



QUI

HARD LIFE OF
ROADIES

**BIMBO
KIES**

poster:



Indriasari

KATJA EBSTEIN

**SONNY
& CHER**

KATJA EBSTEIN foto Liberty/UA

No
123
Rp120

STONES * QUO * ALEX HARVEY

Kunjungilah

Levi's

di **JAKARTA FAIR**, 1973

**NIKMATILAH KESEMPATAN INI
HANYA SELAMA JAKARTA FAIR**

16 Juni - 28 Juli 1973

**DENGAN HARGA PROMOSI
YANG BETUL? MEMIKAT HATI**

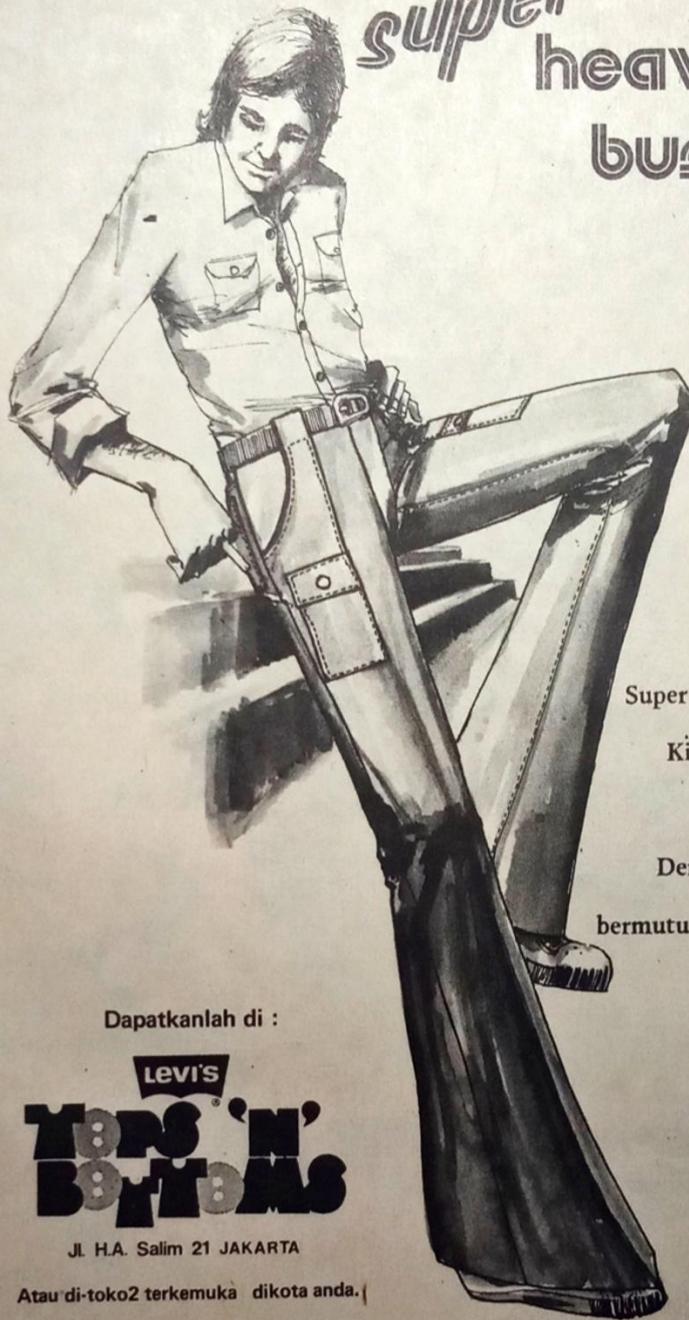
anda dapat memiliki
LEVI'S dalam berbagai model
terbaru seperti **JEAN KANTONG 6,
SAFARI BUSH JACKET, LITTLE LEVI'S,
KNIT JEANS, RANCH DENIM JACKET.**

Inilah kesempatan paling baik
untuk memiliki **LEVI'S, Jeans**
Amerika paling utama sejak 1850.

memakai

Levi's

lebih kuat dari memakai yang biasa



super heavy weight
bush jeans

CODE NO. 691.0217

Levi's

®

Taelah !
Bush Jeans muncul lagi !

Kali ini dengan
predikat SUPER !

Super Heavy Weight Bush Jeans
tepatnya
Kini bukan hanya super star.
Anda juga pasti pantas
memakainya.

Dengan jenis kain yang lebih
unggul dan lebih
bermutu dari type type Bush Jeans
sebelumnya.

Dan bagian bawah
dengan SUPER-BELLS

Super heavy weight
Super bells
buat
Super Star !

Dapatkanlah di :

Levi's
TOPS 'N'
BOTTOMS

Jl. H.A. Salim 21 JAKARTA

Atau di-toko2 terkemuka dikota anda.

Wearing Levi's is better than wearing pants



**KAMI
KENALKAN:**

Friends — Sampai saat tulisan ini dimuat merupakan Album terbaru, yang direkam oleh Katja Ebstein pada Liberty/UA Records di Munchen. Tidak sama dengan Friends dari Elton John, tapi tidak kalah menarik dalam komposisi dan ar-

KATJA EBSTEIN



ransemen musiknya. Friends atau dalam Bahasa Jerman-nya Freunde menstabilkan nama penyanyi Jerman ternama ini, sebagai German best female singer!

Wanita Jerman bertubuh menggiurkan ini, telah berhasil pula mengumpulkan fans dari Indonesia. Tahun 1972 yang lalu, Katja Ebstein mengadakan tour di Jepang dan Asia Tenggara. Beberapa turis Indonesia melihat performance Katja di Hongkong dan sejak itu, datanglah beberapa surat ke kantor Akutuil di Hamburg yang menanyakan tentang penyanyi Jerman tersebut diatas.

Dikalangan kaum/i Indonesia di Jerman inipun, Katja Ebstein termasuk salah seorang penyanyi Jerman yang digemari, terbukti dengan banyaknya yang membeli Piringan Hitamnya terutama sejak Katja sukses sebagai pemenang kedua dalam Grand Prix Eurovision 1970 dengan lagu Wunder Gibst Es Immer Wieder (Liberty 15 317) yang tidak saja sukses di Jerman, tapi juga hampir di seluruh Dunia dan direkam dalam Bahasa Inggris, Jepang, Perancis, Spanyol dan Itali.

Ana yang sebenarnya menarik dari penyanyi Jerman ini? Selain irama lagunya yang merdu, Katja mempunyai bentuk tubuh yang membuat kaum pria membuat matanya lebih lebar.

Tinggi sempurna dan pinggul yang berisi, membuat khayalan pengemmar pria dari Katja ke nal yang muluk². Penulis sendiri, termasuk pria yang bermimpi untuk memiliki Katja, jika melihat Katja bernyanyi dilayar TV Jerman ataupun dalam stage performance.

"HARI INI BINTANG BARU TELAH LAHIR"

Tiga April 1969, hari yang tidak akan dilupakan oleh Karin Witkiewicz, nama asli dari Katja. Pada sore hari itu, diadakan percobaan pengambilan TV dari Karin untuk pertama kalinya pada Studio TV Munich. Direktur ternama, Truck Branss membuat interupsi mendekat ke mikrophone dan mengumumkan: "Hari ini, seorang Bintang Jerman baru telah lahir!"

Karin memburu Truck Branss sambil berbisik: "Tuan jangan iseng!"

German Best Female Singer

Tapi ternyata apa yang dikatakan pencari talenta ternama itu sekarang menjadi kenyataan. Karin yang kemudian memilih nama bintang, Katja Ebstein sama sekali tidak ada hubungannya dengan Sarjana Genius Einstein! Ia tidak saja berhasil menjadi seorang top singer Jerman, tapi seorang penyanyi Jerman dengan reputasi Internasional. Dalam waktu dua tahun, Katja berhasil mencapai kariernya.

Katja tidak mengambil sekolah nyanyi saja, tapi sekaligus mengambil sekolah dansa pada studio dansa ternama lainnya, The Mary Wigman School of Dancing. Satu tahun kemudian, Katja ikut bagian pada konser International Jet Set Folklore artists. Katja mendapat applaus hangat penonton dan mendapat perhatian dari kritikus² Jerman ternama yang berarti terbukanya jalan bagi kepopuleran Katja dalam waktu



Katja tidak saja memiliki suara serta bentuk badan yang indah, tapi juga mempunyai kepribadian yang sanggup membuat lawan bicara menaruh respek kepada wanita intelegen ini. Dia wanita natur yang menarik, dengan rambut blonde terurai indah, kaki putih bersih dan panjang serta cara bicara yang menarik membuat orang mencintai Katja sebagai manusia biasa dan sebagai top star di Jerman. Seorang Ibu rumah tangga yang bertanggunjawab penuh, seorang artis yang tidak besar kepala dan seorang wanita natur yang mengasyikan, membuat Katja Ebstein seorang bintang yang bernama cemerlang.

Tahun 1973 ini, Katja akan memulai komposisi lagunya sendiri dan dalam album terbarunya direkam pula lagu In The Ghetto (Lagu Hit Elvis) yang membuktikan perhatian Katja terhadap kehidupan sosial manusia² miskin yang masih memerlukan perhatian kita sebagai saudaranya.

Tentang dirinya sendiri Katja berkata: "Saya tidak memburu glamour atau uang, memburu karier, saya tidak. Saya bernyanyi hanya sebagai hobby saja dan kalau orang lain menyukainya, saya berterima kasih kepada mereka!"

Life Line: Nama asli: Karin Witkiewicz. Tempat/tanggal lahir: 9 Maret 1945 di Silesia. Tinggi: 1.74 meter. Rambut: Blonde merah. Berat: 54 kg. Warna mata: Hijau Olive. Mobil: BMW. Warna favorit: Biru - Bunga: Rose. Binatang kesayangan: Kucing. Makanan favorit: Ikan. Penyanyi Favorit: Harry Belafonte - Miriam Makeba. Group Favorit: Beatles. Hobby: Melukis. Hal yang disukai: Kejujuran.

ADRES

Autograph's Address: Katja Ebstein
6000 Frankfurt/Main, Kaiser Str. 73 West Germany.

Album² Katja: Katja (83 230) Wunder Gibt Es Immer Wieder (83 369) Mein Leben Ist Wie Ein Lied (83 385) dan Freunde (UAS 29 213) semuanya beredar dalam Bahasa Jerman, juga Inggris, Spanyol, Perancis, Itali dan Jepang dan didaraskan oleh Liberty Records. (DES)

Setelah lulus dari High School, gadis berkaki panjang ini mempunyai ambisi bermacam-macam. Dari cita² untuk menjadi seorang ahli archeology, pelukis, dancer sampai kecintaannya kepada natur selain bernyanyi sebagai hobby utamanya. Tahun 1965, Katja ikut pada folklore jam boree di Berlin sampai seorang komponis Jerman ternama melihat bakat yang di punyainya dan menyarankan Katja untuk sekolah nyanyi pada Studio ternama The Elizabeth Hallstein.

yang relatif singkat. Katja berhasil menjadi buah bibir music fans di Jerman, jauh sebelum Album pertamanya beredar.

Katja berkenalan dengan komponis Christian Bruhn yang menjadi manager, membuat komposisi lagu² dari Katja dan akhirnya menjadi suaminya sejak tahun lalu. Christian Bruhn ini adalah orang yang menemukan Andy Adams, penyanyi Indonesia di Jerman yang masih berjuang keras untuk mencapai kepopulerannya.



TJIO HAT KEINE AHNUNG

Siapa tuyul yang menamakan dirinya Robert Tjio dari Munich itu ?? Tulisannya dalam AKTUIL 118, tentang Show JETHRO TULL jelas bukan artikel orisinal, tapi yang lebih mengesalkan, dia senak perutnya menulis "Heavy" dari Purple-Heep (yg sejenis dengan Tull, Grand Funk, TYA, Sabbath etc.) sebagai "Primitiv Rock" dan fans Purple-Heep sebagai setan. Jelas yang nama Tjio ini di Indonesia penggemar Titiek Sandhoro & Muchsin dan di Jerman fan setia dari Helino dan Roy Black! Sebab saya pernah mendengar kata "primitiv" yang ditujukan kepada "Heavy" Band ini dari nyonya tua yang gemar schlager Lieder (Lagu) kacang goreng!).

Irama musik Jethro Tull dan Purple atau Heep tidak ada bedanya, juga PA System mereka yang berada disekitar 3000 sam pai 4000 Watts itu sudah membuktikan jenis yang sama. Bedanya Jethro Tull menambahkan theatre pada live show mereka serta menonjolkan Flute dari Ian Anderson yang jadi Diktator dalam Groupnya (Satu'nya ang gauta asli dari I. Tull hanya dia, yang ditinggalkan teman'nya), Purple Sound menunjukkan ke kompakannya dari kelima musikus nya plus organ dan gitar pasian ter yang menarik dari Lord dan Blackmore, Heep-Sound menonjolkan keharmonisan paduan suara Byron Box dan Hensley. Ketika melihat show dan mengukur anak muda 15-16 tahun sebagai "setan", jelas Tjio ini terlalu TUA untuk rock show dan lebih baik nonton Hit Parade di TV. Kalau tidak tahu apa² tentang musik rock, lebih baik tutup mulut dan tenang² saja ngisep Haschisch!

Robin Harahap
28 Bremen
Rembertring 22/98.
W, Germany

PERUT SAYA MUAL JADINYAI

Membaca tentang Mercy's dalam Aktuil 118 yang mengatakan bahwa Charles mau out dan bersolo karier, hati saya jadi deg deg plas.

Bukanlah suatu hal yang hebat kalau Charles merencanakan untuk bersolo karier dengan jalan meninggalkan Mercy's. Ucapan Charles yang rada keterlaluan itu membuat perut saya mual dan mau muntah

Saya sebagai orang Medan tentu merasa senang dengan sukses yang dicapai Mercy's, walau saya sendiri tidak ada minat untuk mendengarkan LP'nya. Yang sangat mengherankan dan bikin mual perut ialah kata² Charles untuk keempat teman'nya: „Masakan gua kasih makan kamu terus“.

Saya jadi teringat beberapa tahun yang lalu ketika Mercy's belum ada. Sedang Charles yang dulu bukanlah Charles yang sekarang, yang sudah merasa jadi musikus „gede“ dan „hebat“ tapinya hebat dalam kaliber lagu² cengeng.

Ketika itu ada seorang anak masuk di SMA hanya 1 tahun (kok bisa tamat yaaa?). Sudah itu ya ngangut, luntang luntang sana sini. Main sana main sini. Malah kawan nya bilang „Charles dulu sering nungguni kita pulang sekolah, minta dibeliri rokok. Paling sering dia main dan nungguni saya di RRI“.

Sekarang dia udah top, udah nggak nongkrong dijalan lagi, banyak duit untuk beli rokok. Orang kenal dia, karena dia adalah salah seorang dari anggota Mercy's. Tapi toponya Charles bukan karena dirinya sendiri, yang punya minat corat coret lirik semau udel nya. Melainkan karena dia adalah anggota Mercy's. Sekali lagi karena Mercy's. Tanpa keempat anggota Mercy's lainnya, Charles bukanlah apa-apa bagi publik. Tanpa Albert - Erwin - Rinto dan Reynold, saya yakin sekarang

ini publik tidak bakal kenal siapa itu Charles. Herannya lagi Charles ber-koar² bahwa dia terlalu banyak berbuat untuk Mercy's, sedang keempat Mercy's lainnya pasif saja. Setiap anggota/pemain sudah menjadi kewajiban untuk mengeluarkan segala kepedandaiannya demi kemaju ang groupnya. Reynold pegang bedug, itu kewajibannya, Albert Sax dan yang lainnya pegang alat lain itu memang sudah kewajiban masing², dan tak luput yang bernama Charles punya kewajiban. Kalau sudah tahu masing² punya kerjaan, kenapa kok Charles ngomong „Gua kasih makan kamu“. Mengangnya dia bisa begini tan pa keempat Mercy's lainnya? Sombongnya mau buat duo aja John & Yoko ngomong aja mau duet ala Titiek & Muchsin

Saya rasa Charles perlu berkaca berjam-jam dan meninjau perkataannya itu. Mes ti banyak melihat dan banyak mendengar. Tuh lihat A. Riyanto yang sudah lama berkecimpung dalam musik, nggak sesombong itu. Jangan terlalu kampuan dong Charles! Kan situ udah gede, udah punya pikiran dewasa. Kelima Mercy's sama² kerja keras, berat sama dipikul ringan sama dijinjing. Sudah beken kok pengen hebat sendiri. Lain kali nggak usah cakap terlalu tinggi dong! Lagi susah kepengen ngumpul sudah senang mau nyepak teman. Jangan sok Caper ah (Cari perhatian)!

Untuk fans Charles tak perlu mencak², toh ini kenyata an LUCU tapi NYATA

AMI - Singgalang 10, Medan

DEBBIE CARI NAMA ?

Membaca artikel tentang CINTHIA DEBBIE yang kalau tidak salah pernah satu sekolah de-

ngan saya di Bandung (St. Angela), saya mengambil kesimpulan (tanpa "sirik", karena saya lebih senang daripada dia!) bahwa Debbie hanya cari nama dengan affairnya itu.

Jelas kalau benar yang ditulis dalam Aktuil bahwa opaname film sering terlambat karena hubungan Sutradara dengan artis, maka hal ini merupakan Rembaran hitam dalam perfilman Nasional. Jelas film² kita umumnya dibuat dengan "resep asal jadi" dan biaya yang berjumlah jutaan itu umumnya di pergunakan untuk keperluan² yang sebetulnya tidak mutlak.

Kalau DEBBIE memerlukan "bimbingan" dalam soal acting, seharusnya dia banyak belajar SEBELUM memasuki dunia perfilman dan tidak usah ingin segera top kalau baru satu dua film yang dibuat. Buanglah kebiasaan buruk artis² muda yang ingin segera populer demi mutu perfilman nasional sendiri. Buktilah kemampuan bermain film seperti misalnya LENNY MARLINA yang tak banyak tingkah, tapi mempunyai kemampuan beracting!

Mudah²an berita sukses dalam karier dan bukan affair picians yang dibuat tentang Debbie pada Aktuil² yang akan datang!

Lisa Maengkom
b. Angersbach/Weber
53 Bonn/Sebat. 12-9
WEST GERMANY.

CHARLES NGGAK LUCU!!!!

Membaca berita dalam Aktuil 118 tulisan Tn. Bens Leo yang menyingkapkan group MERCY'S akan bubar, saya jadi terkejut sekali. Mengapa group Mercy's yang baru saja nongol didepan publik sudah mau bubar lagi? Ini tak lain karena kesalahan tindakan CHARLES. Anggota Mercy's lain tidak boleh disalahkan dong! CHARLES kamu ini keterlaluan sekali meck, masak kamu bilang temen² mu itu dikasih makan ama kamu, yang bener aja! Mercy's kagak bakal ada kalau tidak ada kerjasama semua pemain'nya! Kalau mau keluar dari Mercy's ya keluarlah dengan wajar, jangan menghinia atau memberikan kata² yang menyingguung perasaan orang lain. Suaramu memang cukup bagus tapi suara RINTO pun tidak kalah bagusnya. Saya sebagai penggemar group Mercy's sangat menyayangkan sekali kalau hanya karena gara² CHARLES, MERCY'S jadi bubar. Majulah terus kalian walaupun tanpa Charles.

REYNILDA - Bayi Atika no. 21
Ujung Pandang.

AH, AKTUIL JAR AER TOKIG EFFER DIG

Oh, Aktuil.....aku kegalian padamu! Benar² satu surprise bagi saya setelah 10 tahun lebih meninggalkan Tanah Air dan satu ketika (bulan lalu) mendapat kiriman AKTUIL dari teman pena di Indonesia, oh Indonesia telah sanggup menghasilkan majalah sebagai ini, juga berita-beritanya yang benar² AKTUIL dan terus-terang lebih hot daripada yang saya ikuti di Swedia. Salut dan sukses selamanya!

Fan baru:
Alex Hs.
Goteborg/Schw.

PRIMITIV TJIO ?

Gimana sih seandainya menulis musik Purple-Heep "Primitiv", lalu musik Tull apa "Zivilisiert"? Orang yang ngerti musik bilang musik² Purple-Zepplin-Heep sebagai musik progressive rock. Rupanya Bung Tjio ini ikut downer² Jerman yang so' intelek dan berusaha keras mempopulerkan "kraute musik" mereka dengan mencoba merendahkan mutu musik Inggris yang jelas banyak ditiru mereka itu. Juga bicara soal komersil, tidak saja Alice Cooper atau Santana yang termakan komersil, tapi SEMUA Super-group Inggris/Amerika demikian, tak terkecuali JETHRO TULL yang paling aktif dalam cari duit di Amerika!!! Band Jerman memang belum banyak yang komersil dan apakah mereka tahan lama karena'nya??? Jadilah manusia Indonesia biasa, bung Tjio, jangan so' ikut² an Jerman yang sebenarnya lebih cocok bermusik march itu!!!!!!!

Hudaya K.
5 Koln - Maarweg.

TO RUDY TJIO, MUNICH :

I recently read your review in AKTUIL number 118. So you got to be one of the most jivist mother fuckers on the scene today! You're (sic) a rock critic huh?? Who gave you the right to say Purple and Heep Music are primitive! Purple and Heep are two of the most raving rock bands today and they got a very huge followers all over the World, more than Jethro Tull ever done. Why don't you just BACK OFF and let people enjoy what they love instead of what you say is good! You ought to go back to the country music where you belong! Where do you come from, fellow?

E.R. Rachman
Den Haag - Leyweg 215
Holland.



aktuil

UNTUK KAUM MUDA DAN MEREKA YANG BERHATI MUDA
S.I.T. Departemen Penerangan R.I.
Keputusan Menpen No. 0929/SK/DIR. PP/SIT/1970. Diterbitkan oleh C.V. AKTUIL

Pemimpin Umum/Pemimpin Redaksi: **TOTO RAHARDJO**, Penanggungjawab: **BERNARD JUJANTO**, Foreign Editor: **DENNY SABRI**, DESK EDITOR: **SONNY SURIAATMADJA**, Staf Red: **MAMANS-GOENADI HARJANTO-DEDDY SUARDI-ODANG-D-TINI S-MAN HS-JAPI TAMBAJONG-A.SUMARDI-N.W.** Koresponden di Nederland: **Coddy K. Sam** Wartawan foto: **JOHNNY NISS - TONNY MARTHENAS**

Bagian Iklan/Tata Usaha:
A. I. SOESENO

Wartawan khusus di Jakarta
B I L L Y . S.
Jl.K.H.Wakhid-Hasyim 133
Tlp. 52312 Jakarta.

Biro Redaksi Eropah
2000 Hamburg 52,
Wichmann str.42/B Grahm
Phone (0411) 89 67 60
WEST GERMANY

Alamat Redaksi/Tata Usaha:
Jl. Lengong Kecil 41
Tlp. 52972 Bandung.

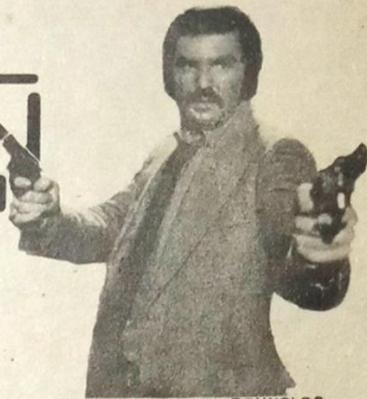
Dicetak di Percetakan Offset N.V. Masa Baru - Bandung

Color Separation Omega Bandung



Sly

AKTUIL AKTION



BURT REYNOLDS

Pengumuman

AKTUIL AKTION:
Penulis surat untuk AKTUIL AKTION, harap memberi kode pada sampul suratnya untuk memudahkan kelancaran kerja kami. Misalnya pertanyaan mengenai musik diberi tanda „musik“, juga untuk pertanyaan mengenai:

Film — Penfriends — Sekolah Umum dan Private. Khusus untuk surat² private yang memerlukan balasan tersendiri, harap disertai prangko balasan (International Reply Coupons). Terima kasih untuk perhatian anda semua! Salam hangat dari Hamburg!

* Billy Umboh (Jakarta)
Sly tidak pernah diketahui nama aslinya, dikenal dengan nama Sly Stone. Dia termasuk manusia hitam yang paling eksentrik dengan tindakan^{nya} sebagai Superstar yang juga sering berurusan dengan Polisi.
Sly hanya terkenal di Amerika dengan performancenya, tapi tidak di Eropa. Dia manusia paling sulit untuk diketahui oleh siapapun!

BAD FINGER



* Sdr. Thabroni Tosia (Semarang) — Sdri. Lilia Solichin (Bogor).
Badfinger tidak mempunyai fan club! Menulis kepada mereka bisa via Apple Record. Hit terbaru Every Night (komposisi Paul McCartney) dan Album terbaru Straight Up. Group ini pernah disebut pengganti Beatles dan mereka lebih banyak menatap di Amerika.

Jose Feliciano

* Fifty Amalia (Bogor) — Carlos Sirait (Jakarta) — Wayan Daromes (Manado).
Alamat JOSE FELICIANO c/o Greif Garris, 8467 Beverly Blvd. Los Angeles California, USA.

* Sdr. Bambang Subagio (Pakanbaru).
Buku Grand Prix Guide dapat Saudara pesan via Motorbuch — 7 Stuttgart 1 Postfach 1370, harganya (Harap dikurs di Bank di kota Sdr.) DM 12,80. Sudah tentu ongkos kirim harus diperhitungkan lebih baik minta info terlebih dahulu.

