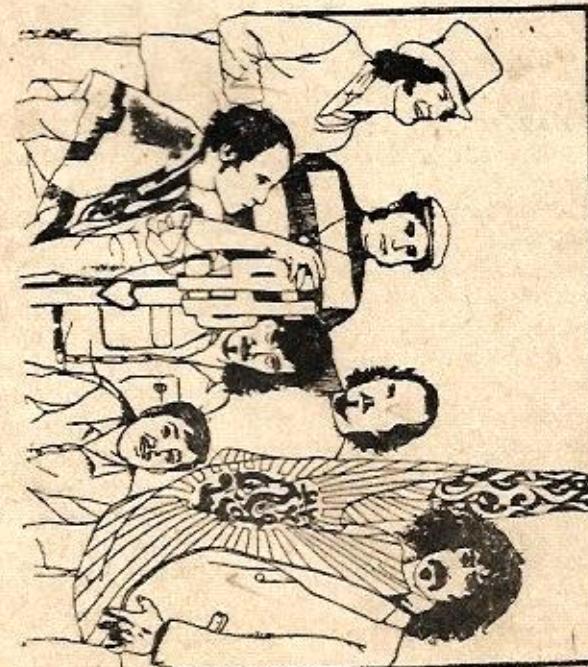
# SAJEMBARA „Pantja Beda“



Kalau dalam Aktuul no. 11 jl anda kami berikan Sajembara Pantja Beda dengan gambar group Spanky and our gang, maka kaji ini anda kami berikan dua bush gambar dari rom bongan penjanji tenar "Mother's of Invention". Nah tjobalah sebutkan

5 matjam perbedaan dari kedua gambar tersebut. Djawaban tju. kup dibuat dalam kartu pos dan tem peli kupon Aktuul no. 15.

"Sajembara ini ditutup sampai terbitnya Aktuul no. 17.



dengan peringkhan hadiah sbb.

Hadiyah ke—1 : Rp. 1,000,-

Hadiyah ke—2 : Rp. 750,-

Hadiyah ke—3 : Rp. 400,-

Hadiyah ke—4 : Rp. 250,-

Hadiyah ke—5 s/d 10 : Rp. 100,-

Selamat mengikuti sajembara!!!!

AKTUE

Group tenar PROCOL HARUM dengan hit terbaruna "Quiet Rightly So", chusus berpose untuk anda.