PEN PALS

- * Lyna Hussein (Bandung) — Ferdi Manuel Drajat (Jakarta) — Rivali Azhar (Samosir) — Winasti Puspohudolo (Malang) — Kim Sui (Semarang).
Untuk mencari teman pena diseluruh Dunia, catatlah alamat² dibawah ini, jangan lupa prangko balasan (International Reply Coupons dari Kantor Pos) agar bisa mendapat balasan:

 1. HERMES CLUB — 1 Berlin 11, P.O. Box 17/E — West Germany.
 2. P/PALS — P.O. Box 253 Southgate, London N14 — Great Britain.
 3. A.M. BRAUN, Penfriends-Agency, D-8 Munchen 50, Rieustr. 82/3 — W. Germany.
 4. FRIENDSHIP GALORE — 45a Blossom Street, York — Great Britain.
 5. European Friendships Society — Burnley, Lancs — Great Britain.

Jangan lupa prangko balasan! Dan alamat² diatas ini harap diperlihatkan oleh Aktuil fans yang ingin mendapatkan teman pena diluar Negeri.

- * Beberapa teman-pena:

 1. ANITA (18th) — 536 Block 38, Sau Mau Ping R/E, KLN-Hongkong.
 2. PRANKIE KAN (17th) — Lot No. 910, Flat D, 1/F Tai Wai, Kowloon-Hongkong.
 3. ANNIE YANG (17th) — 24A Mei Foo Sun Chuen, 7/F Kowloon-Hongkong.
 4. DAISY MALONEY CHAN (19th) — 52C, 1ST Dist, MT, Davis-Hongkong.
 5. Miss ELLEN LOEPERTZ (13th) — 3154 Stedterdorf, Kolbergerstr. 1-W Germany.
 6. Miss SONJA WEIDLICH (13th) — 6271 Hunstetten-Strinz-Trinitatis, Haupt Str.3 — West Germany.
 7. Mr. ULRICH SCWEPPE (15th) — 4804 Velsmold, Feldstr. 16 — West Germany.

(Dalam Bahasa Inggris/Sekiranya disertakan prangko balasan-IRC).



DANYL GERARD

* Sdr. Jossy Choi (Telukbetung) — Sdri. Christina Kano (Jakarta).
Alamat dari Danyl „Butterfly“ Gerard — 6 Frankfurt 63, PO Box 630167 West Germany.
Danyl orang Perancis (7-3-1941, lahir di Paris), tinggi 1.68, terama di Eropa, Jepang dan Amerika (Saat ini dia sibuk di negara ini).

OSMOND BROTHERS



* Untuk kira² 25 fans Osmond Brothers yang menulis kepada kami, harap dicatat bahwa alamat Osmond Bros yang kami ketahui sementara ini hanya alamat Jerman: c/o Deutsche Grammophon, 2 Hamburg 13 Harvesthuder Weg 1-4.

KINGS SCHOOL OF ENGLISH

BOURNEMOUTH-LONDON
* Laeli Sutansjah (Jakarta) — Ruddy Warengkow (Jakarta).
Sekolah Bahasa Inggris di England cukup banyak, diantaranya yang bagus/terkenal: Kings School of English. Untuk information: King's School Of English GmbH — 4 Dusseldorf, Graf Adolf Str. 88C West Germany.

PLAYBOY

* Ibrahim Jusuf (Surabaya) — Sdr. Rudy Slamet (Magerang) — Sdr. Dedy Basuki (Jakarta) — Sdr. Achmad Subli (Jakarta) — Sdr. Herman Sigilipu (Makassar).
Majalah milik Hugh M. Hefner „Playboy“ terbit sebulan sekali dan alamatnya: Playboy Magazine — Playboy Building, 919 North Michigan Ave, Chicago Illinois 60611 — U.S.A. Harga eceran US 1, — Dollar dan langganan 1 tahun hanya 10 US Dollar plus ongkos kirim.
Pertanyaan kami: Apakah Saudara² yakin majalah ini bisa diterima dengan baik? Mengingat Pemerintah kita masih menganggap Playboy sebagai majalah Porno! (Sekalipun kami berpendapat lain dalam hal ini!)

* Mimi Abdullah (Cirebon) — Damas Simatupang (Pakanbaru) — Anton Lie (Medan).
Aktor Amerika No. 1 sekarang adalah Burt Reynolds. Superstar ini dikenal di Eropa melalui film²/TV serinya Dan Auckland. Alamat fan clubnya c/o Viacom, 9229 Sunset Blvd., Los Angeles, Cal. USA.

Peter Maffay..

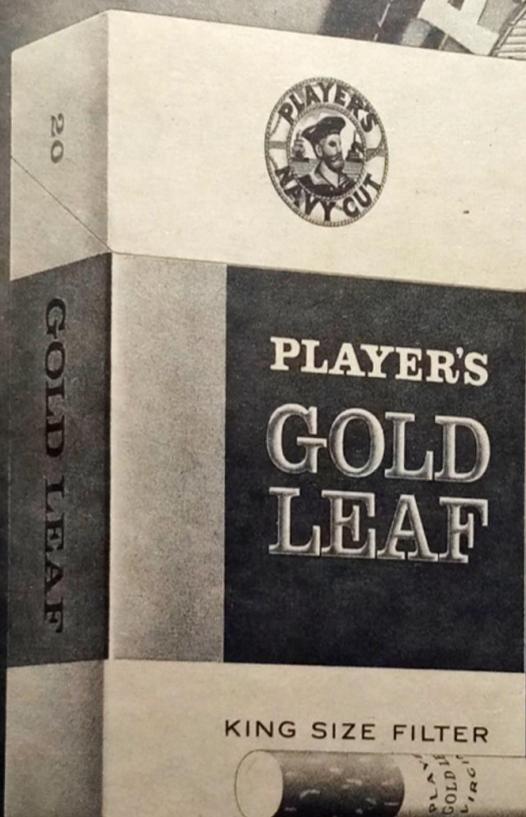


* Sdri. Lerna Hassan (Palem bang) — Sdri. Liza Amran (Jakarta).
Penyanyi Peter Maffay, bukan orang Jerman, dia pemuda kelahiran Rumania yang sukses di Jerman Barat. Nama aslinya Peter Makkey, tel. lahir 30-8-1949, tinggi 1.70 dan fan address: 8264 Waldkraiburg, Bohmerwaldstr. West Germany.
Hit terbaru „Angela“.

nomor depan
Gary Glitter
di Bali
bersama IPONG C.

Player's kembali

Bagi mereka yang mengutamakan keistimewaan dalam hidup.



Player's kembali dengan GOLD LEAF King Size Filter dalam bungkus menarik dan modern. Kembali dengan rasa istimewa dan segar yang membuatnya termashur diseluruh dunia. Player's GOLD LEAF diisap dimana-mana. Digemari orang-orang yang mengutamakan keistimewaan dalam hidup.

KING SIZE FILTER

Tiga group Hit's maker 73 oleh team Safari dan eksponen 66 telah dipertemukan diatas pentas dalam satu performa. Mereka adalah Koes Plus, Bimbo Plus dan Mercy's.

Vocal group Koes Plus ternyata malam itu bermain dengan semangat yang minus. Pukulan² drum Murry, lain dari biasanya, kurang mantap dan acak²an. Aktng² maliknyapun terasa jelek. Semua actionnya terasa diada-adakan dan seperti dipak sakan, sehingga terlihat kaku dan kikuk.



BIMBO ➔



MERCY'S

KOES PLUS · BIMBO · MERCY'S ...

Bunyi yang keluar lewat pengeras suaranya terasa lebih sember dan berisik banyak gangguan. Benar² satu satu sound system yang kurang baik bahkan tercela. Last but not least performa mereka seperti kecapekan dan seperti tidak ada persiapan sama sekali.

Lagu² yang disajikan Kus Plus selain Mari² yang diperkenalkan lewat TV sebagai gabungan irama dari topong beat, adalah itu² juga seperti: Nusantara, Why do you love me, Oh Kasihku, Menanti, Ibuku sayang, Cinta abadi, dll. Walaupun mereka bermain dengan cuma mengandalkan ketenaran namanya saja, applause meriah hadiah dari audience ternyata paling banyak diberikan untuknya. Malah anak² ditribune barat sampai berjoget ketika Nusantara dibawakan. Nyata bahwa nama besar Koes Plus malam itu dapat mensemir mereka.

Bimbo Plus adalah group yang diberi kesempatan untuk naik pentas yang pertama. Harap diterima bahwa



KOES PLUS

teriakan turun adalah hadiah segelintir audience yang diberikan untuknya. Dalam hal ini ternyata drs. Sjamudin kecelek dalam memperhitungkan situasi yang akan terjadi.

Lagu² yang dibawakan semuannya yang pernah berkenan dihati fansnya seperti: Angin November, Flamboyant, Melati dari Jayagiri, Abang sayang, dll. Lagu pertamanya El Matadore adalah justru

lagu yang belum banyak dikenal oleh mereka yang menggemari musik pop.

Lagu kedua adalah Melati dari Jayagiri yang terkenal panjang bila diulang reffnya yang pada malam itu dinyai-

UNTUK mendapatkan sensasi atau sekedar cari iseng, banyak para wartawan atau kolumnis yang kerjasannya cuma bikin berita-berita spekulasi. Tapi anehnya, kadang2 juga berita spekulasi itu suka ada kemanya, disamping sebagian besarnya cuma "ngebako" belaka. Nah, sekarang ini di Hollywood, muncul pula semacam berita spekulasi, dan yang terkena kali ini adalah pasangan suami-istri artis/penyanyi terkemuka SONNY & CHER. Gossip apa yang diramalkan tentang pasangan yang sudah dikenal sebagai contoh harmonisme yang paling tangguh selama ini dalam menselaraskan antara kehidupan karier dan rumahtanganya?

Suatu kali dimajalah2 ramai bermunculan berita yang menyebutkan Cher Bono ada main dengan penyanyi Tom Jones, tapi akhirnya berita itu lenyap begitu saja karena memang tidak ada kelanjutan yang lebih benar. Ternyata malahan Tom Jones banyak belajar kepada cara-cara yang ditempuh Sonny & Cher dalam kehidupan suami istri. Tom waktu itu sedang dilanda krisis rumah tangga dimana istrinya Melinda Jones sudah tidak tahan lagi untuk meneruskan perkawinannya. Dari Sonny & Cher kemudian Tom mendapatkan jalan keluar pemecahan masalahnya itu.

Belum juga habis para spekulasi berita menyelesaikan kebenaran skandal Cher dengan Tom Jones, keburu muncul lagi kasak-kusuk lain yang gate-gatel melansir berita bahwa Cher ada lagi main dengan aktor Mike Connors, yang pernah muncul bersama Cher dalam film *Marnie*, dimana sebelumnya Sonny pernah melarang Cher untuk tidak menerima peran dalam film tersebut. Sasus Mike Connors dengan Cher dihubungkan para spekulasi dengan munculnya Mike pada *The Sonny And Cher Show*. Katanya sekarang ini Cher telah lari meninggalkan Sonny seorang diri.

Benarkah berita2 itu? Kita ikuti saja oleh2 hasil seorang kolumnis Hollywood terkenal yang telah mengadakan wawancara khusus dengan Sonny & Cher di rumah artis tersebut.

• interview

Apakah kalian berdua dari keturunan Italia?

Sonny : Saya sendiri memang demikian, ayah merupakan imigran berasal dari Italia.

Cher : Saya bukan keturunan Italia, nepek moyang saya bermacam-macam seperti Armenia-nya ada, Turki-nya juga ada, begitu pula Perancis, dan Indian Cherokee.

Sebutkan nama asli, tempat dan tanggal kelahiran, tinggi dan berat badan, warna rambut dan mata anda masing2.

Sonny : Salvatore Phillip Bono, lahir 16 Februari 1936 di Detroit, Michigan. Tinggi 5 kaki 8½ inci, dan berat badan 83 Kg, warna rambut hitam, mata coklat tua.

Cher : Tempat dan tanggal lahir di El Centro, California, pada 20 Mei 1946. Ketika ibu bercerai dari ayah dan ia kawin lagi, nama saya berubah jadi Cheryl La Piere. Tinggi 5 kaki 6 setengah inci, berat badan 51 Kg, dengan warna rambut hitam dan mata coklat tua.



cerita dibalik berita

SONNY & CHER

Bagaimana keadaan ekonomi keluarga anda masing2 ketika anda masih kecil?

Cher : Keluarga saya begitu pula halnya dengan keluarga Sonny termasuk golongan yang kurang mampu. Saya masih ingat betul apabila pergi sekolah harus memakai sepatu yang ditali ketat dengan karet supaya tidak menganga solnya. Sekarang hal seperti itu tak mau terulang dengan nasib anak kami Chastity, anak perempuan kami punya tiga sepatu yang bermacam warna, untuk dipakainya kapan ia memerlukannya.

Bagaimana ceritanya anda berdua bisa saling bertemu?

Cher : Kami mulai berkenalan sesudah mengadakan date ketika saya baru menginjak umur tujuh belas tahun. Memang sebelumnya saya sering mengadakan date dengan teman2 pria sekolah, tapi Sonny punya daya tarik lain. Waktu itu Sonny berpotongan rambut Prince Vallant, yang nampaknya aneh bagi orang2 lain, dan ia juga mempunyai sifat yang sangat individualistis sekali.

Sonny : Pada mulanya Cher tidak menarik perhatian saya sama sekali. Ia nampak seperti gadis yang kesusun2an.

Nah, coba ceritakan bagaimana romansa antara anda berdua bisa terjalin?

Sonny : Tumbuhnya sih sedikit demi sedikit

Cher : Sonny tak pernah ngajak saya keluar secara formal, tapi kadang-kadang secara sembunyi-sembunyi kami sama-sama pergi berdua. Pertama kali ibu saya melihat tampang Sonny, ia berkata: "Cher, makhluk apa yang kau bawa duduk diruang tamu itu?". Tapi ketika saya ceritakan bahwa laki2 itu punya sifat dan mental yang baik, akhirnya ibu saya dapat membuktikan kebenaran kata2 saya dan ia juga bisa menerima Sonny.

Kapan anda melaksanakan pernikahan?

Sonny : 27 Oktober 1964, di Mexico.

Cher : Saya tak lupa pakai celana bell-bottom putih.

Mengapa memilih tempat di Mexico?

Sonny : Ada banyak alasan, salah satunya adalah karena kami memang kawin lari karena ibu Cher tidak menyetujui kalau saya jadi suaminya. Tapi sekarang hubungan kami begitu erat, walaupun pada mulanya sulit juga karena saya berambut panjang yang tidak disetujui mertua saya. Kemudian ibu Cher dapat memahami saya, dan itu terjadi sebelum kami mencapai sukses.

Apakah diantara anda berdua pernah melakukan pernikahan sebelumnya?

Sonny : Saya pernah nikah dengan seorang wanita bernama Donna, dan sempat mempunyai seorang anak. Hanya itulah yg bisa saya katakan tentang perkawinan saya terdahulu.

Cher : Pernikahan saya dengan Sonny merupakan yang pertama dan terakhir kalinya bagi saya.

Kapan anak perempuan anda Chastity dilahirkan?

Cher : Tanggal 4 Maret 1969, jam duabelas lewat limapuluhlima menit pagi hari. Chastity lahir di rumahsakit "Cedars Of Lebanon" di Hollywood.



Pendidikan sekolah yang pernah anda dapatkan?

Sonny : Saya pernah menduduki bangku sekolah sampai kelas duabelas.

Cher : Saya sendiri hanya men-capai kelas sebelas.

Apakah anda menyetujui tindakan anak2 sekarang yang banyak drop-out dari sekolah?

Sonny : Dengan tegas saya tidak menyetujui. Malahan saya pernah menulis sebuah lagu yang menganjurkan pada anak2 agar tetap rajin bersekolah dan lagu itu telah direkam untuk keperluan Kantor di Washington, D.C., telah dibagikan disertai pesan dari Hubert Humphrey yang pada waktu itu menjabat sebagai Wakil Presiden.

Apakah anda dianggap punya identitas bagi anak2 muda sekarang?

Pernahkah anda takut dengan kehidupan anak perempuan anda nantinya, yang dari sekarang telah biasa dengan kemewahan?

Sonny : Yang penting kita sebagai orang tua harus mempunyai peraturan2 wajar yang bisa dimengerti dan diterima oleh anak kita. Disitu kita perhatikan bahwa kita juga taat pada peraturan kita sendiri, sehingga memberi kesan baik pada anak kita nantinya. Pernah suatu kali bintang Film Tony Curtis (rumah-tangganya berantakan - Pen!) langg-longok kedalam rumah kami sambil mengatakan: "Alhamdulillah, anda punya kehidupan yang normal dan baik!".

Pernahkah anda berduet bertengkar hebat?

Cher : Bertengkar kecil2an sih saya juga, sampai2 kami tidak saling menyapa. Sonny berteriak

Tapi apakah perubahan seperti itu akan mengurangi fans anda yang terdiri dari anak2 belasan tahun?

Sonny : Anak2 muda menyukai kami karena memang setiap orang ingin memperlihatkan sikap dan pemikiran individualismenya. Kami punya kepribadian sendiri, dan hal ini yang membuat mereka menyenangkannya. Mereka juga tahu bahwa kami punya pengertian terhadap mereka.

Cher, bagaimana perasaan anda ketika orang2 mengatakan bahwa anda punya hidung mirip kepunyaan Babra Streisand?

Cher : Acuhkan saja! Apalagi berfuk hidung saya ini betul2 tidak saya sukai. Dan hidung Barbra Streisand-pun bukan jenis favorit saya.

Apakah nyanyi berduet akan tetap jadi tujuan anda berdua?

Sonny : Ketika kami mulai ketemu, Cher sedang belajar akting dan saya sendiri kerja mempromosikan hasil2 rekaman sebuah perusahaan sambil nulis2 lagu. Cher rupanya punya suara yang jempolan, dilanjutkan dengan sedikit latihan bersama, lalu jadi-lah. Kami sukses, walaupun pada permulaannya kami sangsi juga. Tak ada sebuah alasanpun untuk tidak tetap mempertahankan sukses kami ini.

Cher : Pada mulanya saya memang punya kehendak agar segera saja dilaksanakan apa-apa yang menjadi ide Sonny itu, tapi Sonny sendiri malahan me-

"Ocehan JANE FONDA ..konyol"

ngulur-ngulur waktu, sehingga saya jadi naik pitam. Saya berkata pada Sonny "Sekarang saja segera jadikan duet bersama ini mumpung saya masih mau, atau saya akan menolaknya sekarang juga!" Begitulah sampai sekarang kami tetap sebagai Sonny & Cher.

Pesan2 apa yang anda sampaikan lewat lagu2 anda sendiri?

Sonny : Saya mencoba menyampaikan: "Agar kita semua kembali kepada apa2 yang dulu pernah ditemukan negri ini, kembali kepada dasar kemerdekaan atau kebebasan yang sebenarnya. Jangan takut untuk memperlihatkan pribadi kita sendiri, dan jangan coba2 usilan turut campur kepening orang lain. Bagi kami lebih mudah untuk mencintai sesuatu daripada membencinya. Mengapa tidak lebih banyak cinta berkembang di dunia ini? Itulah pesan2 yang saya sampaikan.

Jenis inspirasi apa yang paling besar mempengaruhi anda?

Sonny : Saya sendiri tidak tahu, tapi secara garis besarnya inspirasi itu adalah Cher / dan saya sendiri. Lihat saja lagu / Got You Babe, sebuah lagu sederhana tentang cinta saya kepada Cher, yang jadi milik saya, dan saya betul2 berterima kasih kepada Tuhan.

Cher : Lagu lainnya yang ditulis Sonny juga tentang kami satu samalainnya, dan kami nyanyikan untuk satu sama lain pula.

Anda masing2 punya hobby apa saja?

Sonny : Kalau ada waktu senggang saya senang membaca buku semacam cerita James Bond, atau karya2 John Michener. Saya juga senang mengumpulkan senjata2 antik.

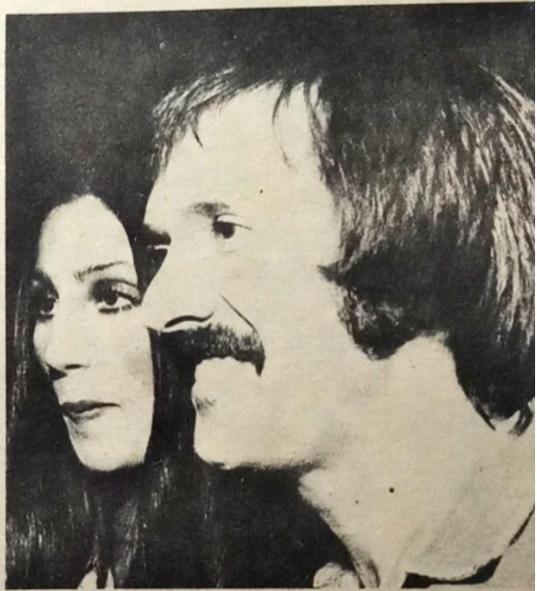
Cher : Saya menyukai membikin design pakaian, berbelanja, dan mengumpulkan cincin. Kadang2 dalam sebuah show banyak fans kami yang pada datang kepanggung untuk saling menukar cincin dengan yang saya punya.

Film2 apa saja yang pernah anda buat?

Cher : Kami pernah membuat film2 berjudul / Good Times dan satu lagu / Chertilly. Maksud kami membuat film untuk menunjukkan kemampuan kami sebagai entertainer yang disamping punya kemampuan dalam bidang musik juga dalam bidang lainnya. Sonny : Sekarang ini, seorang pe-

Bila anda punya kesempatan berbicara dengan anak2 muda sekarang ini, apa yang hendak anda katakan?

Sonny : Kalau bisa dikatakan kritikal, maka anak2 muda sekarang ini kenyataannya tidak memiliki lagi rasa humor. Mereka tak bisa tertawa terhadap dirinya sendiri atau terhadap sesuatu yang lainnya. Hal ini saya rasa merupakan bahaya, karena segala yang didengar lewat kuping anak2 muda hanyalah pernyataan2 negatif ataupun agitasi2 bucu tentang dan terhadap negri kita sendiri. Jadi, anak2 itu sendiri tidak bisa dipersalahkan, karena tak seorangpun berani berkata untuk menceritakan hal yang sebenarnya, yang berlawanan dari yang pernah diindoktrinasi kepada mereka itu. Lihat saja dengan Jane Fonda, betul2 bikin pening kepala saya dengan ocehan2 politiknya yang



Sonny : Kami dianggap mereka sebagai golongan "Square". Sudahnya dengan anak2 sekarang, mereka itu banyak yang terlibat dengan obat2 bius, sedangkan kami anti terhadap hal itu, sehingga banyak anak-anak muda menganggap kami sebagai golongan tidak jujur. Ada juga efek dari sikap kami yang anti obat bius, yaitu p.h. kami jadi mengalami kemaotan penjualan. Tapi kami berdua tidak memperdulikannya, bahkan kami membuat sebuah film yang membahas penan bagaimana berbahasanya orang2 yang ketagihan obat2 bius. Film itu telah dipertunjukkan untuk anak-anak sekolah menengah atas.

Cher : Sikap anti ini ada pengaruhnya juga dalam kehidupan sosial kami. Coba saja, masih mendingin kalau orang2 yang ketagihan alkohol masih tidak perduli kalau kita sendiri tidak turut ketagihan. Lain soal dengan orang2 yang terlibat obat bius, mereka itu akan mengasingkan kita bila kita tidak turut kebiaran buruk mereka.

"Kenapa kamu bungkem saja?" Tapi akhirnya karena kami sering lihat di T.V. seorang psichater ngomong bahwa "ada baiknya bagi suami-istri untuk tidak berbicara terus2an", pertengkaran kemudian kami hentikan. Lucunya, pernah Sonny suatu kali membuka baju dan celana piyamanya kemudian dilempar kemuka saya sambil berkata "cerai saja!". Tapi saya malahan ketawa, dan akhirnya lapun menyadari apa yang diperbuatnya, sehingga ia kemalemaluan sendiri.

Mengapa anda tidak memakai lagi baju2 model hippie didalam show2 anda?

Cher : Soalnya sudah terlalu banyak orang2 meniru apa yang kami pakai, sehingga kami sekarang bosan dan menggantinya dengan model lain seperti yang kami kakan sekarang.

Sonny : Walaupun demikian yang kami lakukan, seseorang tidak bisa menghubungkan perubahan mode seperti itu dengan kemampuan kami berdua.



TIGA JUNI 1973, di Minggu pagi yang cukup panas, berkum pulah puluhan ribu pemuda-pemudi Pop Bandung/Jakarta untuk menyaksikan pertandingan Sepak



3 JUNI 1973

**SEPAKBOLA PERSAHABATAN
di
CAMPUS I.T.B**



DEBBIE



ANNIE



AKTUIL VS AMCO

"SPONSOR ARTIKEL"

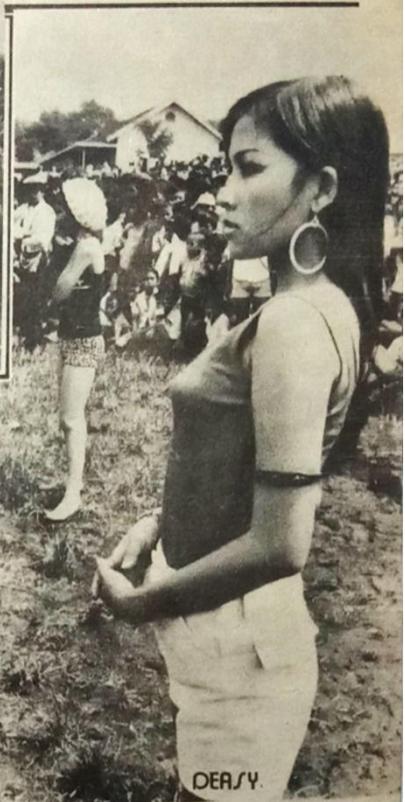
Bola antara kesebelasan Majalah AKTUIL lawan Kesebelasan AMCO Jean, Jakarta. Kesebelasan Majalah AKTUIL menurunkan pemain² ANNIE RAE — DEASY ARIS-ANDI — MARGIE SEGRS yang sekaligus sebagai penjaga gawang. SOLEH & DAVE dari Freedom dan Staf Redaksi Aktuil sendiri. Semula Aktuil akan menurunkan pula pemain² band Rollies, IDA ROYANI dan MODERATO, tetapi menyesal sekali mereka berhalangan. Sedang dari pihak AMCO Jean, menurunkan DEBBIE CINTHYA

DEWI — POPPY DHARSONO (keduanya penjaga gawang), BUL BUL, HELMY SUNCAR, JOHNY GANDA dari Majalah Model dan orang² AMCO sendiri. Bertindak sebagai wasit dari Radio „OZ”. Sejak pukul 9.00 pagi penonton sudah mulai berjibun dilapangan, padahal acara baru bisa dilangsungkan pukul 11.30. Hal ini dikarenakan arus penonton yang meyerbu ketengah lapangan sewaktu para pemain masuk lapangan, dan waktu persis pertandingan tidak dapat di langsunkan.

Setelah pemain sendiri ber susah payah selama 1½ jam mendesak penonton kepinggir lapangan, pertandingan baru bisa dilangsungkan. Riu rendahlah para penonton menyaksikan jalannya baku tendang bola yang cukup unik dan lucu. Babak pertama dapat berlangsung dengan lancar dimana kedua belah gawang masing² sempat kebobolan dengan stand 15 - 15. Pause berakhir, penonton kembali tidak dapat diurus. Yang paling konyol penonton² yang berada dikeduabelah gawang. Mereka berdesakan



MARGIE



terus kedepan sampai² kedua belah tiang gawang berada dibelakang mereka dan ini mengakibatkan bola² yang ditembak kearah gawang tidak satupun yang berhasil melewatinya, terhalang penonton. Sampai pertandingan usai pada jam 1.30 tengah hari, keadaan tetap 15-15.

Demikianlah jalannya pertandingan di Minggu siang itu yang mendapat animo besar dari masyarakat Bandung. Sampai² sementara kalangan tertentu memberi komentar: „Waaah, ini mah bener² pengerahan masa yang paling berhasil dari kegiatan² yang pernah ada di kota Bandung“.

Akhir pertandingan, acara dilanjutkan oleh kedua belah pihak dengan ramah tamah sambil merecakh pepes dan bakar ikan di Bale Kambang, Karang Setra. Pada pukul 4.00 sorenya baru rombongan Am co bersama artis² kembali ke Jakarta.

Atas suksesnya pertandingan Sepak bola ini, Majalah AKTUIL & AMCO JEAN, mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Band ROLLIES — FREEDOM — MODERATO — IDA ROYANI — ANNIE RAE — DEASY ARISANDI — MARGIE SEGERS — DEBBIE CHINTYA DEWI — POPPY DHARSONO.
2. Radio²: OZ — MARA 27 — ELGA — MAESTRO — CONTINENTAL — SONATA 47 — CHEVI 88 — VBS — VOLVO — KOMPAS — ESTRELITA, Minggu MANDALA — Harian PIKIRAN RAKYAT — BANDUNG POS dan Surat² kabar Ibu Kota.
3. Segenap Bapak Kepala S.M.A.N. di Bandung.
4. Dan pihak² lain yang membantu suksesnya acara tsb, diatas.

Menurut rencana dalam waktu² dekat AMCO & AKTUIL kembali akan membuat atraksi gratis buat masyarakat Bandung berupa OPEN AIR FESTIVAL. Wait and see.

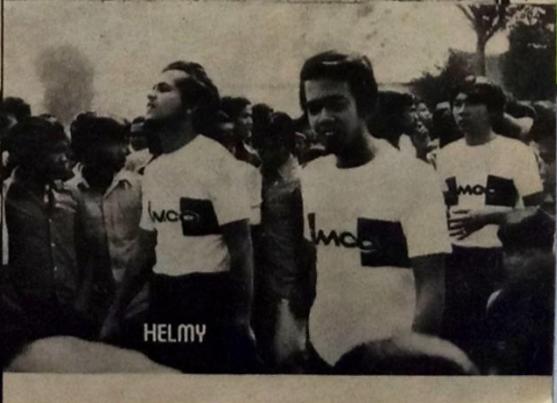
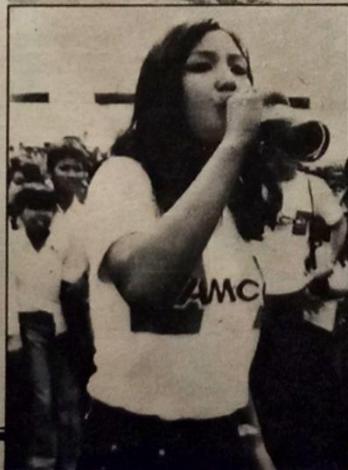


FOTO: ISA.F dan ISMAIL

NAMA The Rolling Stones dengan Mick Jagger-nya sampai sekarang ini masih tetap survive, walaupun desas-desus dengan santeranya membayangkan terus bahwa gitaris Stones Mick Taylor, semakin dikabarkan ngotot mau keluar. Semsu orang sudah tahu bahwa peranan Mick dalam Stones tidaklah begitu ditonjolkan seperti halnya Mick yang satunya lagi yang bernama Jagger. Ketidak "ge-nah-an" Mick Taylor ini memang sudah disinyalir oleh musikus-musikus lainnya, seperti Ritchie Blackmore, itu gitaris terkemuka dari Deep Purple. Ritchie mengatakan (di Akuat 113): "The Rolling Stones sedang mengalami off day-nya disebabkan terlalu memanjakan Mick Jagger sebagai satu-satunya SHOW sedangkan musikus-musikus lainnya seperti gitaris Mick Taylor yang bermutu permainannya cuma dianggap "bagai embel-embel doang!"

Benarkah Mick Taylor akan eksit dari The Stones? Mungkin! Tapi melihat kepada kenyataan kekompakan anggota-anggota Stones lainnya, sukar untuk bisa meramalkan begitu saja bahwa nama The Rolling Stones akan tenggelam. Kenyataan lain berbicara ketika gitaris Brian Jones meninggal, tidaklah merupakan problema sulit bagi Stones untuk segera menggantinya dengan gitaris lain, dalam hal

STONES

dipersukar kalau tidak dikatakan dilarang untuk mengadakan rekaman di Amerika. Kami pernah mengalami kesulitan-kesulitan dalam menghadapi Union Artists di Amerika, sehingga kami memilih Jamaica untuk menghindari kesulitan yang didasarkan pertimbangan yang sifatnya menakan itu. Anda bisa catat, bahwa banyak sekali musikus² lainnya seperti - Cat Stevens - Elton John - Traffic - Leon Russell - Paul Simon - Eddie Floyd - Roberta Flack - Booker T - Jimmy Cliff - Paul Rodgers dari Free - Deeny Cordell dll - yang telah mengadakan rekaman lagu²nya pada Dynamic Studios.

Bagaimana menurut anda penilaian tentang kondisi dan situasi dari Dynamic studios itu sendiri?

Jagger: Peralatan didalam studio memang sangat memuaskan sekali, sehingga memungkinkan bisa dihasilkan

JAMAICA

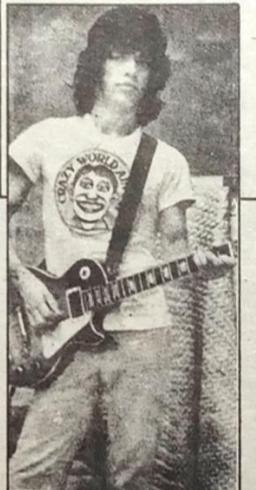
lagu² dalam album kami yang lalu. Dalam album kami terakhir ini, lagu²nya kebanyakan berirama cepet, tapi tidak melepaskan diri dari unsur² yang melodius.

Bagaimana proses rekaman lagu² itu sendiri?

Jagger: 75 persen lagu²nya telah kami persiapkan sebelum kami tiba di Jamaica. Saya sendiri biasa menulis lagu² sebanyak duapuluh buah untuk sebuah album, dan dari sejumlah itu dipilih sebanyak 11 atau 12 buah untuk direkam. Pernah saya dan Keith sama² menulis lagu secara terpisah, tapi ternyata kami menulis lagu yang hampir sama sehingga kami menyatukannya saja. Rekaman di

"Dynamic" kami lakukan semalam suntuk, dimulai jam enam sore dan baru berakhir jam enam pagi hari. Selama waktu istirahat saya dan Keith sering bisa menemukan lagu² baru sehingga sangat urgen untuk dimasukan kedalam album. Sementara itu sisa lagu² yang belum terpakai kami rencanakan dan memanfaatkan untuk rekaman album yad. Didalam "Exile On Main Street", terdapat jenis² musik yang aneh, tapi bukan rock and roll ataupun reggae, dimana kami telah menggunakan alat tiup horn dan instrumen lainnya.

Apakah Jamaica punya pengaruh besar dalam musik anda? Jagger: Jamaica menurut saya



ini Mick Taylor ditampilkan-nya. Begitu pula prosesnya apabila mungkin Mick Taylor nantinya akan out dari The Stones.

Dibawah ini kita ikuti bagaimana pendapat Mick Jagger yang menyangkut aspek dan prospek daripada The Stones, yang dilakukan dalam sebuah wawancara-nya.

Mengapa The Stones memilih "Dynamic Studios" di Jamaica untuk rekaman album terbarunya?

Jagger: Kami memang telah bersepakat menggunakan "Dynamic" kepunyaan Byron Lee untuk kami sewa selama sebulan. Kami pernah mendengar tentang studio² baru di Canada, tapi yang paling sesuai kondisinya menurut penilaian Chess Marshall dan Andy Johns yang telah kami kirim untuk mengadakan checking, adalah Jamaica. Seperti diketahui, group Inggris sangat

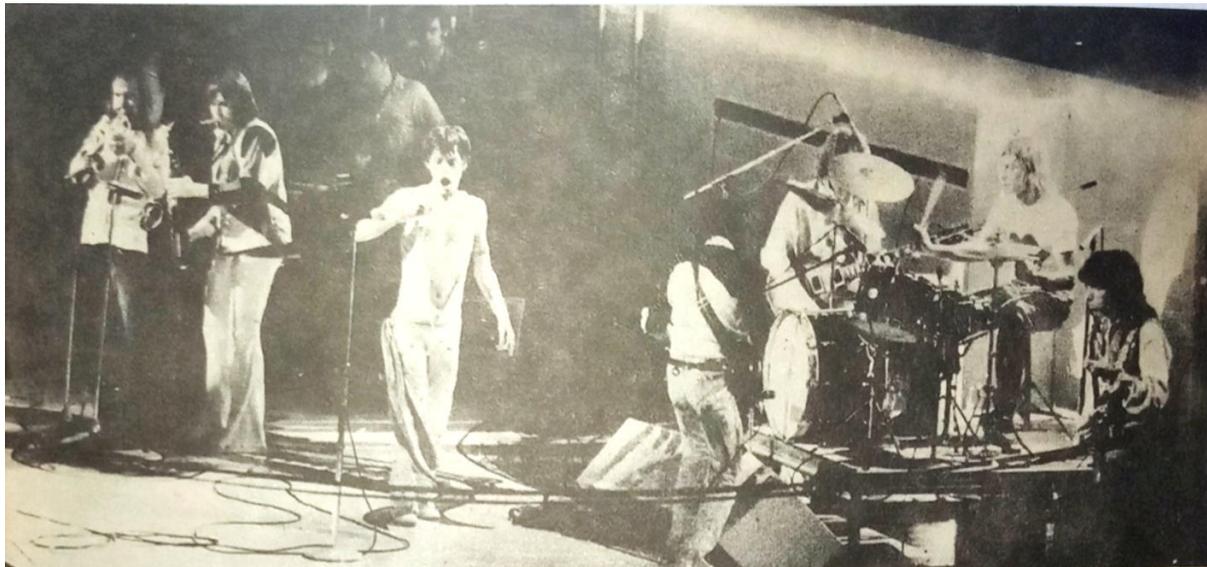


7 s/d 8 track sekaligus. Kamar²nya menyenangkan, dan ruangan yang berukuran 20 x 30 kaki disediakan beberapa puluh gitar kebanyakan merk Gibson dan Fender, sebuah piano merk Yamaha, beberapa P.A. system, drum Gretsch, Fender Mustang bass. Album kami yl. telah kami bikin dalam mobil unit studio, yang kami miliki dan kami anggap kurang memuaskan hasilnya. Mudah² an album terbaru kami ini "Exile On Main Street" akan memperoleh sukses yang besar.

Adakah beberapa perubahan yang anda lakukan untuk album terbaru itu?

Jagger: Memang album kami tersebut telah memakan waktu prosesing selama setahun, dan disitu kami dibantu oleh musikus² seperti Nicky Hopkins, kemudian Billy Preston bermula congga dan timbal, juga Ian Stewart membantu bermain piano. Kenyataannya, "Exile On Main Street", boleh dianggap tidak begitu "Freaks", tapi lebih melodius bila dibandingkan dengan

KEITH
RICHARD



tidak punya pengaruh apa² kepada musik The Stones, karena kami beranggapan bahwa lagu² yang kami akan rekam tetap berciri The Stones, tidak menjadi soal ditempat mana lagu² itu akan direkam. Saya tahu kemana maksud pertanyaan anda itu, tapi walaupun saya memang menyukai musik reggae tapi sampai sekarang belum bisa membayangkan ritmenya, dan tidak ingin menirunya. Kami datang di Jamaica hanya untuk meminjam sewa studio, tapi bukan untuk men-coba² memainkan reggae.

Tapi menurut Byron Lee, yang punya studio, katanya anda pernah membuat lagu² reggae yang akan direkam?

Jagger: Mungkin yang dimaksudkannya adalah lagu "Man Eating Woman" yang secara kelakar saya nyatakan pada Byron, bahwa lagu tersebut akan saya rekam dalam solo karier saya. Bulshit! Saya pikir Reggae bisa sepopuler Blues, dan mungkin akan diterima dalam ruang yang lebih luas lagi. Black music hampir seluruhnya membawa keistimewaan, dan kesukaan, serta bisa menghasilkan hit berdasarkan variasi²nya.

Apa yang menarik perhatian anda dalam dunia musik sekarang ini?

Jagger: Saya tidak menyukai orang² pembawa rock and roll gaya lama atau mereka yang menyebut diri para revivalist. Terus terang saja saya merasa muak melihat tingkah Tom Jones, tapi senang sekali mendengarkan Temptations — Marvin Gaye — dan Rod Stewart. Saya termasuk rock and roller tapi tidak suka macemnya Elvis Presley, dan sampai sekarang pun saya tidak punya respek terhadap Elvis. Saya sendiri menyukai blues dan Jazz dari Roland Kirk dan Ornette Coleman.

Sewaktu stop-over di New York, anda sempat membantu albumnya Yoko Ono. Bagaimana pendapat anda tentang album itu?

Jagger: Well, dia itu rupanya Yoko ingin memperlihatkan

kewaritaannya dengan tidak lagi ber-teriak², tapi mencoba untuk bernyanyi dengan baik, membawakan lagu²nya yang baik dan penuh meloditas. Saya disitu membantunya dengan bermain gitar bersama John. Tapi sayangnya John terpaksa sekarang harus meninggalkan Amerika, karena pemerintah Amerika tidak menghendaki John untuk tetap tinggal disana. Masalahnya adalah obat bus, dan lirik² lagu John yang dianggap porno atau bersifat politis. Tapi anehnya Yoko diperbolehkan untuk tetap tinggal, dan ini menyebabkan John bicara kepada saya: "Mana mungkin saya bisa pisah ranjang dengan Yoko?" Anah bukan?

Bagaimana tanggapan anda tentang situasi di Amerika sekarang ini?

Jagger: Amerika sudah banyak berubah sejak 1969. Orang² sudah sedikit ada pengertian untuk juga mendengar musik non America, tidak seperti tahun² sebelumnya dimana segala macam mass media hanya dipenuhi oleh musik² mereka sendiri secara blow-up. Di Campus² nampaknya suasana sudah tenang, walaupun disana sini terjadi permasalahan baru, yaitu pengangguran besar²an sesudah Vietnam sendiri selesai.

Sampai dimana ujung cerita Heroin yang anda alami di Perancis?

Jagger: Sedikit lucu tapi memuaskan sekali. Coba saja Kyth pernah dapat surat panggilan, tapi dalam surat itu tidak dijelaskan untuk apa ia ditangkap. Segala pemuatan berita di surat kabar adalah tidak benar, dan saya menganggapnya sebagai permainan politis untuk menjatuhkan The Stones.

Bagaimana nasib live album yang direkam selama tour The Stones di Amerika, yang sampai sekarang belum juga didedarkan?

Jagger: Decca Records dan Allen Klein telah menstop peredarannya, karena didalam album itu terselip tiga buah lagu tua yang menjadi hak

mereka. Mereka itu ingin agar ketiga lagu itu didedarkan dalam album mereka sendiri, dan disini kelihatan nampak mental monopolis mereka yang tidak menghendaki adanya persaingan, sekalipun itu didalam lagu. Decca dan Allen Klein berpikir bisa dapat uang banyak dengan jalan menyumbangkan album The Stones itu. Kami sendiri sudah menawarkan goodwill untuk mengganti rugi hak mereka itu, tetapi mereka terlalu serakah dengan melakukan penolakan.

Apa rencana anda masing² sesudah selesainya tour Timur Jauh?

Jagger: Istirahat tentu saja. Charlie Watts dan Bill Wyman akan kembali ke Inggris, saya dan Keith Richard akan ke Jamaica, dan Mick Taylor saya sendiri kurang tahu mau apa dan kemana. Kalau ada waktu senggang saya akan bikin film atau buat solo album. (ALICE H — lkt)



Setelah Al Kooper "top session-man" berhasil memadukan irama Jazz dan Rock yang mulanya saling bertentangan sehingga timbul suatu pernyataan bahwa bagaimana pun Jazz dan Rock tak mungkin bersatu. Maka dengan lahirnya "Blood, Sweat & Tears" yang dibentuk oleh musikus genius "Al Kooper" yang menganut aliran baru yang dikenal dengan nama "Jazz-Rock" - kitapun mengenal group lain yang se-aliran dengan "BS&T" seperti Chicago, The Ides Of March, Sod, Roy Young Band, Chase dan sejumlah lainnya. Untuk kesempatan ini saya akan membicarakan mengenai "Chase".

Bill Chase (leader) membangun reputasinya ber-sama dengan Maynard Ferguson, Stan Kenton dan yang paling berarti ialah dengan Woody Herman seorang leader yang sukar bandingannya, disamping sebagai soloist terkemuka dan composer-arranger yang brilliant.

Jalan yang ditintisnya kini, setelah melepaskan diri dari Woody Herman ialah mengkonsentrasikan dirinya pada "Chase" a nine-piece Jazz-Rock group.

Instrumen yang digunakan ialah 4 trompet, organ, gitar, electronic bass, drums dan vocalist.

Konsep Bill mengenai "Chase": Anggautanya bukanlah Jazzmen yang berusaha memainkan "Rock" maupun rock players berusaha memainkan "Jazz" namun semacam kombinasi antara pemain Jazz dan Rock untuk memainkan "Jazz-Rock" sehingga menghasilkan suatu keseluruhan "Jazz-Rock" yang sedap lagi unik.

Anggautanya Chase memiliki latar-belakang musik yang berlatihan. Trumpeter Ted Piercefield, Alan Ware dan Jerry Van Blair bukan saja merupakan Veteran muda yang mengungguli Las Vegas show band atau free-wheeling Jazz Contest, merekapun adalah musikus dari sekolah musik terkenal yang menambahkan pelajaran-wajib jurusan vocalist dan/atau arranger. Organist Phil Porter telah memiliki sebuah solo-album ketika ia masih main bersama Zoot Sims, Howard McGhee dan Howard Roberts. Guitarist Angel South yang kelak di kemudian hari pasti disejajarkan namanya dengan Eric Clapton dan bassist Dennis Johnson adalah rock-players jempolan yang cenderung untuk main Jazz sewaktu. Pernah main untuk artis terkenal seperti almarhumah Janis Joplin, Bobby Gentry dan lain. Drummer Jay Burrid mungkin merupakan anggauta yang memiliki variasi background paling banyak, ia pernah kerja-sama dengan Bill Evans, Clark Terry, Benny Golson dan Bobby Darin dan beberapa rock groups. Vocalist Terry Richards telah menjadi penyanyi profesional sejak berusia 4 th. dengan pop dan rock groups campuran ia telah menghasilkan banyak sekali hit-records dan TV show.

Karir "Chase" dimulai baru th. 1970, setelah leader-nya merasa bosan dengan rasa pengek terhadap the Las Vegas music scene. Konsep yang sebenarnya

ialah memasukkan tiga trompet seperti halnya "Nucleus" a six-piece group termasuk gitar, bass dan drums. Kemudian "Chase" menambahkan organ, alasannya ialah dengan digunakannya trompet yang diminakan untuk nada yang tinggi maka organ dan gitar sangat dibutuhkan demi menghasilkan suatu full-sound.

Chase sangat berbeda dengan band lainnya yang menggunakan 4-5 trompet seperti halnya Ernie Royal dan Clark Terry, dimana suara trompet mereka kedengaran lembut dan dengan ditambahkan acoustic piano dan bass tidaklah menghasilkan sound yang diharapkan. Namun dengan electric bass lain lagi halnya - bassist kami boleh disamakan dengan pemain baritone sax disebuah big band.

Trompet ke-4 datang belakangan karena dibutuhkan. Chase tidak mendapatkan hasil yang didamkan, jika ia harus mendemonstrasikan solo-nya maka dengan backsound 2 trompet terasa agak pincang sehingga dengan demikian "Chase" menjadi an eight-piece band. Keadaan itu bertahan sampai Bill mendengar Terry Richards yang waktu itu menyanyi untuk a ten-piece vocal group "The Unusual We" di Las Vegas.

Komentar Bill: "Terry adalah seorang penyanyi yang kuat dan memiliki tekanan suara dan kontrol seperti biduan Mel Torme. Kami mengundangnya untuk menyanyikan "That's All" yang mendapatkan applaus meriah dari publik dan tak lama setelah itu "Chase" berubah menjadi a nine piece band."



Terry Richards ○ ○ ○

Pembentukan "Chase" memakan waktu 6 bulan menghasilkan pemain yang diseleksi dengan teliti. "Sebenarnya dapat saja saya menyewa musikus yang ingin memainkan rock, namun yang saya inginkan ialah pemain Jazz terpelajar yang senang memainkan rock".

Seperti halnya drummer Jay ia sangat dipengaruhi oleh Tony Williams - permainannya memiliki William's sound and feeling, namun jika ia memainkan rock adalah rock dalam arti sebenarnya. Phil Porter-pun adalah anggauta yang tak memiliki



Jerry Alan Ted Bill Chase

pengalaman yang banyak dalam bidang rock, namun dalam waktu singkat ia berhasil memantangkan permainannya.

Johnson memasuki group tsb. setelah berulang-kali diminta untuk menggantikan bassist yg asli Brent Alverson yang lebih senang untuk menetap di Las Vegas. Sebelumnya Bill telah menunjuk beberapa bassist, namun ia selalu merasa kecewa akan hasilnya - lain halnya dengan Johnson. "Saya memilih sebuah nomor blues baginya ternyata ia berhasil memainkannya dengan brilliant dan itu sudah cukup bagi saya untuk mengetahui bahwa lapun dapat memainkan rock sama baiknya."

Seperti kebanyakan Jazzmen, "Chase" asal-mulanya sangat dingin terhadap rock, namun "The Beatles" telah memberi angin baru. Kemudian "Chase" secara sungguh mulai memainkan rock. Bill berkata: "Kami membeli semua records dan mempelajari gaya permainan dari group yang berlainan. Namun yang terpenting dalam perkembangan "Chase" dengan mode barunya dibandingkan dengan sukses dari group seperti Ten Wheel Drive, CSN & Y, CCR, Santana, Chicago dll. ialah "the new freedom in music".

"Saya merasa gembira mengenai kedudukan musik masa kini. Banyak kebebasan yang dapat anda lakukan tanpa merasa kuatir mengganggu perhatian penonton. Saya masih ingat betul waktu masih main bersama Woody Herman ketika tampil untuk memainkan trompet dengan nada tinggi sejumlah penonton menutup telinga dengan jari mereka. Sungguh suatu perasaan yang tidak mengena. Lain halnya kini - meski "Chase" bermain keras dan kadang sampai melengking namun saya belum pernah mengalami peristiwa seperti dimasa Woody's band.

Asal-mula lahirnya "the Chase factor" dapat ditilik dari masa kanak-kanak Bill Chase sewaktu ia masih di kampung-halaman-nya Boston dimana tetangganya seorang tusikus yang menasihatinya untuk menyaksikan permainan Stan Kenton's Band. Sampai saat itu permainan trompet Bill masih berlatihan klasik dimana ia menjadi murid kesayangan Armando Ghittalo yang termashur dengan "The Boston Symphony"-nya. Namun permainan Kenton's Band mendatangkan ilham padanya untuk mengolah kembali aspirasi musiknya secara lebih dramatic.



○ ○ ○ ○ ○ Angel South ○ ○ ○ ○ ○

Setelah diinspirasi oleh Kenton, Ferguson dan rekan-rekannya datanglah bimbingan dari Berkeley's Herb Pomeroy yang boleh jadi merupakan faktor utama dalam pembentukan arah tujuan musik "Chase".

"Pengetahuan mengenai fungsi dari teknik permainan juga pegang peranan penting demi kemajuan si musikus. Suatu ortenttu haruslah dipotong lebih pendek karenanya haruslah dimainkan dari barisan belakang. Sebab jika dimainkan di barisan muka maka akan menghasilkan sound yang agak panjang jadi hasilnya kurang harmonis. Sungguh beruntung saya memperoleh pengetahuan tsb. di sekolah dahulu. Dengan begitu waktu saya pergi ke New York untuk kerja-sama dengan Maynard's Band, saya sudah siap untuk bermain sebagai lead/pimpinan dan sejak itu saya selalu mempunyai reputasi sebagai seorang lead-player." Reputasi tsb. membingingnya sebagai lead-trumpeter dari Ferguson dan Kenton, namun setelah ia main untuk Woody Herman maka style permainannya mulai berubah menjadi style Chase.

Selain pengetahuan, kemajuan dan pengenalan musik yang diperoleh Bill selama kerja-sama dengan Woody Herman,

masih ada lagi satu hal yaitu kemajuan yang dicapai Woody yang sangat besar artinya bagi Bill dikemudian hari dalam menempuh karirnya. Selain itu Bill pun belajar apa yang dinamakan "how to survive on the road" dan yang lebih penting "how to accept the road as a way of life".

Nasihat Bill demi menghasilkan musik yang lebih bermutu ialah jangan terlalu mencurahkan waktu anda dalam musik. "Jika anda mencurahkan waktu selama 24 jam sehari dalam musik, maka hasilnya tidaklah akan memuaskan. Untuk menjernihkan pikiran yang ruwet karena terlalu lama main musik, saya mengalihkan diri pada photography (memotret) yang merupakan hobby saya di samping musik. Jika saya sedang asyik dengan kamera saya maka saya dapat melupakan diri saya sebagai seorang musikus untuk sementara, namun jika tiba saatnya untuk main musik maka saya tak sabar lagi untuk memainkannya."

Focus dari "Chase" jika kini ditilik dari club dates yang mereka mainkan dan records yang telah dihasilkan, maka tanpa ragu lagi dapatlah diramalkan bahwa "Chase" merupakan group "Jazz-Rock" yang akan menggantikan kedudukan yang pernah ditempati "Blood, Sweat & Tears" (pionir aliran Jazz-Rock) sebagai top-group.

Fakta telah berbicara bahwa mendengarkan permainan "Chase" adalah lebih mengasyikkan dari "BS&T" atau "Chicago".

Semoga penggemar Chase merasa puas dengan sedikit tulisan ini.

El Mostacho Bandung

* Sebuah Group atau Super group tak ada artinya pada kehadiran Roadies, manusia² tegap dan cekatan yang umumnya merupakan „otak“ dari sukses sebuah Group dalam performancenya.

HARD LIFE OF

ROADIES

Di Tanah Air, Roadies ini dikenal dengan istilah Dayak Band atau Tukang Lap Gitar, istilah bernada ejekan yang merendahkan derajat yang bersangkutan. Lain halnya dengan Roadies di Luar Negeri yang mendapat kepercayaan dan penghargaan penuh dari setiap Promotor dan pemain bandnya sendiri. Sebab hidup sebagai Roadie umumnya dipilih oleh pemuda² yang kuat dan gesit serta gemar ber-adventure.

Supergroup yang dikabarkan paling banyak mempunyai Roadies saat ini adalah EMERSON, LAKE & PALMER dengan jumlah Roadies sebanyak 27 orang. Mereka bertugas memasang panggung, light shows, instrumen, mixer sound system, sound mixer sampai kepada tugas² mengendarai truck² yang membawa instrumen dan menjaga keamanan para pemain band. Lebih lengkap anda ikuti bagian² anatomi penting dari seorang Roadie yang kami buat untuk menambah pengetahuan anda sekalian.

ALICE COOPER juga mempunyai Roadies yang berjumlah 25 orang seperti Rolling Stones atau Moody Blues. Sedangkan Pop Group dengan instrumen² dan PA System yang berkekuatan sampai 600 Watt cukup memakai 2 sampai 4 Roadies. Kalau anda berada dalam satu konser di Luar Negeri, akan melihat sendiri kesibukan² Roadies sebelum dan sesudah pertun-

jukan. Mereka bekerja gesit dan lincah bahkan tidak sedikit diantaranya yang pandai memainkan instrumen² musik dan pada satu saat muncul sebagai bintang terkenal.

Roadies mempunyai pemimpin yang diberi nama Road Manager orang yang bertugas menyelesaikan urusan-urusan kontrak Group dengan Promotor² Show juga urusan Hotel, makan sampai soal² cewe dan Groupies yang cemuanya termasuk hospitality bagi sebuah Group dalam tour.

Di Indonesia hal ini belum populer, padahal organisasi yang baik dari sebuah group penting artinya dalam sukses dan kekompatan Group tersebut. Yang kami lihat, di Indonesia, band Surabaya, AKA yang mulai memperhatikan ini, mereka mempunyai Manager — Publicist Manager — Road Manager — dan Roadies yang cukup banyak sebagai pengatur Lighting dan Sound System sampai ahli² Rias dan Back Ground Figure di atas panggung.

Roadies dari Supergroup umumnya orang² pilihan juga dan mereka pun mempunyai julukan Super-Roadie. Kadang² mereka lebih puas dengan pengalaman² yang menarik selama tour, bisa menginap di Hotel² kelas satu dan sering terjadi Groupies² cantik menjadi hidangan mereka sebelum atau sesudah para Bintangnya. (DES) **

RAMBUT GONDONG DAN TANGKRINGAN MESTI SESUAI SAMA MUSIKUS YANG DIKUTINYA

PHYSIK YANG KUAT SYARAT UTAMA UNTUK JADI ROADIE YANG BAIK

SAKU BAJU DEPAN BUAT NGANTONGIN JACKPLUGS, LEADS, UANG RECEHAN... SAMPE NOTES BUAT NYATET ALAMAT GROUPIES, DSB NYA

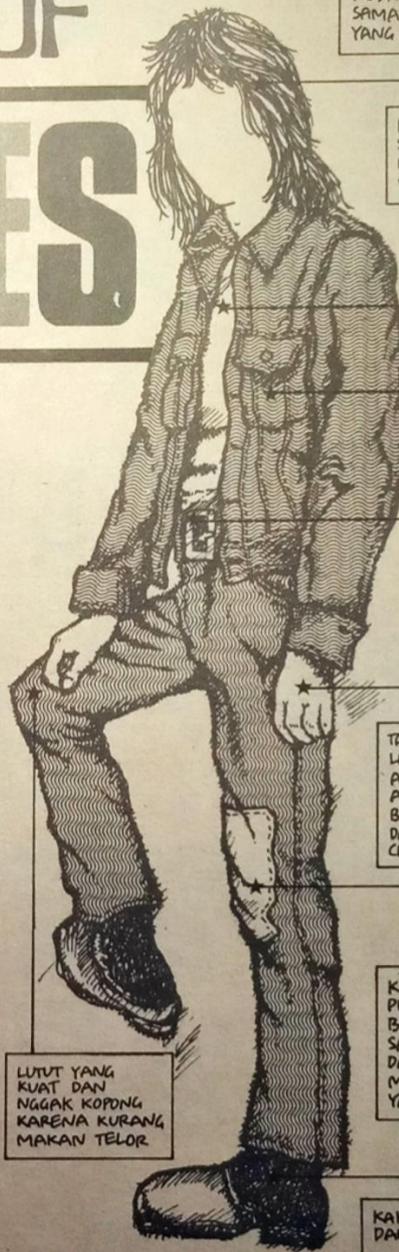
IKAT PINGGANG YANG SEWAKTU WAKTU BISA DIGUNAKAN BUAT TALI ATAU BUAT MUKUL FANS YG. HISTERIS.

TANGAN² BESI, LEBIH DIUTAMAKAN AHLI KARATE DAN ANGGAT BESI, BUAT BODYGUARD DAN PEKERJA YANG CEKATAN

KAIN TAMBALAN PENGUAT KETIKA BERLUTUT MEMASANG INSTRUMENT DAN MEREPARASI MOBIL ATAU TRUK YANG RUSAK.

LUTUT YANG KUAT DAN NGGAK KOPONG KARENA KURANG MAKAN TELOR

KAKI YANG GESIT DAN SIAP BUAT LARI.



UCAPAN TERIMA KASIH KEPADA :

1. Safari Sinar Sakti Film untuk preview Bing Slamet sibuk di Jakarta Theatre tgl. 7-5-1973.
2. P.T. Daya Istri Film untuk preview Lima Djahanam di New Garden Hall tgl. 9-5-1973.
3. PT Bentoel untuk pers di Lembur Kuring tgl. 10-5-1973.
4. Hokaido, untuk pesta Opening Ceremony di 1A Bujana

Pakubuwono Blok G Kebayoran Baru Jakarta tanggal 23-5-1973.

5. Panitia Dies Natalis ke XVIII IMADA untuk Panel Diskusi Kemungkinan Legalitas Aborsi di Panti Trisula tgl. 26-5-1973.

Atas undangannya ke AKTUIL JAKARTA

JL. KHA WACHID HASJIM 133.

FILM SCENE



DEANA & DENNIS

* Yang kelihatan intim dengan putri Dean Martin tercantik Deana Martin adalah aktor muda Dennis Cole. Ke duanya sudah mempunyai anak² dari perkawinan masing² sebelumnya. Dennis: „Kami berdua sayang anak² dan yang penting, kami bahagia sekarang!”



keith mitchell

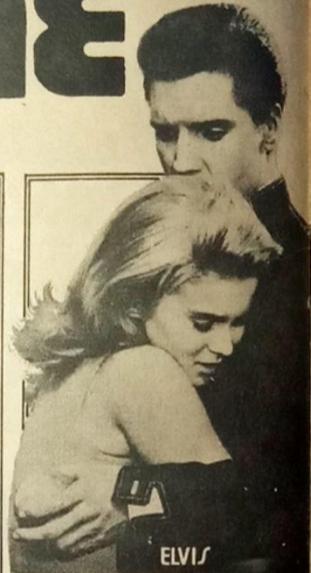
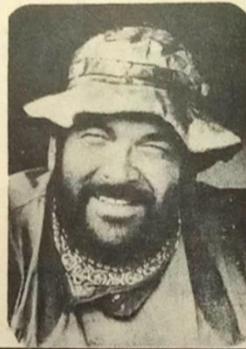
* Aktor Keith Mitchell yang sukses dengan film terbarunya Henry VIII And His Six Wives, mendapat kans untuk berlibur ke Pantai Riviera Perancis diiringi oleh aktris² cantik Jane Asher (ex-pacar Paul McCartney), Jenny Bos, Frances Cuka, Charlotte Rampling, Lynne Fred dan Barbara Leigh-Hunt, yang semuanya bermain sebagai istri Keith dalam film tersebut di atas.

* Untuk adegan mandi dan tidur bersama dengan aktor Jean Paul Belmondo dalam film gangster terbaru LA Soumoune, aktris sex Itali ternama Claudia Cardinale menolak untuk membuka se luruh bajunya dan bersedia membuat adegan² tersebut dengan pakaian nylon tipis berwarna dengan kulitnya apa bedanya ?

TERENCE dan BUD



* Terence Hill dan Bud Spencer tengah mencapai puncak ketenarannya di Eropa melalui film² komedi western mereka. Film terbarunya agak lain, kedua jagoan konyol ini menjadi Pilot² yang kesasar di Amerika Selatan. Terence Hill alias Mario Girotti dianggap aktor tertampakan 1972.



ELVIS

* Sementara Hollywood mulai menghangatkan kembali hubungan Elvis dengan ex-pacarnya Ann Margret, kenyataannya Priscilla kembali ke pada Elvis dan Ann Margret tetap hidup harmonis dengan suaminya Roger Smith. Elvis dan Ann pernah bercintaan sehabis film bersama mereka Viva Las Vegas (1964).

* Bersiaplah untuk film isti mewa tahun 1973 : The Life And Time Of Judge Roy Bean dengan top stars Paul Newman, Ava Gardner, Jacqueline Bisset, Tab Hunter, Anthony Queen, Stacy Keach dan John Huston. Melalui film ini, lagu themenya yang berjudul Mar malade, Molasses And Honey siap menjadi hit di Amerika oleh Andy Williams.

* Aktor Psycho terkenal Anthony Perkins menetap di Paris membantah hubungannya dengan Brigitte Bardot yang dituduh sementara orang sebagai kekasih baru dari aktor Amerika ini. Perkins tidak suka Hollywood, dan lebih kerasan menetap di Perancis dan bermain dalam beberapa film Eropa. Kekasih Perkins sebenarnya bernama Sue Mengers, starlet New York.

* Film terbaru dari aktor Inggris ternama Michael Caine adalah Sleuth bersama Sir Laurence Olivier. Film karya Andrew Wyke ini merupakan nafas baru bagi perfilman Amerika sebuah komedi krimi.



MICHAEL

* Tom Jones ditahan Polisi di Cleveland, Ohio dengan tuduhan: „Menahan gadis 15 tahun dikamarnya selama 6 jam!” Kenyataannya, gadis itu bersama ibunya yang berumur 38 th. dan dikabarkan justru ibunya yang tidur dengan Tom. Groupie's troubles!

* Film ketiga yang diproduksi dan disutradarai oleh Paul Newman adalah bernama *The Effect Of Gamma Rays On Man-in-The-Moon Marigolds* dan Paul kembali menampilkan istrinya aktris Joanne Woodward dalam film ini. Film produksi pertamanya Rachel, Rachel mendapat kritikan memuaskan dan film terbarunya ini mengisahkan kehidupan janda umur empat puluh tahun.

* Bukan aktor dan bukan aktris tapi hidup ditengah-tengah manusia? film ternama, itulah pasangan Jet Set ternama Christina Onassis (Putri Onassis) dan Mick Flick (Putra, jutawan Pemilik

* Doris Day jatuh cinta pada aktor Patrick O'Neal yang sering menjadi guest star pada TV Shownya. Sayang hal ini kemudian menjadi skandal Hollywood karena Patrick sudah punya istri dan dua anak. Maka dituduhlah D.D. perusak rumah tangga orang poor Day!

* Kisah keluarga jutawan dengan problem gundik²-nya, dapat kita lihat melalui film *England Made Me* yang dibintangi oleh aktor Peter Finch, aktris Hilde Gard Neil (terkenal melalui perannya sebagai Cleopatra versi terbaru) dan aktor muda berbakat, Michael York.



* Puluhan film dibuat untuk menyaingi sukses *Love Story*. Diantaranya yang terbaru, kisah cinta di kota New York dari Lenn dan Lila, difilmkan dalam *Heartbreak Kid* bersama aktor muda Charles Grodin dan aktris Cybill Shepherd.



PATRICK / D.D

* Movie News : Absolute Zero film dari Petter Sellers terbaru disutradarai oleh Ernest Tidyman yang sukses dengan seri Shaft 3 film terbaru dari aktris Inggris Anne Heywood tahun ini Trader Horn (bersama Rod Taylor) *The Brontes* dan *The Woman Who Rode Away* Candice Bergen mengentikan kariernya sebagai aktris untuk sementara waktu dan pergi ke Afrika sebagai reporter wanita Ann Magret yang sudah sembuh dari peristiwa jatuh dari panggung setinggi 6 meter lebih, mendapat tawaran film baru *After The Fall* yang siap untuk berlokasi di California Terence Young membuat film *The Survivors* dengan aktris Audrey Hepburn (come back setelah 5 tahun) di Roma, kota dimana Audrey bersama keluarganya menatap.



ricci / nikky

* Adik Deana yang sudah mencapai tingkatan Playboy muda Hollywood, Ricci Martin memilih pacar yang gemar ngebut dengan mobil² sport milik Ricci. Wanita yang tidak takut mati dalam mobil ini bernama Nikky Mintz. Di Hollywood, dikalangan muda mudinya pasang an Ricci & Nikky selalu menjadi buah bibir yang tak habis²nya pasangan eksentrik!

hot news

HOT NEWS: John Kay (penyanyi Steppenwolf) membuat komposisi musik untuk film *Cherry Terry The Rockin' Robin* yang dibintangi Elliot Gould Christopher Lee siap dengan seri *Dracula* terbaru: *Dracula Is Dead* dan *Dracula Is Living In London* Kris Kristofferson bermain bersama James Coburn dalam film *Pat Garret And Billy The Kid*, juga bersama George Segal dalam film *Blume In Love* *The French Connection* Seri ke-2 tengah diselesaikan di Amerika bersama penulis script ternama James Poe *A Prison Portrait*, film musik yang dibintangi oleh B.B. King dan Joan Baez *Child's Play* dibintangi oleh James Mason dan Robert Preston plus aktris baru ternama Beau Bridges *Oh Say Can You See*, film dokumentasi dari group teen-beat Amerika No. 1 *The Osmonds Brothers*.

Mercedes Benz). Christina baru² ini menandatangani cheque sebesar 180 Juta US Dollar sebagai hadiah ayahnya, belum warisannya nanti

* „Hi hi ini celana dalamku!” kata Gina Lolo yang tengah „menggodanya” pemuda bego alias aktor John Moulder Brown, dalam adegan film *King, Queen And Knave* bersama aktor ternama David Niven, film komedix yang menarik.



TOM SAWYER / HUCK LEBERRY FINN

* Film *Tom Sawyer And Huck leberry Finn*, dibuat kembali dengan bintang baru Johnny Whitaker (12th), aktor cilik yang bermain gemilang dalam film Disney *Napoleon And Samantha*. Aktor muda ini, dijamin akan mencapai kepopulerannya dalam waktu singkat.

ALBUM LAGU² A.K.T.U.I.L

ROLLIES

KESEDIHAN HATI
(Musik & lyrics : ISKANDAR)

Angin senja bererti perlahan
Membelai lembut hati yang duka
Meraih kembali kenangan lalu
Yang telah pergi kepangkuanNya

Hidupku kini hampalah sudah
Kau pergi jauh dari sisiku
Alangkah sedih kau tak kembali
Namun kucoba merelakamu.

Alangkah indah dan bahagia
Waktu kau s'alu berada disisiku
Tapi mengapa begini akhirnya
Semoga dikau diterimanya.

TIADA DUKA.

(Musik & lyrics : ISKANDAR)

Esok hari akan kembali
seperti dahulu
Daku 'kan hidup menyendiri
tanpa kau kasih

* Pergilah engkau dengan cara
jalan hidupmu
Kurela semua berlalu dengan
pengertian
Hatiku tiada berduka

Ku berdoa s'alu
semoga bahagia
(Back to *)

PERSEMBAHANKU

(Musik : Bonnie - Lyrics : Arma)
Malam kini tlah tiba
Dalam ku sendiri
Kembali kau terbayang

Kau datang padaku
Walau dalam lamunan
Menemani diriku
Persembahkan hanya untukmu
Meskipun hanya berupa lagu
yang merdu.

WHEN I'M ALONE AGAIN

(Musik & lyrics : Deddie)

When I'm alone again
Everything gonna be change
Nobody cares of me now
To make me feel better

Now it's time to leave you
To plan which way to go
To think up what's bad before
When I'm alone again

Laying down in my bed
And find myself not like before
When I'm with you

Now I realized what's bad
I'll try to do my best
It's to bad for me to do now
When I'm alone again.

WISH MY BABY REALY HERE

(Musik & lyrics : BENNY. L.)

I've just saw her standing there
alone
Lovely face I ever now before
The I run so fast to reach her
'cause I miss found that she's
no more

yes she's not there

Ruinin' faster back into my
room
Realized that it must be a dream

Wish my baby realy here beside
me
We can live our the life to ge-
ther
full of happiness.

SIGN OF LOVE

(Music & lyrics : BENNY. L.)

If you tell me where you go
I wont worry
It's alright, yes it's alright many
place to go

You know that the world is
wide
Any where you can find a place
to go,
you can find a place to go

Must it be just like this, a
all the faith we're built?
Leave me blimby without sign,
full of wondering
You have spoiled all our men-
ries and dreams

Fade away left the wind just
passing by
left the wind just passing by.

Which is sign of love (2x)
Where is sign of love (2x)
Baby don't You care
Baby why you bear
leave it just like that

Live is just like spinning wheel
turning around
How the things goes on this
plastic world,
goes on this plastic world.

SETANGKAI BUNGA

(Musik & lyrics : ISKANDAR)

Pada bukit yang Gersung
Mungkinkah ku berharap?
'Kan tumbuh setangkai bunga
Jang ingin ku tanam

Di kegersangan hatimu
Mungkinkah ku dapat
Mempersembahkan kepadamu
Kasih dan sayangkan

Lupakan semua itu
telah berlalu
Kini kubawa padamu
Kata hatiku

Jika musim berganti
Bukit 'kan menghijau
Dapatkah daku memetik
Kau setangkai bunga.

KENANGAN INDAH

(Musik & lyrics : BUDI. S.)

Dikala bulan purnama
Terdengar alunan suara
Non menyayat hatiku
Tringat masa lalu

Lagu kenangan dahulu
Ketika bersamamu
Lagu kenangan indah
Waktu kita bercinta

Kini hanya bayangan
Menyertai diriku
'Kan kuingat selalu
Walau hanya kenangan

PAGI CERAH

(Musik & lyrics : BENNY. L.)

Dihari ini kembali kau datang
Pagi nan cerah seperti hatiku
Burung-burung berkicau senang
Menyambut kedatanganmu

Pagi nan cerah seperti hatiku
Kuharap kau kan datang selalu
Menghapus s'gala kesedihanku
Yang mencekam kehidupanku
ini

Apapun yang terjadi
S'moga kau tetap cerah

Pagi nan cerah indah dan per-
mai
Kau mempesona sanubariku
Kuingin kau tak pergi lagi
Tetaplah bersamaku selalu.

TERNCHEM MINGGU YANG LALU

* Ternchem. G.B. Vol. I

Vocal : Oen Damora
Cip. : Doren. S.

Dihari minggu yang lalu,
Kupergi rumah kawanku
Harapan didalam hatiku
Mendapat sambutanmu

Kata'ku nan mesra
Semera cintaku padanya
Pertama aku tak menyangka
Kan diterima olehnya

Kau kubelai
Dengan kasih sayang
Kukecup bibirmu
Rasa penuh mesra
Mulai disaat itu
Ter-bayang* wajahmu
Pertemuan minggu yang lalu
Kan kukanang selalu

(kembali Reff)
Kir : Blue Light
Pro : Blue Jasmine

SAYANGKU

* Ternchem. G.B. Vol. I

Vocal : Oen Damora
Cip. : Doren. S.

Hai sayangkan
Ingatkah kau akan katamu
Kau kata padaku
Cinta padaku sayang

Oh Bahagia
Andai kau tepat janjimu
Yang kupinta selalu
Hanyalah pengertianmu
Oh sayangkan

Bila kau pergi
Pintaku ciumlah daku
Untuk kenangan
Dan perpisahan, sayang
Kiriman : Biru Muda
Pro : Violetta sayang di
Bogor.

MENANGIS

* Ternchem. G.B. Vol. I

Vocal : Oen Damora
Cip. : Doren. S.

Kumeratap menangis tersedu,
Kau tinggal dengan hati teriris
Tanpa seputah kata darimu
Hidupku kini tiada berarti
Kumerangis, hai

Tiada tujuan, tanpa haluan
Kini aku kau tinggalkan
Hanyalah kupinta,
Kau tetap percaya,
Cintaku padamu,
Oh tak kan mungkin layu.
Kir. : Biru Muda
Pro : Violetta di Bogor.

CEMBURU

* Ternchem. G.B. Vol. I

Vocal : Oen Damora
Cip. : Doren. S.

T'lah kudapat
Jawaban yang pasti darimu
Namun kuragukan
Kasih yang suci darimu

Oh kekasih
Jangan kau menyiksa diriku
Aku cemburu
Melihat kebebasanmu

Jangan kau menyiksa diriku
Kuinginkan darimu,
Kesucian, kemurnian cintamu
Hanyalah utukku

Tiap saat,
Cemburu selalu menggoda
Kebebasanmu,
Membuat diriku tersiksa.

(kembali Reff)
Kir : Alex Mamahit
Simatupang
Pro : Jeane Adji, Hayam
Wuruk H. 53 - Semarang

SALAM KENANGAN

* Ternchem. G.B. Vol. I

Vocal : Oen Damora
Cip. : Doren. S.

Salam pertama
Kuterima pada bulan yang
lalu,
Tapi kini engkau pergi,
T'lah tiada.

Kukirimkan
Karangan bunga dipusaramu,
Tanda kasih setia
Cintaku padamu.

Hati sedih
Bila teringat akan dirimu,
Kenangan nan indah
T'lah berlalu
Cinta sucimu
Tak mungkin dapat aku
lupakan,
Selalu kukanang

Selama hidupku.
Kir : Alex Mamahit

JAMAN EDAN

* Ternchem. G.B. Vol. I

Vocal : Oen Damora
Cip. : Doren. S.

Jaman saiki
Jaman edan
Akeh kedadeyan
Pamitè sekolah
Toblas, toblas malah pacaran
Nyaluk disoit

Kanggo bayar sekolahan
Jebulan enggo blayangan
Awaké loyo
duwit amblas,
E

Jaman saiki
Jaman saiki
Akeh kedadeyan
Pamitè kantor
Toblas, toblas jebul botohan
Nggowo nutup kebutuhan
Jebulané ngo edan'an

Awaké loyo
duwit amblas,
dengkul kopong,
E

DENGARKANLAH JERITANKU

* Ternchem. G.B. Vol. I

Vocal : Oen Damora
Cip. : Doren. S.

Lama, lama
Kutaburkan benih cintaku
Bila, bila
Tumbuh subur dihatimu
Dengan sabar hatiku

Aku sabar menunggu
Dengar, dengar
Dengarkanlah jeritanku
Terima, terima
Terimalah ratapanku
Hanya kau pilihanku
Aku cinta padamu

IVO'S Group

TIADA SEINDAH ARTINYA

Cip/suara : Amin/Eben
IVO'S GROUP (vol-1)

Pernakah engkau bertanya
Apakah cinta
Katakanlah kepadaku
Artinya sebenarnya

* Yang kualami
Itukah cinta
Pahit dan getir kurasa
Kini kusadar
Tiada cinta
Yang seindah artinya

Kini telah kurasakan
Artinya cinta
Ginta murni pengorbanan
Lahir dan perasaan

MUNGKINKAH

Cip/suara : Aulia & Amin

IVO'S GROUP (vol-1)

Kulihat dari tadi
la memandangku
Senyumnya sangat manis
Meresap dihatiku

Siapa namanya ku tak tahu
Siapa namanya
Ku ingin tahu

Ketika aku terlelah
Dia telah pergi
Hasratku ingin menyusulnya
Tapi aku malu

* Kapan kita 'kan bertemu
Mungkin kita bertemu

PINTAKU

Cip/suara : Amin/Iwan

IVO'S GROUP (vol-1)

Pintaku hanya
Engkau setia
Akan janji sucimu
Ingatlah selalu
Setiap waktu
Aku 'kan menantimu

* Bunga kasihku
Bersemi indah untukmu.
Cinta yang suci
Yang sukar dicari kini

KU 'KAN KEMBALI

Cip/suara : Aulia/Aulia & Eben

IVO'S GROUP (vol-1)

Hatiku sedih meninggalkan
dikau
Karena ku tahu, kau cinta
padaku
Tapi biarlah sementara waktu
'Ku 'kan kembali padamu

* Tabahkan hatimu selama 'ku
pergi
Kelak kita bertemu lagi
Nantikan daku yang akan
kembali

Kalau kau cinta padaku (2x)

KENANGAN ABADI

Cip/suara : Fadil/Aulia & Eben

IVO'S GROUP (vol-1)

Kuberikan kasih sayangku
Untukmu seorang
Cinta suci yang t'lah bersemi
Di hatiku 'kan abadi

* Kini hanya engkau seorang
Harapan dalam hidupku
Semoga kita hidup bahagia
Untuk selama-lamanya

BIANCA JAGGER

* Bianca Jagger (23th) digossipkan hubungan roman barunya dengan penjahat Jet Set Amerika ternama Ossie Clark di New York. Mick



Jagger memberikan komentar di Australia: „Apa yang Bianca perbuat adalah hak dia! Saya akan berlibur di Bali dan India tanpa Bianca!”

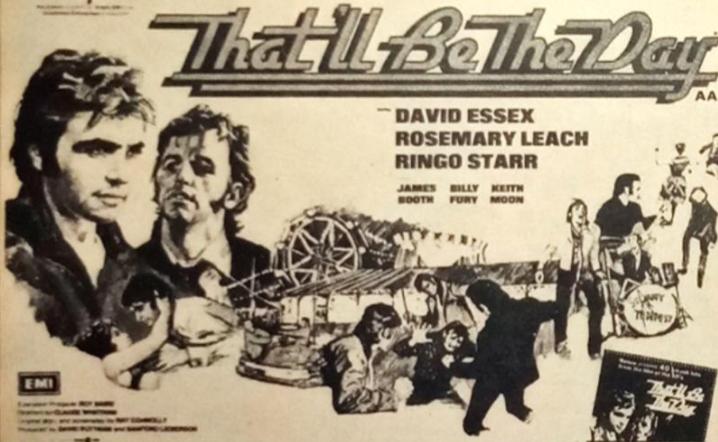
OSSIE CLARK

* Sepulang dari Australia mendampingi Slade nama Status Quo mulai menjadi pembicaraan Hard Rock fans di Eropa. Mike Rossi dkk. sukses besar di Australia dgn performance dihadapan rata² 25.000 penonton. „Luar biasa!” kata Mike Rossi yang kini tidak lagi takut menghadapi Amerika, negara yang masih harus di„taklukan” oleh The Quo! A boogie rock in' Band, julukan baru buat calon Supergroup ini!

THAT'LL BE THE DAY

ROCK FILM TERBARU:

★★★★★★★★★
Ringo Starr sebagai crossboy tahun 50-an, bersama penyanyi Billy Fury dan drummer Keith Moon dalam film Rock bernama That'll Be The Day yang dipremierkan di ABC 2 Theater kota London. Bintang utama dalam film ini adalah pemuda tampan Inggris, aktor David Essex yang sering disebut New James Dean of England. Lagu² rock dalam film direkam dalam album yang diedarkan oleh EMI Records.



DAVID ESSEX
ROSEMARY LEACH
RINGO STARR

JAMES BILLY KEITH
BOOTH FURY MOON



Jon Lord

Ian Gillan

LOST UP

* Penyanyi Amerika ternama yang mirip Remy Sylado „Neil Young” akan mengadakan tour di Eropa dengan Group barunya The Stray Gators. Dalam photo dari kiri kekanan: Ben Keith (Gitar) — Tim Drummond (bass) — Jack Nitzsche (Organ, Piano) — Neil Young (Solo, gitar) & Kenny Battrey (drums)



the stray gators

PURPLE MANIAC

* Lagi² „Purplemaniac!” Di Italia, Deep Purple membuat rekor baru dalam live Show yang pernah ada di negara ini. Polisi sibuk dengan gas air mata dan hampir setiap konser dikunjungi oleh lebih dari 20.000 fans. Grand Funk, Deep Purple dan Argent, merupakan 3 nama besar di negara Spagheti ini!



Richie Blackmore

Roger Glover

ROCK UP

AZTECA

* PENGANUT BARU ALIRAN MEXICAN ROCK :

Dari San Francisco, muncul sebuah group baru bernama Azteca terdiri dari 16 musikus dan dalam waktu enam bulan namanya sudah dikenal hampir diseluruh West Coast. Group ini dipimpin oleh ex-pemain timbal Santana, Coke Escovedo, juga dilengkapi musikus² bekas Santana, lainnya seperti Victor Fantoja (percussionist) - Pete Escovedo (Vocal) dan Rico Reyes (Vocal). Jadi katakanlah band ini merupakan pecahan Santana yang mana, 4 dari 16 anggotanya ex-Santana. Mereka membuat rekaman pada Columbia, dan album pertama bernama Azteca yang terjual laris dalam waktu satu bulan saja, sampai sekarang lebih dari 100.000 fans dikumpulkan Azteca.



* Setelah sukses dengan rock theatre Tommy, menyelenggarakan come back dari Eric Clapton dan memberi kesempatan kepada Roger Daltry untuk membuat Solo Album, gitaris "Who" ternama mengatakan bahwa The Who akan muncul dengan lagu² baru dan stage act yang baru dalam performancenya. Pete Townshend mengatakan pula bahwa Deep Purple, Yes dan Eric Clapton merupakan favoritnya. Dan Pete mengangap T. Rex Marc Bolan kekanak²an dengan mengakui lebih hebat daripada The Who.



* HOT : Organist Verden Allen keluar dari "Mott The Hoople" Sweet muncul dengan rock Show yang menghadirkan lagu² Rock dari zaman Elvis sampai Deep Purple sekarang, di Rainbow/London Toni Iommi (Black Sabbath) memproduksi band baru Necromandus Wilson Pickett dan Aretha Franklin meninggalkan Firma PH Atlantis Stevie Wonder menjadi Manager dan Produser dari ex-pacarnya Syreeta Bosan dengan Musik! David Bowie akan memulai karirnya dalam perfilman.

LINDISFARNE BREAKING UP

Rod Clement-Simon Cowe dan Ray Laidlaw keluar dari folk-rock Group Inggris ternama Lindisfarne, hanya Alan Hull dan Ray Jackson yang akan bertahan dalam group tersebut yang akan menambah 4 musikus dalam new Lindisfarne, siap tour di Jepang dan Australia bahkan pernah dikabarkan group ini akan mengadakan performa di Indonesia. Sementara Rod Clement dan temannya akan membentuk band baru yang belum diberi nama, tapi siap untuk rekaman bulan Agustus dilengkapi dengan seorang penyanyi baru. Bulan Mei Lindisfarne menerima PH Emas untuk Album mereka yang sukses besar Fog On The Tyne. Perlu diketahui bahwa group ini bintang rekaman Albumnya yang peredaran Albumnya dilola oleh Phonogram.

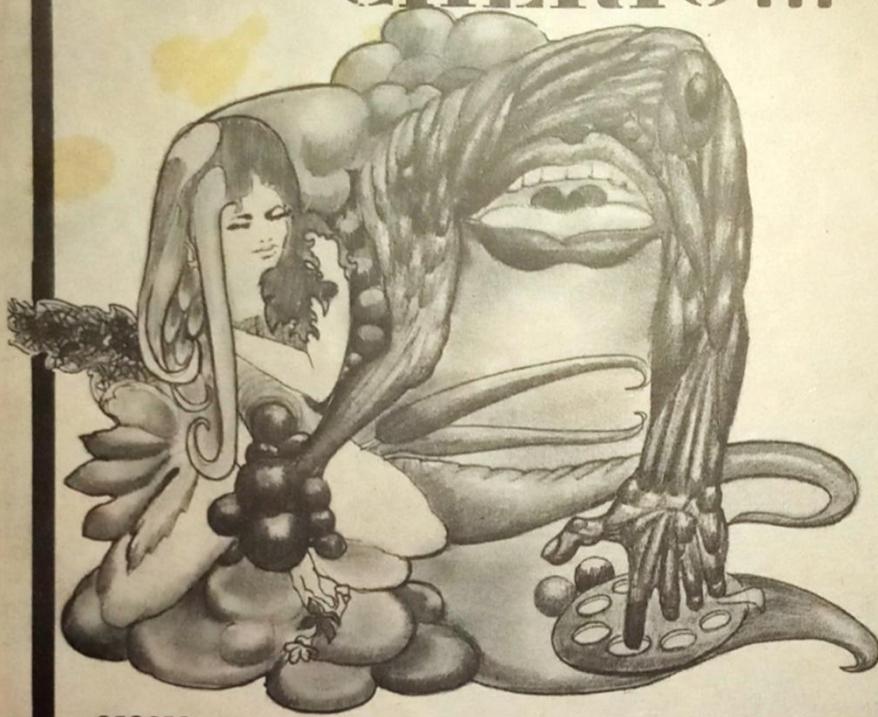
Dari Amerika yang juga membubarkan diri adalah soft rock group Bread. Group ini sudah dinanti-nantikan oleh fans-nya di Eropa dan lagu² hitsnya cukup banyak yang memasuki hit parade Amerika

ataupun Eropa. Tapi kemungkinan besar, bentrokan diantara musikus Bread bisa diselesaikan dengan penggantian pemain, hal-mana digosipkan bahwa James Griffin akan bersolo karier.



* DUO "STEWART & JOHN" LONDON punya Hall baru untuk Performa bintang² ternama, tempat megah bernama Earl's Court yang menampung 18.000 penonton lebih. Dua top stars yang akan muncul dalam show bersama musim panas ini adalah Rod Stewart dan Elton John yang akan bernyanyi satu panggung dan masing² membawakan lagu² hits satu sama lain. Satu atraksi istimewa yang pasti akan mengundang lebih dari 20.000 penonton dalam Hall itu. Dikabarkan juga David Cassidy, Deep Purple, Alice Cooper dan Andy Williams akan bermain dalam Hall baru tersebut.

WELL, CHERIO!!!



CERPEN. YUDHISTIRA ADHI NUGRAHA

UNTUK yang ke 11 X-nya ku putar nomor tilpun rumah tempat Ita kost.

„Hallo!” suara dari seberang sana. Suara yang telah memukauku dan yang telah membuatku betul² berminat kepadanya. Dan suara itu menyebutkan nomor tilpunnya. Lalu: „Selamat siang!” „Selamat siang-” balasku.

„Ita?”
„Iya!” suaranya. „Yudhi?”
„Hmmm!” suaraku.
„Ada apa mas Yudhi?” suaranya lagi. Ih! Hatiku me-
rinding.

„Kangen!” kataku.
„Betul?!”
„Bener!”
„Kenapa?”
„Astaga! Aku kangen! Kenapa masih bertanya juga? Aku pengen

„So—en?”
Aku tergugu. Tapi belum sempat lagi aku mengambil keputusan, ada kudengar:

„Cup!”
„Ah!” seruku.
„Lagi? Nih! Cup! Cup!” suara Ita. Dan kaupun mem-
bayangkan, bahwa segala²nya pun tante sama dengan Ita. Jalannya. Lenggangnya. Senyumnya. Dll. Dll! Iya toh? Dan Ita terkikik-kikik

II
UNTUK yang ke 15-Xnya kuputar nomor tilpun rumah tempat Ita kost.

„Hallo!” suara dari seberang sana. Suara yang mirip suara Ita. Dan suara itu menyebutkan nomor tilpunnya. Lalu: „Selamat malam!”

„Selamat malam!” balasku.
„Tante Lussy?”
„Iya!” suaranya. „Ini Yudhi?”

„Ya, tante!” suaraku.
„Mau ngomong sama Ita?” suaranya. „Dia nggak ada di sini.”

„Dimana?” kataku kecewa.
„Di Timoho. Di rumah bapaknya. Barusan di jemput sama ajudannya.”

„Hmh!” desahku.
„Kecewa? Jangan dong! Sekarang ngomong sama tante saja. Kau kan tempo hari bilang, bahwa suaraku mirip suara Ita. Dan kaupun mem-
bayangkan, bahwa segala²nya pun tante sama dengan Ita. Jalannya. Lenggangnya. Senyumnya. Dll. Dll! Iya toh? Eh, Yudhi! Kau ini koq lucu sekali! Kau belum pernah 1 X-pun bertemu muka dengan Ita, tapi cintamu sudah tidak alang kepalang lagi! Baru kali ini tante tahu, bahwa ada orang yang jatuh cinta hanya karena kemerduan dan kelembutan suara melulu! Ajaib! Dan kadang kadang tante suka ketawa sendiri kalau memikirkan kalian berdua. Kau dan Ita! Lucu, deh! Ita sendiri, tante perhatikan semenjak suka main² tilpun dengan kau ini, kelakuannya jadi berubah .180 derajat. Dia selalu me-nyebut² nama kau saja. Di manapun juga! Di kamar mandi, di W.C., di kamar tidur, di pinggir kolam, di dalam mobil dan di

..... yah, pokoknya di mana saja deh! Ini betul, Yudhi! Tapi, eh, apakah kau betul² cinta sama Ita? Soalnya kan tante yang diserahi tanggung jawab oleh ayahnya untuk mengasuh dan merawatnya, sekalipun sekarang ini Ita sudah gede. Sudah tingkat dua Farmasi. Jadi, kalau kau cuma hendak mempermainkan dia, lebih baik tidak usah saja. Mengerti? Ita baru sekali ini kenal lelaki. Dan juga, soalnya ayahnya galak. Seakan² ia di lahirkan untuk betul² menjadi seorang militer yang keras. Kau mungkin tidak tahu, bahwa hampir semua ajudan dan bawahannya pernah merasakan tamparan atau tendangan sepatunya. Ia tidak segan² melakukan kekerasan macam apapun juga. Jadi, kalau ada apa² yang terjadi pada ita,

tante yang bakal kena getahnya? Beliau jenderal yang amat keras, Yudhi. Jadi kau jangan coba² merongrongnya! Oya, belum tante cerita kan soal Ita kepadamu ya? Begini, 2 hari yang lalu ibu dan ke 2 adik Ita datang dari Jakarta. Dan kau tahu, bagaimana reaksi Ita terhadap mereka? Itanya keterluan juga sih! Perobahan yang terjadi pada diri Ita sesudah kenal kau itu, telah ikut² merubah adatnya di depan orang tua. Dan inilah pangkal dari sedikit keruwetan yang sekarang terjadi pada keluarganya. Begini, dulu, sebelum kenal kau, kalau ibunya atau adiknya datang, maka dengan serta merta Ita menyambutnya dan sejak saat itu Ita tak mau pergi ke-mana². Ia ingin tetap dekat² ibu dan adik²nya. Tapi sekarang ini, sikap itu tidak di dapat lagi oleh orang tuanya. Kau tahu, Ita tak mau kumpul sama mereka. Dia maunya saban hari di rumah tante ini saja. Tahu kah kau apa sebabnya?”

„Apa, tante?”
„Ita nunguin tilpun dai kau!”

„Ah!” seruku terhenyak. Dan juga terharu! „Bukan kah di Timoho sana juga ada tilpun?”

„Tolol! Kalau di rumah bapaknya mana berani! Kecuali kalau memang dia minta di tempeleng!”

„O.”
„O!” seru tante Lussy me-nyindir. Aku mecingis. „Perubahan itu menimbulkan kecurigaan pada ayahnya. Dan tante ngeri kalau beliau tahu, bahwa kaulah yang men jadi sebabnya. Soalnya, tante terus terang saja, sayangnya juga sama kau. Tante tidak

mau kalau sampai kau berurusan dengan bapaknya.

Dan kemarin bapaknya itu datang ke sini dan bertanya: „He, Lussy (tanpa embel² apa²), anaku kenapa?!” Ku bilang: tidak apa². Tapi bapaknya tak percaya. Ia gelisah. Dan mungkin juga sudah bisa menebak se-gala². nya. Tak tahulah!”

III.
UNTUK yang ke 17 Xnya kuputar nomor tilpun rumah tempat Ita kesini.

„Hallo!” suara dari seberang sana. Suara yang telah memukauku dan yang telah membuatku betul² berminat kepadanya. Dan juga menggelisahkan betul.

„Ita?!” kataku dengan tidak memberinya kesempatan untuk memberi salam „selamat sore” kepadanya. „Bagaimana perkembanganmu?” Tambah baik atau tambah buruk?”

„Tambah buruk! Tadi siang Ita dimarahin bapak. Soalnya Ita bandel, sih! Bapak maunya Ita tinggal di rumah melulu. Tapi Ita tidak betah. Ita pengennya di sini terus nunggu tilpun. Dan bapak marah². Berkali-kali ajukan menjemput kesini. Tapi, begitu sampai rumah, Ita lari lagi kesini. Dijemput lagi. Kesini lagi. Dijemput lagi. Kesini lagi! Dan bapak pusing bukan main di buatnya. Biarin! Biar dia tahu! Oya mas Yudhi, foto yang mas Yudhi kirimkan via tase ililil juuuuuuu tt. Lussy sudah sampai. Tadi malam.”

IV.
UNTUK yang ke 23 Xnya aku tilpun. Dan Ita yang terima.

„Hallo, apa kabar Ita?”
„Gawat! Stop dulu ya? Bapak disini! O.K.?”
„Well, cherio!”

V.
Untuk yang ke 24 Xnya. Tante Lussy yang terima.

„Hallo, Yudhi!”

„Hallo.....”
„Ita ke Jakarta bersama ibunya naik plane!”
„Ha?!” seruku kaget bukan main. „Koq nggak bilang²?”

„Takut sama bapaknya. Sabar saja! Oya, kecurigaan bapaknya makin bertambah. Tante di tanyain terus menerus. Dan kudengar beliau mau panggil dukun!”

VI.

AKU gelisah bukan main. Ita pergi tidak bilang². Aku jadi penasaran. Dan kuputuskan untuk interlokak ke rumah Ita yang di Jakarta. Yang terima adik lelakinya (barangkali).

„Hallo, (nomor sekian sekii-

an?) rumah Ita? Apa dia ada disitu?”

„Tidak ada!”, suara di pesawat sana.
Aku lemas.

VII.
UNTUK yang ke 26 Xnya. Ku angkat tilpun dan kuputar nomor rumah tante Lussy.

„Hallo.....”

„Ha?! Ita?”

„Iya, kenapa?”

„Katanya ke Jakarta?”

„Sudah pulang lagi?”

„Tapi kemarin aku calling Jakarta, katanya Ita nggak ada.”

„Ha?! Mas Yudhi tilpun ke sana? Aduh! Bagaimana sih, kau ini? Nanti kalau ketahuan bapak bagaimana?”

„Aku pasti di pukul. Hmmmh! Lalu yang terima siapa?”

„Anak laki². Mungkin adik Ita.” kataku. Dan aku jadi cemas campur menyesal plus ngeri membayangkan apa akibat dari sikap emosionilku dengan interlokak itu.

„Kau terlalu mas Yudhi! Kau terlalllluuu! Hmmmh! Sudahlah! Sekarang aku mau pulang dan bilang terus terang pada bapak, daripada nanti yang lapor adikku.”

VIII.

UNTUK yang ke 27, 28, 29 dan ke 30 Xnya aku tilpun rumah tante Lussy. Tak pernah nyambung. Tidak ada orang! Aku cemas bukan main.

IX.

UNTUK yang ke 31 Xnya, baru ada yang terima tilpun. Tante Lussy!

„Hallo, Yudhi”, suaranya gemetar. Aku mengiyakan.

„Kau sih terlalu! Kenapa kau tilpun ke Jakarta? Adik Ita lapor pada bapaknya. Dan beliau marah bukan main. Aku di panggil ke Timoho. Sidang darurat! Dan begitu aku sampai disana, begitu bapaknya menempeleng Ita. Bayangkan, aku dipanggil cuma untuk melihat, betapa geramnya beliau pada anaknya. Pada Ita yang aku asuh! Bukankah ini sama saja dengan menampar mukaku?”

„Aku sakit hati, Yudhi! Perih sekali! Memangnya aku ini perempuan macam apa? Hatiku menangis, kau tahu? Tapi, sewaktu aku bilang bahwa: kalau pak jenderal itu tidak percaya lagi kepada ku, Ita aku kembalikan lagi pada mereka. Dan ini tidak di kehendaki Ita. Dia ingin tetap ikut aku. Yah, apa boleh buat. Aku sendiri menyayangi nya, jadi aku tidak bisa berbuat apa² lagi, sekalipun hatiku sakitnya bukan main. Dan kau tahu, Yudhi? Pada detik itu juga bapak Ita tilpun ke Jakarta supaya nomor tilpun di sana segera di ganti saat itu juga! Dan soor pri badinya, di panggil dan di

tanyai kalau² pernah mengantar Ita ke tempat lakilaki. Soor itu bilang belum pernah. Dan memang belum pernah bukan? Tapi soor yang tidak tahu apa² itu, esok harinya di pindah ke Jakarta. Bayangkan! Betapa hebatnya!”

„Dan, Ita?”

„Diam saja. Di tempeleng 2 X ituouun diam saja! Aku sendiri heran pada ketabahnya itu. Tapi mungkin karena dia telah betul² menydari semuanya dan menyda dari itulah resikonya!”

„Dan, sekarang di mana? Aku tilpun ber-kali² kenapa tak pernah nyambung?”

„Aku sibuk terus. Jarang di rumah. Dan soal Ita, yah, kuharap kau betul² sabar, Yudhi!”

„Memangnya ada apa?”

„Ita kuliahnya di pindah ke Bandung.”

„Oh!”

XI.

„Hallo, tante! Bagaimana dengan Ita?”

„Sekarang Ita di Jakarta. Dan kudengar kabar² tidak resmi bahwa lusa Ita akan di tunangkan dengan anak mayjen. Namanya juga: Yudhi! Mahasiswa U.I. fakultas kedokteran dan minggu depan akan terbang ke Jerman.”

Aku terhenyak. Habislah semuanya!

XII.

„HALLO, tante! Bagaimana dengan foto Ita yang katanya mau di reproduksi dan dikembalikan lagi yang aslinya kepadaku itu?”

„Maafkan aku Yudhi! Begitu aku dapat „instruksi” dari bapak Ita untuk mengambil foto dari kau itu, ke mudian ku ambil di kantor mu, kemudian aku pulang, di rumah bapaknya sudah nunggu dan langsung memin ta foto itu. Katanya beliau yang mau me-reproduksi-kan nya. Dan foto itu di bawanya.....”

„Untuk tidak kembali kepadaku lagi? Begitu? Huh!”

„Kau jangan menyalahkan aku, Yudhi! Yang bodoh, ya Ita sendiri! Mosok foto yang dia berikan via bedinde-ku itu justru yang ada di dompet bapaknya! Tentu saja beliau kehilangan. Tanya pada Ita, Itanya bilang ada di kamu. Ya, sudah!”

XIII.

„Ya, sudahlah tante! Kereta-ape sudah mau berangkat. Mudah²an di Jakarta aku ketemu dengan Ita. Well tante, cherio!”

Dan tilpun umum stasiun itu kutaruh lagi pada haknya.

Sayonara Yogya-Ku!

IKUTI ACARA :

WAKTU BEBAS

PRAMBORS RASISONIA

RADIO SIARAN SOSIAL & NIAGA



Nama ALEX HARVEY tidak asing lagi bagi kalangan musikus London, sebab orang tua kawakan ini (38 tahun) telah menerjunkan diri dalam Dunia musik selama 18 tahun. 10 tahun menetap di London dan sebelumnya di Glasgow dimana Pak Alex ini dibesarkan. Group barunya ini di bentuk 9 bulan yang lalu dan anggotanya terdiri dari: Zal Clemenson (Guitar) Punk Glen (Bass) — Hugh McKenna (Organ, Piano, Melotrone) dan Ted McCenna (drums), keempat musikus itu, rata-rata sepuluh tahun lebih muda dari Alex yang mereka anggap Bapak dan Pembimbing groupnya ini.

Alex Harvey mempunyai tipe musik „Climax Chicago” atau „Status Quo” yang memersatukan unsur Blues dengan rock dalam musiknya. Dirinya yang telah banyak makan garam dalam perkembangan musik selama 18 tahun ini, tidak mempunyai aliran tersendiri tetapi banyak dipengaruhi oleh aliran yang disukai generasinya.

Ketika dia mulai menyukai musik, dia memainkan jazz pada saat Soul dan Blues dari Ray Charles, Muddy Waters, Bo Diddley dan rock dari Chuck Berry mulai dikenal di Inggris. Alex membentuk soul group yang sukses didaratkan Eropa dengan beberapa hitnya (Antara lain I just Wanna Make Love To you) sampai tahun 1966. Alex membubarkan groupnya dan meneruskan kariernya sebagai penyanyi solo ala Tom Jones dan mulai aktif sebagai song writer.

Tahun 1968, Alex Harvey mendapat peranan dan bagian penting dalam Stage Musical Hair di London, sampai pada tahun 1972 yang lalu ketika dia terpesona oleh

The Sensational ALEX HARVEY BAND

permainan sebuah rock group dari kotanya Glasgow, The Tear Gas yang segera diajaknya ke London untuk menjadi band pengiringnya. Terbentuklah group barunya The Sensational Alex Harvey Band, dan ini adalah groupnya yang ke sembilan.

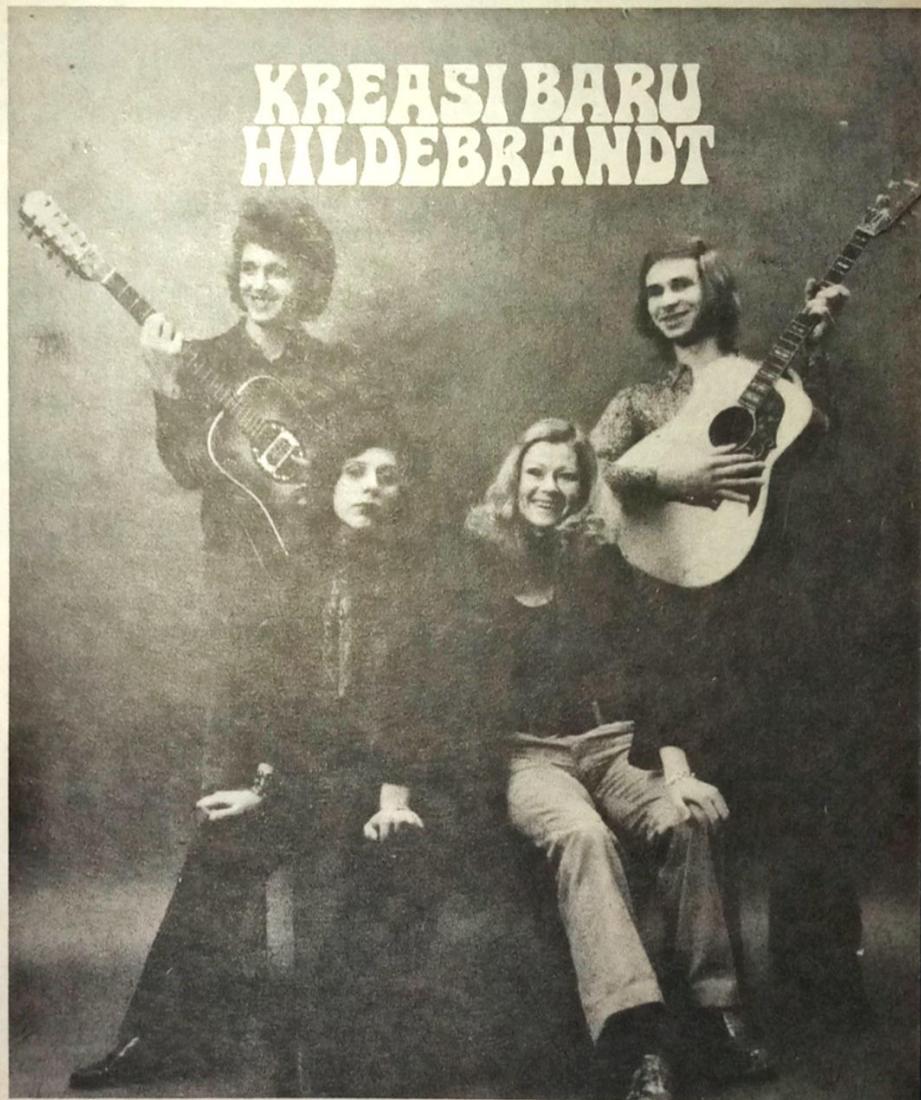
„Kalau Alexis Korner bisa sukses dengan CCSnya, kenapa saya tidak bisa sukses dengan band baru ini? Umur tidak menjadi halangan selama kita masih punya energi!” kata Alex Harvey yang memang kalau bicara soal „energi” dia masih sanggup beraksi diatas panggung bagaikan seorang teenager.

Alex mirip dengan Eric Burdon dalam soal stage action. Diatas panggung show, group barunya ini berdansa dan bergaya untuk merangsang penonton dan kalau anda penasaran, belilah Album mereka Framed (Phonogram/Vertigo 6360 081) dan anda tidak akan merasakan bahwa Alex Harvey adalah seorang tua! Suaranya dan permainan gitarnya masih membuat pendengar Alex Harvey Band ini berpikiran bahwa mereka berhadapan dengan seorang musikus rock dan blues kawakan! (DES) ❄

Hildebrandt, nama musik yang cukup ternama di Jerman Utara dengan kreasi2nya yang ternama seperti misalnya Lucifer's Friend atau Rattles yang sukses melalui rekaman2 yang dilola oleh pemuda 28 tahun ini. Sekarang dia sendiri menerjunkan diri dalam sebuah singing group yang membawakan lagu2 berirama soft yang tepat untuk Hit Parade dan terbentuklah quartet PEGASUS yang boleh dianggap New Seeker-nya Jerman.

Mereka terdiri dari 2 wanita, Birgit Schmidt dan Birgitta Hauer plus 2 pria, Herbert Hildebrandt dan Eggart Johannsen. Pama Pegasus dipilih dari nama syair indah yang terkenal pada jaman jayanya kerajaan Yunani Kuno. Herbert Hildebrandt tidak saja bernyanyi untuk groupnya ini, pada rekaman2 studio mereka, Herbert memainkan gitar, bass, piano dan percussions dan semua aransemenn lagu2 dari Pegasus ini dibuat oleh Herbert.

Pegasus sementara ini terbentuk masih dalam taraf sambilan, sekalipun rekaman2 sudah mulai beredar. Pada kesibukan sehari-harinya, Herbert sibuk dengan Studio Rekamannya di Hamburg,



PEGASUS

AKA
Penber

Birgit sebagai fotomodel, Birgitta seorang penyanyi Jerman yang sekalipun belum terkenal sekali tetapi sudah punya rekaman2 solo dan juga Eggart Johannsen penyanyi yang sudah punya nama dengan lagu hit solonya "Das Wird Ein Schoener Sonntag"

dengan nama seniman MARTIN STORM.

Lagu2 Pegasus yang sudah mulai memasuki pasaran dan diharapkan segera masuk sebagai best seller record antara lain "Hi Jean" dan "The Bigger They Come" yang direkamnya pada Phono-

gram. Sedang lagu Jerman mereka "Glueck Und Liebe" (Kebahagiaan dan Cinta) sudah menjadi hit di Jerman Barat dan mereka masih akan berjuang keras untuk suksesnya, dengan Herbert Hildebrandt, semuanya tidaklah sulit !!! ❄

ZC-GROUP NAIK FH

EX ZAENAL COMBO, baru² ini juga telah berhasil menyelesaikan masa rekamannya untuk album-I di studio Remaco. Selain diperkuat oleh musisi beken seperti: Zaenal Arifin, Chitung, Jan Maeluhu, Jessy Wenas. Mereka juga menampilkan muka² baru, spt: Who dan satu-satunya pianis cewek: Usja Naenggolan. Lagu²nya berkisar soal cinta, pengabdian seperti: Hujan Akhir September; Masih Ada Yang Lain; Biarlah; Aku Datang; Job. Album ini sudah dapat beredar dipasaran awal bulan depan. (Bens-Leo) *

DARI TIM

Tanggal 30 Mei yang baru lalu di Open Air Theatre telah diselenggarakan musical show yang diberi judul The Sound of '73. Show ini diisi oleh Broery & The Pros, Nick Mamahit, Margie Segers. Tgl. 29 Mei, Ida Royani dan Beyamin serta Lily Sharief telah pula memberikan performansinya diiringi oleh Band Electrica.



DARI TAMAN RIA

Tanggal 25 Mei yang lalu dalam rangka Pop Singer Contest untuk anak-anak telah diadakan musical show dan sebagai pengisinya adalah band band C'Blues, Freedom, dan Sekandung. Khusus untuk C'Blues ini adalah performansinya yang pertama untuk umum. Untuk kali ini C'Blues dan Freedom cukup berhasil. Tanggal 2 Juni telah diadakan musical show yang serupa dimana telah mengambil bagian Band God Bless, Young Gypsy dan Starlight.

ABU NAIK RANJANG

TANGGAL 28 Mei '71, Abu Bakar, bass gitaris Gembell's telah melangsungkan pernikahannya di Surabaya. Abu berhasil menggaet cewek manis asal Menado. Entah siapa nama cewek yang berhasil memikat pemain Gembell's yang penuh humor itu. Yang jelas pamor Abu diantara fans setianya (khususnya cewek) sedikit menurun. Sebab dalam waktu² sebelumnya, nama Abu Bakar paling pop diantara Gembell's lainnya, dimana selalu dihubungkan dengan penjual sate asal Madura. Kita ucapkan selamat buat Abu & isteri. Sampai kakentinen². *

RAMAI² JADI PERAGAWATI

* Titiek Qadarsih, Deasi Arisandi, Rita Hastarita dan Poppi Dharsono ramai² jadi peragawati di cocktail party Young Profesional Society, sebuah perkumpulan untuk karyawan² muda ibu-kota. Fashion show terbatas ini di adakan 6 Juni '73, di bagian belakang gedung LIPI, Cik Ditiro Jakarta. (Zt)

IDA ROYANI KE SINGAPORE

Meskipun sudah dipasang di spanduk spanduk bahwa Ida Royani dan Annie Rae akan memperkuat kesebelasan Aktuil. Tapi dengan alasan akan ke Singapore (cuma buat shopping) Ida batal menjadi keeper Aktuil padahal Ida sendiri mau banget. Kata orang-orang sih, Ida dilarang oleh ibunya untuk ke Bandung sebab takut ketemu Dedy Rollies. Diantara Ida dan Dedy ada romans yang tak disetujui oleh ibunya Ida!! Kasihan Ida.

babyfaces

Cuma Yopie Item (The Selmons) dan Benni Mustafa (Hailai's I) yang klimis. Lainnya penuh kumis dan jenggot serta wajah² keras sadis seperti Albert (Mercy's) Enteng Tanamal (Hailai's I), Darmo (Clique) dan Papo (Pigeon). Keenam orang ini mencoba eksperimen dalam sebuah grup jam-session yang diberi nama Baby Faces, Si Muka² Bayi.

Ida yang datangnya dari si Albert ini semula bermaksud ingin mencoba bereksperimen dengan lagu² serta performan ce yang lain dari grup lain.

Untuk ini diajaknya manusa² tenar dengan aneka rupa dan watak yang selama ini sembunyi dibalik gemerlapan nya night-club² saja. Gayung bersambut, cukongpun segera didapat, yakni Eugene Timothy dari Remaco yang langsung mengkontrak mereka untuk 3 buah volume p.h. Rekaman-kilat dimulai dan dalam bulan Juni akan keluar Volume I, berturut² tiap bulan Volume II dan III. Bilj Saragi, dealer yang ada hubungan baik dengan Remaco ingin mempopulerkan juga rupa²nya, sehingga grup baru ini akan dicoba di Senayan untuk berhadapan dengan publik tanggal 25 Juni mendatang. (Kalau jadi!)

Mereka semua mencoba membuat lagu, kecuali Enteng dan Benni. Juga mencoba menyanyi. Tapi disamping itu, akan ikut dengan tetap sebagai vocalist: Tanty Yosepha serta duet: Yaveth & Yapie, dua adik-kandung laki² dari Albert.

Lagu² mereka macam², ada yang soft, ada yang hard. Tapi dalam tiga Volume mendatang cuma ada 1 yang dalam bahasa Inggris, yakni: You are A Liar. Lagu² lainnya antara lain: Gadis Desa; Aku Terpesona; Ayah; Senja diperjalanan; Doa Seorang Nara Pidana; Tragedi; Itulah Sifat Wanita. Albert sendiri masih terikat kontrak ber-sama² The Mercy's untuk 3 buah volume p.h. lagi (Zt)

INDOPOP



C'BLUES REKAMAN LAGI
Pertengahan Juni ini, untuk ketiga kalinya C'Blues akan merekam lagi lagu lagunya di Remaco untuk volume III.



BENTOEL BANTAH

Bertempat di rumah makan Lembur Kuring, Dannie Yozal wakil dari perusahaan rokok Bentoel mengemukakan bantahan terlihatnya Band Bentoel dalam atraksi Sadis dalam show Victor Wood di Surabaya baru lalu. Micky, penyanyi yang menyanyi dan kemudian mengeluarkan atraksi berdarah dengan menyembelih kelinci didepan panggung dan kemudian menghirup darahnya bukanlah penyanyi band Bentoel. Malam itu ia dikontrak untuk Bentoel hanya untuk memeriahkan show. Lagi pula atraksi sadis (seperti diberitakan koran maupun majalah-majalah) sama sekali tak dirundingkan dengan Band Bentoel. Untuk mama dalam pemeriksaan pihak kepolisian Micky mengaku terus terang bahwa segalanya adalah tanggung jawab pribadi. Micky semantara tak boleh menyanyi dan Band Bentoel telah melengka beraksi kembali dalam show show amal sekaligus mempromosikan rokok Bentoel mereka. (Matt/Zappa).

PANBERS & GEMBELS DI MALANG!

Setelah terjadi teror terhadap AKA dan FREEDOM, lapangan basket tenun di Malang kembali dihangatkan dengan muncul 2 buah grup dari Surabaya dan Jakarta, masing² PANBERS dan THE GEMBELS. PANBERS yang untuk pertama kali datang ke Malang, nampaknya berhasil mengambil hati penonton dengan lagu²ya sendiri, walau dalam soal acting

masih jauh dikatakan menarik. Bagi GEMBELS sendiri mesti merasa puas walau sambutan buat mereka tidak semeriah sewaktu mereka datang pertama kalinya. Kesimpulan kedua group ini kena dihati penonton, dan berkat penajagan yang ketat, tidak terjadi acara terbang batuan keatas panggung. (Tan Sin Min)

SHARK MOVE

SATU LAGI DARI BANDUNG

Sebuah group baru yang mengabadikan dirinya dengan nama SHARK MOVE, telah berhasil mengangkat lagu² karya mereka keatas piringan hitam. LP yang merupakan album pertamanya ini mereka selesaikan dalam waktu 3 malam di Metropolitan Studio.

SHARK MOVE merupakan nama baru dalam deretan band kota Bandung, tetapi nada²nya akan berhasil menajagi rekan²nya yang sudah terdahulu dalam rekaman, sebab kalau dilihat dari for-

masi para pemainnya, nama mereka bukan nama² asing bagi dunia perbanan Bandung. Perlu dicatat nama² seperti SOMAN LUBIS, BENNY SUBARDJA, JANTO, SAMMY dan BHAGU (Produser), nama² yang tak perlu diragukan lagi. Mereka dalam albumnya ini akan membawa warna baru (terutama dalam lirik) dalam dunia permusikan kita. Komentar lebih jauh untuk sekarang ini belum perlu, kita nantikan saja album me reka yang berjudul GHEDE CHOKRAS. Diharapkan LP ini akan beredar pada awal bulan Juli yad. (009).

SHORTY ROBIN

Shorty Robin alias Robby Amin itu "gegedug" Clique Fantastique telah absen dua hari dari tugasnya dalam kontrak dengan nite club Latin Quarter.

IMADA & ABORTUS

Entah latak entah bukan, akan tetapi IMADA (Ikatan Mahasiswa Jakarta) telah memperlihatkan kreativitasnya di dalam rangka Dies Natalisnya dengan mengadakan Panel Diskusi mengenai kemungkinan legalitas Abortus. Salut untuk Teguh cs. dengan IMADANYA.

IWAN RAE BIKIN BAND

Iwan Rae setelah exit dari CF secara diam diam telah membentuk band baru bersama pemain pemain ex Band Maxim. Pertengahan bulan Juni ini kabarnya band yang belum diberi nama ini akan mengadakan tour ke Malaysia bersama Annie Rae.

THE GANGS OF HARRY RUSLI

Sementara itu, group baru Bandung lainnya yang sudah mengedarkan LPnya adalah The Gangs of Harry Rusli. Dengan judul album yang cukup keren: Philosophy of Rock, mereka menampilkan lagu-lagu yang boleh dibilang lain daripada lagu-lagu yang biasa beredar dipasaran akhir akhir ini. Kelainan ini bisa anda dengarkan dari syair-syair yang mereka bikin.

The Gangs of Harry Rusli terdiri dari Harry Rusli sendiri pada bass, Harry Peutjang pada percussion, Albert melody, Indra pada organ dan drum dipegang oleh Janto.

POP SINGER

* RRI Jakarta telah mulai menyelenggarakan pop-singer untuk memilih calon penyanyi yang akan dikirim ke Festival lagu² pop di Tokyo. Beberapa nama artis pop terkenal maupun belum terkenal tidak mau ketinggalan name² ikut, seperti: Vivi Sumanti, Jimmi Samalo, Dudi Iskandar, Deasi Arisandi. Maklum ticketnya ke luar negeri sih!!!!

RUTH PELLUPESSY

Janda muda yang cantik Ruth Pellulessy didesak desuskan mempunyai hubungan roman dengan Dade itu pemuda yang pernah menjadi pacarnya Annie Rae.

THE YUDA'S MASUK SECOND ALBUM

EUGENE TIMOTHY dengan Remaco Recordnya kembali akan mensponsori recording group asal Riau The Yuda's untuk album ke II-nya

Seperti juga dalam first albumnya, maka untuk kesuksesan album II ini, Yuda's menokohkan 3 komposer utama untuk 12 lagu (?) bahasa Indonesia. Mereka itu terdiri dari Arrany, Zally dan Sofyan Nasution.

Rekaman yang akan dilakukan mulai pada tgl. 18 Juni ini, berisikan lagu² al: Derita Tiada Akhir; Selamat Tinggal; Akhir Cintaku; Saat Berpisah; Berseni Kembali ds. Tapi patut dicatat juga bahwa pada album II-nya nanti Yuda's akan menyisipkan unsur² musik berbau jazz.

Demikian keterangan yang kami peroleh dari K. Yuda-kusumah manager Group Yuda's. (Dasriyo).

tangi sebuah film keagamaan Tauchid (Panggilan Tanah Suci) th. '64. Dan sekarang populer lagi dengan film²nya seperti: Mereka Kembali; Deru Campur Debu, dan Kabut Di Kintamani.

Konon terjunnya Arman ke film pun punya cita² untuk membina dan mengembangkan agama Islam. Nah, main film dijalan Tuhan. Mudah², an bisa jadi contoh bagi artis artis film kita lainnya.

Selamat dan maju terus buat Kang Arman!! (Dasriyo)

AKA TOUR JATIM

Dalam bulan² ini group AKA telah menyusun acara tour show keliling kota² Jawa Timur. Dalam jadwal yang disampaikan kepada Aktuil baru saja menyelesaikan shownya di Taman Remaja Surabaya tgl. 30 Mei y.l. 2 Juni di Banyuwangi, 3 Juni di Lumajang, 9 Juni di Jember, 10 Juni di Probolinggo, 21 Juni dipekerjakan akan show di Jakarta (?) sedang pada tgl. 21 Julinya P. Madura. (009).



REYNOLD & ULLY ARTHA

* Menurut berita dari seorang wartawan-pop, Reynold dan Ullly Artha sudah putus hubungan. Sementara itu Reynold nampak sering ber-sama² dengan eks pacarnya yang berasal dari Malaysia. Betul tidaknya berita ini masih perlu dicek lagi, tapi yang terang, di show terakhir The Mercy's dalam acara The Hits Maker 73, di Senayan, Ullly tidak menonton seperti kebiasaannya. (Zt)

DEBBIE KEEPER AMCO

Debbie yang pada tgl. 3 Juni menjadi keeper kesebelasan AMCO, pada pertengahan bulan Juni ini akan membintang film barunya yang disutradarai oleh Teguh Karya. Judul film masih belum diketahui.



SHEPHERD'S dari Surabaya

Satu lagi group dari Surabaya yang menamakan dirinya THE SHEPHERD'S. Sekelompok tukang musik yang terdiri dari JOHNNY T, leader band, pada organ, piano dan vocal, ANDY pada rhythm gitar, trombone, vocal, UMAR pada drum, FENDY pada Sax, vocal, ALAN pada Alto Sax, vocal. Group yang didirikan tahun 1970 ini cukup baik dalam membawakan lagu² sweet.

Terlepas dari baik atau tidaknya yang penting kita tonjolkan dulu lewat Aktuil. (Freddy)

WITVEK SETIAWAN DAN NANIN SUDIR

Kedua penyanyi cilik ini telah menyelesaikan rekamannya di Musica. Ada yang solo dan ada juga yang duet, rupa rupanya penyanyi cilik ini mau digodokin kayak Muchsin & Titiek Sandhora, ya!

ARMAN EFFENDY ISLAMKAN SEORANG CINA

DALAM kesempatan perawatannya ke Singapore belum lama ini, Aktor Harapan Ter baik FFI '73 yang bermukim di kota Garut: Arman Effendy telah berhasil meng-Islamkan seorang pengusaha film Singapore berdarah Tionghoa bernama Arthur Young.

Upacara peng-Islaman Arthur Young tsb dilakukan di 3 Riviera Drive S'pore 16 dengan dihadiri oleh producer Dewi Films, Ny. Malidar Hadi Yuwono, Rinna Hassim, Grace Simon dan Sandy Suwardi.

Arthur yang semula beragama Katolik ini akhirnya resmi masuk Islam dengan mengucapkan dua kalimat syahadat dan mengganti nama jadi: Imron. Sedangkan Arman memberi nama; Ahmad dan Sandy turut memberi nama; Umar. Dengan demikian Arthur Young setuju dengan ketiga nama itu, men jadi: AKHMAD IMRON UMAR.

Perlu diketahui bahwa Arman Effendy pernah membina

WANADRI BERTIES KE IX

Baru² ini sekumpulan anak muda pendaki gunung & penembus hutan WANADRI, telah melangsungkan Diesnya yang ke IX.

Pada malam itu selain ditampilkan hiburan berupa band dari ROLLIES Jr, UNIK, BIMBO dan FOLK SONG Peranian Unpad, juga ditampilkan acara peragaan "pakaian pendakian & penembus hutan", yang menurut Tineke Pondaga peragaan lain dari biasanya, cukup unik dan sesuai dengan wadah yang menyelenggarakannya.

Selamat buat Wanadri, maju dan gembleg terus. (009).

BONNY ROLLIES

Lead guitarist Rollies yang dikenal sebagai pemain Rollies yang paling alim disamping lis dan Delly, ternyata sudah punya pacar yang namanya Karma. Special Bonny datang ke Jakarta sendiri buat apel. Bonny dan Karma kepergok lagi pacaran di Lembur Kuring Jakarta.

DEDDY DORES BIKIN JENG KEL?

Dalam Indo Pop Aktuil pernah diberitakan bahwa DEDDY DORES out dari FREE DOM dan anlok masuk group nya Achmad Albar sebagai organis. Secara tidak langsung berita tsb. terbantah dengan munculnya group Achmad Albar di TIM dengan organis YONGKIE. Dan sebelum Aktuil sempat meralatnya, telah datang laporan langsung dari anak² Freedom sendiri yang mengatakan bahwa DEDDY DORES benar² telah out dan menjadi pemain organnya Achmad. Utte dari Freedom yang bercuap² dengan Aktuil mengatakan bahwa tindakan Dedy ini sangat menyakitkan hati rekan²nya. "Bukan sakit karena Freedom kehilangan Dedy, tetapi caranya yang menyakitkan. Masa kita baru tahu Dedy gabung dengan Achmad dari HANS yang nyukongi mereka. Mesti nya jangan begitu dong. Ngomong kek gimana caranya yang baik, kita juga ka gak bakal ngotot dong. Dia sih mau enak² saja." Tetapi Utte tidak menjelaskan persoalan yg lebih mendetail, hanya sekilas dia ngomong soal duit yang katanya "mau enak sendiri." Demikian Utte yang katanya sampai sekarang sama sekali belum terima permintaan resmi dari Dedy sendiri untuk out dari FREEDOM. (009).



DEASY ARISANDI

Juara Pop Singer 1972 yang sekarang sudah dewasa sedang mempersiapkan recording untuk albumnya yang ke 3 dimana Deasy akan diiringi oleh band Two Faces lagu lagu yang akan dibawakannya masing masing diciptakan Is Haryanto, Harry Toos, Baartje V Houten dan Chilung.

RESENSI FILM LIMA JAHANAM

Lima Jahanam. Judulnya saja sudah membuat asosiasi pada film koboi spaghetti atau pencak silat Hongkong. Dan memang tak pelak lagi, dua ramuan ini diolah oleh bintang film kelas jagoan Razono Timur. Jadilah tanpa banyak publikasi film penuh aksi pertama di Indonesia dengan mengambil kehidupan kota besar. Darah muncrat dimana-mana „membumbui“ adegan demi adegan. Penonton yang menyukai kekerasan, aksi-aksi tanpa berpikir kritis memang bisa puas.

Isi demikian sederhana: boleh dikata mengikuti keinginan-keinginan agar jotos-

jotosan bisa dieksploitir sedemikian rupa. Penonton yang demen pencak Hongkong akhir-akhir ini, melihat produksi ke V Daya Istri Film sedikit dapat menarik keuntungannya. Masih dalam bentuk yang tak begitu berbeda, mereka tak perlu menelusuri teks sebab kali ini film berbahasa Indonesia.

Di kota metropolitan, lima jahanam merajalela, mencopet, menodong, merampok tanpa polisi bisa bertindak apa-apa. Mengapa? Jangan tanya mengapa sebab satu deret pertanyaan mengapa akan merupakan rentetan yang tak terjawab. Bagaimana seorang suami yang baik,

cinta pada istri dan mencoba merampas kembali kalung sang istri dari tangan pencopet dan tak sengaja membunuh mendapat putusan pengadilan dihukum. Tahu-tahu, tanpa alasan mengapa, sisuami, Ratno Timur) melarikan diri.

Sedihnya lagi, gampang saja suami yang baik-baik ini masuk dalam gerombolan Lima Jahanam. Tentunya untuk mengampangkan kisah penodongan perampokan dan aksi-aksi lainnya. Ya boleh saja. Tapi siistri (Yayuk Sri Rahayu) entah kena jampi siapa tana alasan yang diperkuat oleh adegan maupun



kata-kata, lupa dengan suami tercinta dan bukan itu saja, ia menikah dengan teman seburonan sang suami yang juga merupakan saingan kerja dalam bisnis yang berbahaya ini.

Lepas dari mengapa dan mengapa, tentu saja suami tercinta ini, dengan duel seru antara dua teroris dua jago lainnya: suami lama dan suami baru yang karena dua-duanya penjahat maka matilah, mereka dua-duanya dalam gelimang darah dan dosa.

Aksi-aksi perkelahian, ditengah kesibukan kota, realistis dan penuh gaya. Tapi selebihnya, adegan penodongan, pencegahan mobil bank, begitu enak. Mungkin pe tugas keamanan bisa senyum kecut melihat polisi-polisi bergaya bengong melihat penjahat beraksi. Sedang duel terjadi di siang hari, tanpa stuntman oleh karena itu munculnya beberapa wajah baru menokohi 5 jahanam

janganlah dilihat dari segi akting maupun perwatakannya yang tak ada dalam cerita.



Beberapa jago silat pilihan sekaligus memerankan tokoh-tokoh sehingga yang menonjol dari permainan Eddie Polo, Jin Hai maupun Kandar Sinyo cuma kepalan dan tendangannya belaka. Yayuk juga tak banyak kesempatan dan Ratno Timur sendiri, tak ada yang bisa dikemukakan dari naskah yang begitu enteng.

Lokasi-lokasi diluar negeri, Singapore, Hongkong dan Kuala Lumpur juga lewat begitu saja. Yang menonjol cuma iklan dari perusahaan penerbangan Malaysia, MAS, sebagai pembantu sarana lokasi disana. Ditambah make up yang tak sempurna dan ceroboh. Lima Jahanam patut diketengahkan sebagai film asal jadi, asal untung. Usaha bisnis semata-mata... (Matt).



Battery ABC, Viva, Lita dan Jany cosmetic bekerja sama mensponsori malam pemilihan ratu baby look '73 Surabaya dengan mengambil tempat Jln Opak aula KKO AL. Memang Surabaya sekarang sedang ketularan demam ratu²an.

Bulan depan kabarnya Surabaya akan memilih miss Student kemudian dengan Top Levis sebagai acara berikutnya. Sudah itu miss apa lagi tunggu saja tgl. mainnya.

Tarip undangan masuk cuma Rp. 300,—, tapi hingga sore menjelang malam pemilihan masih saja seret lakunya. Hati panitia sudah pada dag dig dug cemas. Kemudian panitia mengambil suatu ide untuk meminta sumbangan khusus. Sekali ini yang jadi sasaran adalah para wartawan Lumayan setiap wartawan menyumbang rata² diatas harga karcis (undangan) resminya. Dan ternyata secara tidak terduga pula pengunjung membanjiri aula KKO AL tsb. Rejeki nompoklah untuk panitia.



BABYLOOK



Baby look nite 73 dan Band Hasta Nada.

Pesertanya cukup banyak. Ada 64 orang. Terdiri dari bocah² SD sampai ke Maha siswi sekota Surabaya. Adik² ini secara bergantian keluar satu² menghibur para pengunjung dan team juri yang menilai mereka. Band Hasta Nada yang mendapat kesempatan mengiringi acara malam itu menambah suasana cukup meriah dan lancar. Untuk tetap hangatny suasana selama team juri berunding diadakan acara bebas untuk para pengunjung. Dalam hasil penelitian juri keluar sebagai :

sang ratu : Diana Anggreani, Mahasiswi Widya Mandala, Surabaya.
runner up I : Reni, siswi SMA Petra.
runner up II : Gaby Wijaya, siswi SMA Stella Maries.
miss i-avorit : kembali disebut Reni.

Piala dan hadiah² diserahkan oleh para sponsor. Disamping itu sebagai hadiah tambahan Lita Cosmetic menyediakan karcis gratis untuk memasuki salonnya bagi para pemenang. Acara ditutup jam 1.00 malam.

pena : Rosyhan Taruna
lensa : Hadi S.




Mula mula band ini menamakan dirinya sebagai THE CRAZY WHEELS seperti yg. diberitakan Aktuil pada nomor yang lalu, akan tetapi kemudian pemain pemainnya merasa nama ini kurang nyentrik. Achmad Albar menyarankan nama GOD BLESS dan usul ini diterima oleh pemain pemain lainnya.

Pada reportase yang lalu saya melaporkan bahwa permainan group ini cukup memuaskan. Musik yang dihasilkan kompak, harmonis, kaya akan liku liku variasi dan mereka bermain dengan sungguh sungguh, penuh energi. Tidak begitu mengherankan, Achmad Albar telah berhasil mengumpulkan pemain pemain atau person person yang telah mempunyai reputasi yang baik dalam fungsinya masing masing.

Siapa yang tidak kenal Fuad? kita pernah menggolngkan dia sebagai salah seorang Top drummer kita pada waktu waktu yang lalu, waktu dia masih bermain dalam group The Pro's, Gipsys dan sekarang permainan nya masih cukup stabil malah pukulan²nya masih banyak mempunyai kombinasi kombinasi. Donny (ex Fancy), meskipun nama Donny tidak begitu dikenal orang tapi nama Fancynya cukup memberi jaminan musik yang baik. Yongky (ex Jaguar & Fancy), sebagai organis dia mampu berimprovisasi dengan kesepuluh jari jarinya diatas toets² dari organnya dan saya yakin Yongky dimasa masa mendatang akan menjadi top organist kita. Malah siapa tahu dia nanti jadi Keith Emersonnya Indonesia sebagai The Best keyboard player. Dan akhirnya Ludwig Le Mans, yang kata Achmad Albar merupakan

top guitarist waktu dia masih berada di Holland dan memang permainannya cukup mengagumkan dimana bunyi gitar yang keras dan bersih dapat dikombinasikan dengan kecepatan jarinya diatas snaar snaar guitarnya.

Achmad Albar menyatakan rasa kepuasannya dengan pemain pemain yang kini tergabung dalam God Bless. Achmad mengatakan bahwa mereka rata rata memiliki feeling yang kuat untuk setiap lagu yang mereka mainkan. Katanya pula bila dibandingkan dengan Clover Leaf dulu, God Bless masih kurang kompak mainnya, tapi Achmad yakin dengan latihan latihan yang serius dan kontinue God Bless bisa melewati kekompakan dari Clover Leaf.

Memang pemain pemain God Bless ini dalam latihannya cukup serius dan konsentras, hal ini dibuktikannya kalau mereka latihan pergi di Cibulan. Kata Achmad, sengaja dia memilih Cibulan karena disitu anak-anak bisa di pool dan setiap saat mereka bisa latihan tidak seperti di Jakarta, cari pemain pemainnya aja sudah susah.

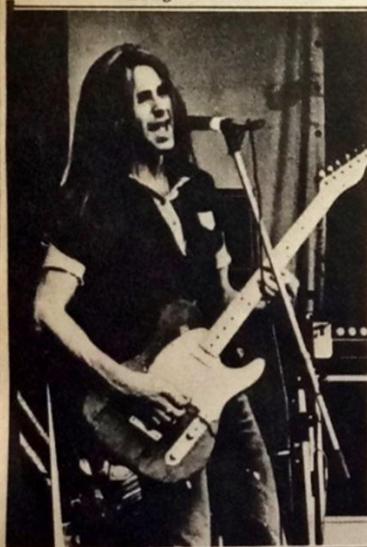
Dengan suksesnya performansi God Bless di TIM baru baru ini, maka mengalirlah puluhan tawaran untuk mengadakan show baik untuk Jakarta sendiri maupun luar kota seperti Semarang, Surabaya malah di luar negerinya mereka sudah ditunggu.

Bekas manager Clover Leaf telah menawarkan God Bless untuk membawa group ini ke Hongkong dan Holland untuk recording.

Siapa tahu lagu lagu ciptaan God Bless nantinya bisa masuk top hits dunia seperti lagunya Clover Leaf dulu tapi sekarang dengan nama God Bless group dari Indonesia (bill-ZZ).

Saya menerima tilpon singkat dari London, dari Road Manager Top Group Status Quo, Collins Johnson yang atas nama Status Quo mengucapkan terima kasihnya atas pemuatan dalam AKTUIL yang mereka anggap penting artinya bagi popularitas Status Quo di Asia terutama. Collins menambahkan bahwa Quo selalu siap untuk tour di Indonesia dan saat artikel ini anda baca, Status Quo tengah berjuang di Negara Uncle Sam untuk mendapat pengakuan sebagai top rock boogie Band dari Inggris.

Saya yakin mereka pasti berhasil! Mike alias Francis Rossi yang pernah mengatakan pada saya di Bonn bulan Januari yang lalu bahwa mereka takut menghadapi Amerika (pengakuan jujur!), mungkin tidak mempunyai



frustrasi lagi dalam berhadapan dengan publik yang berjumlah 10.000 lebih setelah bersama SLADE mengadakan tour di Australia dimana mereka bermain dengan sukses besar pada Stadion² raksasa yang menampung 25.000 penonton.

„Sekarang kami berani bermain di Madison Square Garden!” kata Francis Rossi yang dikenal sebagai pemuda sederhana dan gembira, tidak pernah bersikap angkuh atau masam terhadap siapapun juga yang dikenalnya. Ini yang membuat perkenalan saya berkesan dengan Mike, ketika kami kenal dalam waktu 2 jam saja kita sudah bagaikan sahabat lama.

Selesai tour mereka di Jerman awal tahun ini, mereka terbang ke Australia bersama Slade selama 2 minggu



VIVE LE QUO

dan ketika kembali ke Inggris, Status Quo muncul sebagai headliner dalam tournya di Inggris dan sukses besar. Diantara kritikus² banyak yang menulis: „Pengganti DEEP PURPLE sudah ada, seandainya Purple bubar tahun ini!”

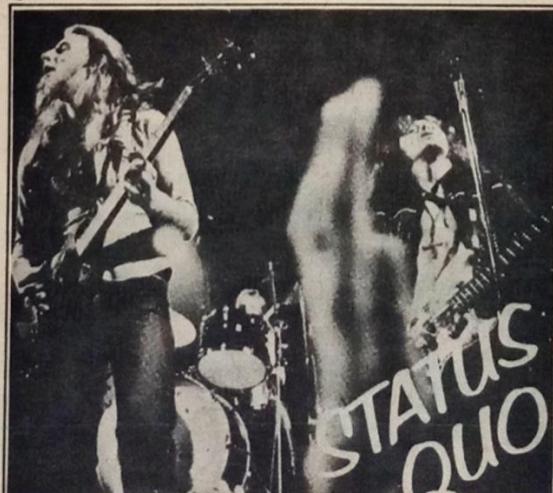
Musik Quo sendiri saya rasa agak berbeda dengan musik Purple. Quo bermain blues 12-bar dengan drivin' rock yang akan membuat badan kita hangat. Coba anda nikmati 3 album mereka yang sekarang menjadi populer kembali Ma's Kelly kemudian Dogs Of Two Heads dan terakhir pada Phonogram Pile Drivers.

Hit Status Quo terbaru bernama Mean Girl yang di harapkan sukses Paper Plane dalam menaiki tangga lagu² di Eropa mau'un se-

karang di Amerika, negara yang penting artinya untuk The Quo dalam statusnya yang akan segera mencapai formasi Supergroup.

Mereka sekarang dilengkapi dengan Light Show dan PA System yang lebih besar, hasil dari tournya di Australia tersebut. Dan masa jaya Quo sebagai Pop Group sudah berakhir dan kekompakan mereka selama 10 tahun ini, tidak lama lagi akan berbenih subur!

Bagi penggemar Status Quo di Indonesia, silahkan berkenalan dengan mereka dengan menulis surat kepada Status Quo — c/o Gaff Management — 90 Wardour Street, London W-1/England. Selamat berkenalan, jangan lupa IRC sebagai prangko balasan! (DES.)



Burt Reynolds bukanlah seorang aktor yang senang melakukan pekerjaan setengah-setengah jalan. Ia akan mengarahkan semua tenaga dan kemampuannya untuk mencapai sesuatu yang diinginkan. Tetapi karena kesungguhannya dalam berjuang melawan hidup ini, Burt sering dianggap orang-orang — bahkan mengukuti sendiri ia adalah seorang pria yang terlalu bernafsu — terlalu keras dan lekas naik darah. Tapi sekarang ia dianggap aktor nomor satu di Amerika.

Apakah benar Burt Reynolds adalah tipe pria yang demikian? Untuk mengetahui benar tidaknya baiklah kita tinjau dahulu latar belakang kehidupannya. Ia adalah anak seorang kepala polisi di Palm Beach, Florida. Sebagai seorang pelajar Burt tidak menemui kesulitan² dalam pelajaran² disekolahnya, dan seperti lazimnya pemuda-pemuda ketika itu, sport adalah mata pelajaran yang disenanginya. „Ketika berumur 15 tahun saya melakukan suatu perbuatan yang tolot sekali — saya lari dari rumah, tanpa alasan apapun, dan masuk penjara selama 6 minggu di South Carolina karena mengganggu cewek-cewek. Saya tahu ayah saya dapat mengeluarkan saya dari penjara, tetapi ia tidak melakukannya. Ia berbuat demikian untuk memberi pelajaran kepada saya. Ketika itu saya kheli kepadanya,” demikian Burt.

Burt selama 6 minggu tinggal dalam penjara, bekerja sebagai pembantu sipir penjara, mengangkut air untuk orang-orang penjara. „Setelah saya dewasa, akhirnya menyadari juga bahwa keputusan yang diambil oleh ayah saya adalah benar dan bijaksana. Ia berbuat demikian karena ia cinta kepada saya. Saya berbuat salah, dan saya patut dihukum karenanya,” demikian Burt.

Sesudah kejadian tersebut Burt kembali keorangan tuanya dan memulai kehidupannya seperti biasa. Selama ia menjadi pelajar di Florida State College, Burt menjadi seorang bintang football dari kesebelasan „All-Florida” & „All Southern Conference”. Pada masa-masa itu, ia menjadi pujan cewek-cewek disekolahnya. Dan setelah namanya mulai terkenal, Burt pindah ke Baltimore Colts Football Club. Burt sudah beranggungan untuk menjadi seorang pemain sepak bola Internasional yg namanya akan terkenal diseluruh dunia. Sayangnya kandas, Burt tidak pernah mendapat kesempatannya untuk menjadi pemain football terkenal. Suatu kecelakaan mobil telah menghapus semua angan-angan muluknya. „Sudah kecelakaan ini hidup saya berubah seratus persen. Ketika itu saya benar-benar tidak tahu apakah yang harus saya perbuat untuk menjamin hidup saya kelak dikemudian hari,” Burt berkata.

Ia kemudian mempergunakan sebagian dari uang tabungannya untuk pergi ke New York. Hari-hari pertamanya di New York dihabiskannya dengan ber-kelling² kota. Hingga akhirnya pada minggu yang kedua Burt

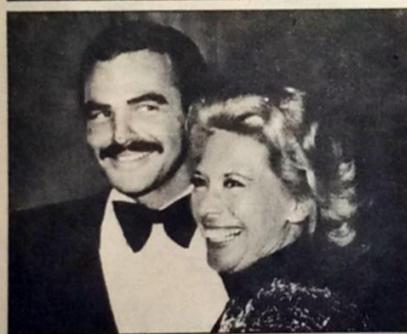
SUPERSTAR BARU HOLLYWOOD BURT REYNOLDS

menjumpai sekelompok orang-orang di Greenwich Village yang terdiri dari aktor? Holmelalui film cowboy "GUNSMOKE", film yang paling lama yang pernah diproduksi oleh Hollywood. Disamping TV roles, Burt juga bekerja pada beberapa studio TV spt: CBS, NBC, sebagai camerman. Muncul dalam beberapa show di Broadway dan membuat beberapa buah film spt: FUZZ; DELIVERANCE; RUN SIMON RUN; 100 RIFFLES dll. nya.

Didalam film serie produksinya sendiri, "HAWK" Burt berperan sebagai seorang kepala suku Indian yang tangguh, kuat dan kasar; yang

ia bercita-cita untuk menjadi pemain football professional. Dafi pemunculannya yang pertama dalam "Outward Bound" pada tahun 1958, Burt mendapatkan Florida Drama Award dan menerima beasiswa di Hyde Park Playhouse di New York City, yang pernah menelorkan bintang-bintang terkenal seperti: Charlton Heston, Richard Burton, Ava Gardner Zsa Zsa Gabor dll.

Ditempat itu Burt muncul dalam Mr. Roberts bersama Charlton Heston, bintang pujaannya. Kemudian ia mendapatkan perannya yang pertama dalam TV, dalam film serie "RIVERBOAT". Namanya mulai dikenal oleh penggemar film serie-serie di Amerika



bekerja sebagai seorang detective polisi didistrikt Attorney, di New York City. Dengan perannya itu, ia merasa telah mencapai sebagian dari tujuannya untuk menjadi seorang aktor yang baik. "Peran saya sebagai Hawk, sebenarnya menceritakan kehidupan saya yang sesungguhnya. Didalam tubuh saya mengalir darah Indian, Cherokee — meskipun tidak banyak orang yang mengetahuinya. Saya mempunyai rasa hormat yang besar kepada penegak-penegak hukum & pemerintahan meskipun saya tidak lywood yang cukup terkenal. Burt tertarik akan cara-cara hidup mereka yang ternyata cocok sekali dengan apa yang di-harapkannya semula. Ia kembali ke Florida dan masuk ke Palm Beach Junior college untuk belajar acting.

Burt berusaha keras untuk menjadi seorang aktor yang baik, sekeras usahanya ketika

mempunyai keinginan untuk menjadi seorang abdi hukum. Saya orangnya kasar, cepat marah dan idealistic, dan kesemuanya ini tercermin didalam sikap Hawk."

Dan dalam film serienya yang terakhir "Dan August", Burt membawakan peran yang hampir serupa dengan Hawk. Adegan-adegan dalam film ini dibawakannya dengan baik, sampai-sampai kepada peran-peran berbahaya yang seharusnya dilakukan oleh seorang stuntman dapat sukses. Ia oleh Burt dengan kejadian-kejadian dalam film ini adalah 'real'. Pernah suatu kali Burt mendapatkan luka pada pergelangan tangannya karena ia menggerak meja terlalu keras, untuk memberikan gambaran yang sebenarnya kepada para penonton TV. Ber-minggu² ia harus tinggal dirumah sebelum dapat menyelesaikan pekerjaannya, namun hasilnya

benar-benar seperti apa yang diharapkan oleh Burt.

Sekarang dengan di cancelled nya "Dan August", Burt ingin maju lebih jauh lagi, menuju dunia show business yang baru baginya. Ia ingin menjadi seorang produser, sekaligus cameraman. Dan saya akui pula bahwa saya adalah orang yang tidak pernah puas dengan apa yang telah saya miliki sekarang ini".

Ditanya pendapatnya tentang wanita, Burt memberikan jawaban sebagai berikut: "Saya lebih menyukai wanita yang lebih tua dari saya, karena saya sendiri tidak begitu mahir main cinta dengan cewek-cewek yang masih ingusan. Dan pula biasanya wanita-wanita yang lebih tua lebih berpengalaman dan lebih bisa menghargai saya daripada cewek-cewek yang hanya tertarik kepada duit saja".

Ketika Burt masih berumur 33 tahun, ia berpacaran dengan aktris Inger Stevens. Mereka demikian mesranya, hingga orang-orang berpendapat bahwa mereka akan segera kawin — seperti yang diharapkan oleh Inger sendiri. Sayang dugaan ini meleset karena Burt ketika itu belum punya niat untuk kawin, ia masih menginginkan kehidupannya sebagai seorang buangan. Hal ini menyebabkan Inger naik darah, karena ia telah berpengharapan bahwa Burt akan segera mengawininya. Bahkan ia telah menolak tawaran dari MGM untuk membintangi suatu film hanya supaya ia dapat dekat selalu dengan kekasihnya.

Inger memutuskan hubungannya dengan Burt, dan untuk melupakannya ia sering minum-minuman keras sampai mabok tak sadarkan diri. Sampai pada suatu saat ia sudah tak tahan lagi dan tak sadarkan diri untuk selama-lamanya. Inger ditemukan dalam keadaan yang menyedihkan diapartmentnya, dengan baju yang kusut dan muka yang pucat, beberapa pil tidur yang tak sempat diminumnya berserakan dilantai. Ambulans yang datang tak banyak menolong, dan pada saat-saat terakhirnya ia masih

sempat berkata: "Burt I love you".

Setelah kejadian itu Burt menghilang dari rumahnya di Los Angeles sampai berminggu-minggu. Ia tahu bahwa kematian Inger disebabkan oleh dirinya. Ketika kembali ke Hollywood, Burt telah benar-benar berubah menjadi seorang pria yang naik darah. Keadaan ini ber-larut² sampai beberapa bulan, sampai akhirnya Burt menyadari bahwa semuanya itu tidak berguna. Ia mulai mencari pekerjaan dan berhasil mendapatkan beberapa role dalam serial² TV. Ia bekerja keras untuk dapat melupakan Inger dan usahanya ini tidak sia², dalam bulan-bulan berikutnya Burt telah kembali menjadi seorang pria yang periang. Itulah sebabnya maka didalam date-datunya dengan wanita-wanita Burt tidak pernah serius, misalnya dengan Sue Slotkin atau gadis keturunan Jepang, Niko Mayano.

Ia tidak menginginkan peristiwa semacam Inger Stevens terulang kembali. Namun agaknya takdir tak dapat di-elakkan. Burt sekarang berniat untuk mengawini pacarnya yang terakhir aktris Dinah Shore. Mereka berkenalan ketika Burt menjadi guest star dim. "Dinah Shore Show". Ketika itu Burt sedang top² nya di Amerika dengan pemunculannya dalam keadaan telanjang bulat pada majalah Women's Lib. "COSMOPOLLITAN". Burt tertarik akan Dinah yang serba polos dan sederhana, serta tidak over acting. Sedang Dinah ketika itu hanya tertarik akan kejantanan Burt sebagai seorang laki² yang biasanya disebut "A He — Man".

Setelah menyadari bahwa mereka cocok satu sama lain, kemudian diputuskan hidup bersama disebuah rumah yg. mewah di Hollywood. Dinah tidak pernah meminta kepada Burt untuk mengawininya sampai pada suatu hari Burt merasa bahwa ia benar-benar ingin memiliki Dinah untuk dirinya sendiri secara resmi, yaitu melalui suatu perkawinan. Tetapi Dinah sendiri agaknya tidak mempunyai

minat untuk mengawini Burt, terlebih lebih mengingat perbedaan umur mereka yang sangat menyolok. Dinah sekarang ini berusia 54 tahun sedang Burt sendiri 17 tahun lebih muda. Dinah tahu bahwa sebenarnya ia sangat beruntung mendapatkan Burt pada usia yang setua ini.

Disamping itu ada suatu peristiwa yang cukup penting yang mungkin dapat merusak hubungan mereka. Burt terlibat dalam persoalan matinya David Whiting yang baru berusia 26 tahun, bekas wartawan majalah TIME. Ketika itu Burt sedang menyelesaikan pembuatan filmnya yang terakhir "The Man Who Loved Cat Dancing" bersama aktris Inggris Sarah Miles, yang lokasinya diambil di Gila Bend, Arizona. David Whiting adalah manager dari Sarah, dan ia rupa-rupanya sangat tergi-la-gila kepada Sarah.

Mayatnya ditemukan Sarah dilatnya, siang hari ketika ia baru kembali dari flat Burt. Menurut kabar kematian David disebabkan oleh dosis morfin yang berlebihan. Sarah menerangkan kepada polisi bahwa David telah memukulnya karena cemburu kepada Burt. Dan kemudian Sarah me-ninggalkan David dan menel-pon Burt, yang kemudian membawa Sarah keflatnya. "There was absolutely nothing sexual in that — how could there be? demikian Sarah.

Seminggu kemudian diadakan penyelidikan resmi tentang kematian David Whiting. Sarah dan Burt menolak untuk menjadi saksi setelah pengacara-pengacara mereka dari MGM Studio membantah berita-berita yang mengatakan bahwa mereka telah memberikan pengakuan mereka. Pengacara-pengacara tersebut juga menerangkan bahwa pemunculan mereka di depan sidang akan menelan biaya sebesar \$ 25.000 yang mana harus dibayar oleh MGM. Tetapi dewan juri masih mempertimbangkan lagi apakah mereka harus muncul atau tidak di depan sidang untuk memberikan kesaksian mereka, atau mungkin juga sebagai terdakwa. Kita tunggu saja (Cathy — Jakarta).

NEIL DIAMOND HOT AUGUST NIGHT



* Dari PHONOGRAM:
Neil Diamond "Hot August Night" (6641 066). Double Album ini akan membawa kita dalam suasana live-show dari Neil Diamond, penyanyi tampan yang dikenal dengan lagu²-nya yang syahdu itu. Semua lagu Hit ternamanya dalam tahun² terakhir ini dibawakannya seperti: Cherry — Sweet Caroline — Red Red Wine — Play Me — Song Song Blue dll.nya. Buat penggemar soft musik inilah Album yang menarik (****).



The New Seekers "Live At The Royal Albert Hall" (6641 065). Orang bilang, The New Seekers adalah singing Group kesayangan Jet Sets seperti juga misalnya The 5 th Dimentions. Lagu² mereka tidak ada yang bisa dianggap kurang menarik. Dengan membeli Album ini anda akan memiliki sebuah sampul Piringan Hitam yang paling menarik dari lagu² Pop. Dua buah Piringan Hitam New Seekers ini membawakan lagu² hits mereka diantaranya yang ternama "Never Ending Song Of Love" dan "Nickel Song" yang menghasilkan Piringan² Emas bagi mereka. (***)

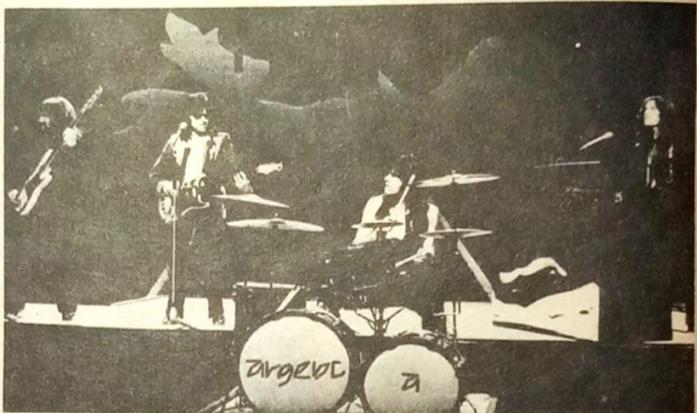


The Platters "Only You" (6619 007). Kembali sebuah Double Album buat pencinta musik Ballad! The Platters merupakan singing group yang sanggup bertahan lebih dari 15 tahun dalam pop business. Bagi mereka yang tidak sempat kebagian menyaksikan shownya di Jakarta, cukup dengan membeli Albumnya ini yang cocok untuk hadiah bagi orang tua pada Ulang Tahunnya. Lagu² Hit Tahun 50 seperti: "Only You — Twilight Time — Sincerely — Love Me Tender — Remember When dll.nya" akan membuat kenangan indah bagi generasi tua (****).

TIPS AKTUIL

**** = Istimewa
*** = Bagus
** = Lumayan
* = Kurang Baik.

Argent „In Deep" (Epic 654-75)
God Gave Rock 'n Roll to You, demikian kata Rod Argent dkk.nya dalam lagu hit terbaru mereka. Hard Rock dilengkapi dengan pemunculan top group ini yang berhasil mencapai kepopuleran semasa Zombies dulu. Argent tidak sama dengan Deep Purple, tapi mereka pun sebuah rock group yang bagus (**).



Gentle Giant "Octopus" (6360 080). Yang pernah melihat performance dari Gentle Giant ini akan mengingatkan dirinya pada Rollies dari Bandung. Hanya jelas Group Inggris ini lebih menonjol dan berhasil memasuki Madison Square Garden yang ternama dengan mendapatkan sambutan hangat. Ini adalah Album terbarunya yang tepat bagi penggemar jazz rock dilengkapi dengan musik² tiupnya. (***)



* Rod Stewart "What Made Milwaukee Famous" (6052 198). Lagu yang diambil dari Album terbarunya! Kalau fans Rod sudah membeli Albumnya, tidak perlu lagi membeli Single-nya ini! (**).

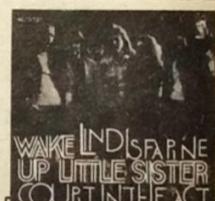


* Neil Diamond "Walk On Water" (6073 045). Lagu² Neil Diamond selalu menjadi jaminan untuk jadi lagu Hit dan kami yakin lagu terbarunya ini pun sanggup mencapai top-10. (***)

* Status Quo "Paper Lane" (6059 071). Lagunya sederhana, berirama rock, tapi justru lagu ini yang membuat nama Status Quo kembali mencapai nama besarnya. Sudah jadi Hit! (****).



Marianne Rosenberg "Lieder" (6305 170). Penyanyi ternama Jerman ini akan selalu mengingatkan kita pada Brenda Lee atau Ernie Johani di Indonesia. Lagu²-nya dinyanyikan dengan pembawaan yang penuh perasaan, curahan gadis sweet seventeen. Melalui Marianne Rosenberg, anda akan menyukai lagu² Jerman yang kini sanggup sejajar dengan lagu² Pop Inggris. (***)



* Lindisfarne "Wake Up Little Sister" (6073 327). Folk rock Group yang mau datang ke Indonesia dan tidak jadi ini menyemarakkan Hit Parade di Inggris dengan lagu² folk rock-nya, mungkin masih belum bisa diterima oleh telinga Indonesia. (*)



* Vanity Fare "Rock'n Roll's Back" (6006 261). Lagu Rock dalam irama Pop. Vanity Fare banyak berubah tapi masih sanggup bertahan sebagai Pop Group. (**)

Jose Feliciano „Memphis Menu" (RCA SF 8309) Penggemar Jose akan membeli Album ini! Tale Of Maria, lagu Hit terbaru yang di ambil dari Album ini (***)

14 Desember 1972, lahir seorang anak laki-laki ke Dunia bernama CHRISTOPHER NOEL, di rumah sakit Presbyterian Hospital - Hollywood. "Itulah anak pertama saya!" kata Bobby Sherman kepada wartawan Amerika yang berusaha selama 3 bulan mencari info lengkap tentang kelahiran anak Bobby yang dirahasiakan, seperti juga perkawinannya!

DEMIKIANLAH kehidupan seorang bintang temana. Kawin diam-diam, punya anak diam-diam, untuk kepentingan kariernya. Tapi sekarang mungkin Bobby sudah merasa stabil dengan kedudukannya dalam deretan superstar Amerika, maka bulan Maret yang lalu dimuatlah pada hampir semua majalah Pop dan Film Amerika tentang Rahasia Pribadi Bobby Sherman yang selama ini dipendam. Sejak 2 tahun belakangan ini, sudah banyak yang tahu bahwa gadis cantik PATTY CARNEL (sekarang berumur 21 tahun) sering mendampingi Bobby pada setiap kesempatan pribadinya.

"Kami kawin tanggal 26 September 1971 di Encino (dekat Hollywood-Red.) dalam upacara Gereja yang sederhana dan hanya dikunjungi oleh keluarga kami berdua!" kata Bobby. Dia pun mengakui bahwa perkawinannya itu dirahasiakan demi fans-nya! Kalau kita lihat kariernya, sebagai penyanyi dan teen-idol di Amerika, Bobby berhasil mengumpulkan piringan emas dari album2-nya JUST FOR YOU - HERE COMES BOBBY dan Portrait of Bobby. Di Asia (termasuk di Indonesia) lagu hit Bobby "Easy Come, Easy

TERUNGKAPNYA RAHASIA PRIVATE LIFE :

BOBBY SHERMAN



Kini sudah punya anak hasil perkawinannya dengan PATTY 2 Tahun yang lalu

Go" dan "Julie, Julie" dikenal juga, terbukti dengan banyaknya fans Bobby di Tanah Air. Sekarang Bobby masih bertahan sebagai bintang TV dan penyanyi yang dicintai teenagers. Belum lama berselang, konsernya di Disney-land dikunjungi oleh 18.000 fans. Dokter dan Polisi sibuk mengangkut mereka yang histeris dan kebanyakan wanita dewasa, bukan gadis2 dibawah 15 tahun lagi. TV seri dari Bobby "Here Come The Brides" termasuk salah satu acara TV yang digemari tua dan muda, selain itu TV seri terbarunya untuk ABC adalah "Getting Together". Bobby sering menjadi bintang tamu pada show2 TV atau film TV lainnya seperti dalam Cade's County atau Mod Squad.

Perkenalan Bobby dan Catty dimulai di Los Angeles, hubungan mereka sering disabot oleh manager Bobby, Ward Sylvester yang takut kehilangan Bobby dari kepopulerannya memakai metode old fashion dengan merahasiakan hubungan sampai kemudian perkawinan Bobby kepada umum. Perkawinan seorang bintang pada zaman sekarang ini, tidak akan mempengaruhi kepopuleran bintang tersebut, kecuali dalam beberapa hal tertentu. Bobby sendiri tampak mulai lesu dalam bidang show biz dan lebih mengutamakan kehidupan privat. Entah karena Cassidy yang tengah mencapai kepopulerannya belakangan ini, atau memang demi istri dan anaknya dia ingin beristirahat dulu sebagai teen-idol. Yang jelas, Bobby masih aktif untuk TV Amerika dan masih akan membuat rekaman2 baru untuk fans-nya diseluruh Dunia. (DES)





**JEJHAN :
POLUSI**

asap
asap
asap
dimana mana mana
debu
debu
debu
dimana mana mana
suara
suara
suara
dimana mana mana
kata
kata
kata
dimana mana mana
mana
mana
mana

SUDAH menjadi semacam dendang kampung bahwa mencipta puisi itu memerlukan satu suasana tertentu. Begitu sakralnya puisi ditempatkan pada letak yang mahatinggi, sampai-sampai penyair bukan lagi berbicara tentang hidup dirinya tapi hidup puisinya. Kekonyolan serupa ini tentu saja kita anggap sebagai pelarian dari ketidakmampuan seorang penyair menghadapi hidup yang wajar sebagai manusia. Sikap yang maunya arimo seperti ini sebetulnya adalah kerodung dari kemalasannya saja dimana dia bersembunyi sembunyi mencoba mencari teori agar dimaklum semua cacat sosialnya akibat kemalasannya tadi. Apa betul demikian sudah puisi sampai orang perlu menganggap pahlawan bagi penyair? Hidup sendiri demikian artis-alay. Maka, apakah mungkin teori tentang puisi itu suci masih patut dipaparkan sampai sekarang?

Setidaknya bukti bahwa puisi bukan persoalan pelik yang susah dibikin, adalah dengan melihat catatan jumlah penyumbang maskah puisi yang dikirim pada Aktili sejak Puisi Mbeling yang lalu sampai Puisi Lugu yang sekarang. Sampai saat ini telah masuk sejumlah 2127 penyumbang puisi kemeja redaksi, baik dari Indonesia maupun Eropa. Amerika dan beberapa negeri² Asia. Walau begitu, tentu tidak semua berhasil tembus untuk dimuat. Pertimbangan redaksi terhadap jumlah yang tidak berhasil dimuat itu, adalah sebab ternyata puisi³ itu hanya me-niru², dan tidak segar sebab tidak dalam warna yang sendiri. Puisi lugu memang puisi yang apa-panya, tapi apa yang apa-panya tentu punya persyaratan² tertentu pula. Antaralain tentu saja adalah keluguan itu sendiri. Jika Nietzsche menyuruh kau untuk jadi galak, atau Bergson menyuruh kau untuk jadi manusia beraspikasi, atau Machiavelli menyuruh kau untuk memiliki kekuatan sebab kelemahan itu ru-tu kejahatan, maka saya akan menyuruh kau untuk: jadi lah kau berbeda dengan yang lainnya.

**VICTOR ROESDIANTO :
SEMARANG 1972**

hujan pagi hari
airseni seribu malaikat dan bidadari
hujan pagi hari
abang betak menemukan hargadiri.

Ketika rindu tak ada
Pandai bersyair kerna kecewa.
MELALUI puisi lugu yang telah kami jajag sejak puisi³ mbeling yang lalu, sekaligus disana kami katakan bahwa lewat kejayaan sajalah faktor yang sangat menentu bagi terciptanya sebuah puisi. Keindahan bukan masalah yang penting. Tugas penyair adalah bagaimana mampunya dia memindahkan hidup dalam kesenian. Tak soal indah-jelek atau baik-buruk. Dia hanya mentransmisi kehidupan dari hasil observasinya. Observasi disimpannya dalam satu suasana batin kreatif, dan se-waktu⁴, ketika dia merasa perlu untuk menyatakan itu dalam seninya, maka dibikinyalah seni itu tanpa menunggu ilham yang tetekebeng, tapi memerintah ilham itu untuk hadir dalam dirinya.

Dalam Edisi V ini kembali beberapa nama yang lalu muncul lagi. Misalnya John Arthur Horoni yang dikenal di Surabaya sebagai pemimpin-sutradara Teater Merdeka dan Teater Vrihyoka, HS Djurtatap yg. konon punya Teater Studio di Jakarta, dan dua yang baru, yaitu Victor Roesdianto pemimpn Teater Kusan yang punya acara sastra seminggu dua kali di RRI yang sama, dan terakir Gigo Budi Satiaraksa, salah-satu dari dua bersama Jiga Adhi Limas yang mendirikan Studiklub Teater Bandung. Yang terakir ini selain teatrawan, juga menjadi dosen di ITB, dan dikenal sebagai kritikus film untuk Bandung Pos dan SFF. Salam : 23761.

**HS DJURTATAP :
L U G U**

lugu lugu lugu. lugu itu :
adalah lakilaki yang takberpaksaan
yang betalariri dalam terang
atau perawan desa yang
terenyum tanpa gincu
dan puisinya, suara hati
tanpa selaput
mahumala.

**SRI INDARTI SULISTIAWATI :
DI GOLGOTHA**

siang itu perempuan itu
bermimpi dan mimpi itu
tentang hadirnya seorang juruselamat
sepertinya jauh dibawah Mirabeau
dan Paris pagi hari sekonyong ungu
Remy, Rem i Rem oplet itu blong
dan terjadi tubrukan dibawah Eiffel
Si j'en parle, on se moquera de moi,
ya Rem? dan periksa mobil adakah rem
tidak bermimpi melewati Paris
siang ini perempuan ini
bermimpi dan mimpi ini
tentang salibnya seorang juruselamat.

**JOHN ARTHUR HORONI :
D U N I A**

kebon binatang buas.



**HARJADI S. :
HARI INI KITA DUAAK LAGI**

hari ini kita berdua
menembus rangkangkaka belukar
berpijak diatas rumput dan pasir
dengan dahadahan pohon yang bergetah
bagai dua kupukupu terbang
salang kejaran dipucuk cemara.

**REMY SYLADO :
SERENADE BUAT JENG A.S**

dibawah tanda lipstick warna jingga
pasanglah disana cap kiri jempolmu
astaga, Antoinette Sevigne, sayang
yang cantikmu aku bilangkan seperti
si Brigitte Bardot atau Faye, Dünaway
Antoinette
Antoinette
Antoinette
veux tu, dis, veux tu, Antoinetteku
bukan dalam bioskop ketika tanganmu
aku cium menirukan adat nenekmoayangmu
pada titik babak pertama pertemuan itu
bukan diatas taxi yang sopirnya Batak
ketika bibirmu aku cium di babak dua
tapi dikamarmu, sianghari, suban babak
bersama sumuk Jakarta yang bajingan
kerna AC Taiwan dikamarmu macemmacet
menambah keringat kita, keringatmu
keringatku, keringat dan keringat
dan nafasmu nafasku nafas kita nafas
nafas nafas dan nafas nafas, nafassss
oh, non ! jeng, kupanggil kau cara Jawa
non ! mademoi selle, cela vous ferait mal
lidah Amurangu habis walau santapku RW
dan kerna Latin Quarter tempat kita temu
punya orang Madura yang lidahnya kelawan
menghidang minuman Cina yang memabuk
dan mabuklah kita bagai orang mabuk
yang terpelanting dalam mabuk bercinta
je me souviendrai toujours de ce moment
Antoinette
Antoinette
Antoinette
dibawah tanda lipstick warna jingga
jaagan kau bubuhi suratmu dengan cap
inisial AS, astaga Antoinette Sevigne
yang cantikmu aku bilangkan lebih dari
terwelu, cicak, tokek, kodok dan kacowak
astagittirallahaladim — lagu ini kututup
terpaksa dengan bahasanya Fatouk Afero.

**MARIANNE UMBOH :
K A L A U**

Kalau aku jadi menteri pe dan ka
Aku dulukan bangunan sekolah pop singer
Buat menyatukan gap ayah-anak
Sebab musik pop jembatan
Penyambung Generation Gap.

**REMY SYLADO :
ADAKAH KENANG ADAKAH SAYANG**

masa yang hilang
didalam hidup Ririen
adakah kenang
atau musim pelarian
dulu cinta dianggap suci
kini cinta itu tai kucing
masa sekarang
didalam hidup Ririen
adakah sayang
atau musim kepalsuan
dulu cinta dianggap suci
kini cinta itu tai kucing
masa yang datang
adakah kenang
adakah sayang
atau sisa ketakutan.

**GIGO BUDI SATIARAKSA :
I INTRODUCE YOU MY NAME**

tanya sana tanya yang sini
siapa ini?
ini siapa?
gua ini
gua orang
gus ini gua orang
going in going out
going in
going out
Gig
go
lho,
nama saya.



puisi ini dimusikalisasi dan dinyanyikan
langsung oleh pengarangnya dalam film
„Pelarian“ yang dihtangani Tatiek Tito,
Jeffry Sant, Frans Totok Ars, Farida Aryani.

AKTUISCOPE

SAGITARIUS: Jangan lupakan yang jauh dan juga kawan barumu itu. Dekatlah terus dalam persahabatan yang baik. Sifat dan tindakanmu selama bersamanya cukup meninggalkan kesan yang baik. Bersemangatlah kembali dalam mengerjakan sesuatu dan janganlah kau bayangkan indahnya dulu tetapi kesukaranlah kau hadapkan. Jaga²lah kondisi badanmu saat ini sebab banyak masuk angin bisa kambuh lagi. Keuangan masih lumayan.

CAPRICORN: Hilangkan rasa syak wasangka terhadap orang lain dan jadikanlah alasan lain untuk tidak merubah sasaran. Walau kau rogoh beberapa kali kantongmu itu kagak bakal dapat rezeki, soalnya kamu tidak mau menyisakan seadanya. Kalau sudah butuh begini kan kelabakan. Dengarkan nasihat orang tuamu dan penuhilah segala permintaannya, toh tidak telalu sukar untuk melaksanakannya. Keuanganmu saat ini rada seret walau sudah mulai ada rembesan, asmara biasa saja.

AQUARIUS: Betapun indahnya cinta ini tetapi tak seindah cinta pertama, itu yang selalu kau jadikan bahan bandingan. Padahal untuk tidak menyingung hatinya, cobalah kamu sadari dan anggaplah yang lalu seperti mimpi dan tak akan kembali lagi. Hadapilah, yang penting kenyataan yang sedang kamu jalani. Jangan pusingkan keuangan yang hampir menipis sebab babe sudah melihat ketekunan belajarmu. Soal asmara daripada pusing² tinggalkan saja sudah.

PISCES: Kebiasaan yang jelek sewaktu babe ngomong kamu melengos begitu saja. Kalau kamu ingin narik perhatian babe, berbaiklah dengannya dan jangan tidak memperdulikan segala saran²nya. Itu semua untuk kebaikanmu juga. Jangan heran kalau dalam waktu dekat bakal ada teman lama yang mau minta tolong kamu. Dia kehabisan duit dan mau pinjam nggak bayar. Kasih saja karena dia pernah baik sama kamu. Jangan lewatkan percintaan yang semakin mesra.

ARIES: Kamu jangan terlalu egois dong sayang, sebetulnya dia kecewa sekali pada ssat ini. Dia menantikan tanpa kenyataan. Cobalah kamu ingat² apa yang telah kau ucapkan padanya. Sampai kapanpun sebetulnya dia mau saja menunggumu, namun kau mesti memberikan ketegasan yang pasti dong. Dan dia benar² akan menjadikan kata²mu suatu pegangan yang kokoh. Laksanakanlah rencana kunjungan ketempat jauh yang pernah terbengkalai. Kesehatan mulai pulih kembali.

TAURUS: Nasihat kakakmu memang benar, kau tidak perlu terburu-buru menggaetnya. Masih banyak kesempatan selama matahari masih selalu terbit setiap pagi. Hari esok bagimu masih panjang dan carilah objek lain yang lebih cocok dengan selera semua keluarga. Yang penting sekarang ini jangan membiasakan membiarkan bulu² tumbuh dimana saja, agar kamu kelihatan lebih menarik. Usaha keuangan belum sampai saatnya, study yang perlu ditingkatkan.

GEMINI: Kepura-puraan yang tidak wajar sangatlah tidak terpuji. Bagaimana pun kau sangat baiknya tetapi kenyataannya berlainan, dia sudah tentu tahu bahwa kau hanya cuma bikin senang orang saja. Coba kalau kaupun mendapat perlakuan demikian, bisa tersinggung pula permu. Kurangi makan-makan yang mengandung lemak dan kalau mungkin cobalah belajar tahan lapar biar badannu sedikit ramping. Keuangan masih berjibun sedang study mulai berjalan lancar.

CANCER: Bukan musim ya kamu mengeluarkan rayuan pulau kelapa. Mau nya sekarang ini dia terus terang dan to the point. Ngomong kek kau sama² menyenangi langsung saja sama babe. Jangan coba main backstreet ya, ketahuan bisa celaka dua belas. Wash, coba² kau beli nalo tuh, ada harapan rezeki nomplok buat kamu. Jangan lupa kalau beruntung, bagi² AkruiSCOPE. Pelajaran sekolah mulai menurun lagi gara² kau terlalu banyak gelayur.

LEO: Waaah, kau terlambat sudah kau benar² terlambat, walau apapun yang akan kau katakan. Kenapa tidak dari dulu? Kini dia sudah mulai tidak mau memperhatikanmu lagi. Tapi dia masih tetap menganggapmu sahabat yang baik. Kau bisa saja calling dia sembarang waktu bilamana kau butuh dia. Tapi jangan harap dia bisa kau rayu lagi. Dia sudah mengkal dengan sikapmu itu. Sesal dahulu pendapatan sesal kemudian tidak berguna. Keuangan lumayan.

VIRGO: Sejak kapan kau bisa berbuat bohong sama orang tuamu? Karena terdesak oleh kebutuhan kau bertindak demikian. Ketahuan bisa berabe kau, jangan terlalu menurutkan rasa hati dong, bagaimanapun banyak nya duit dan sequadapun akan ludes. Nah begitu dong, pelajaran jangan sampai kau abaikan. Biji² sudah mulai jadi hitam mudah²an kwartal mendatang warna merah lenyap sama sekali. Asmara sibok terus.

LIBRA: Kau jangan terlalu menumpahkan kepercayaan sepenuhnya kepada teman kau itu, ingat dong pengalaman yang sudah². Tindakan yang terlalu menumpahkan perhatian terhadap satu orang, itu tidak benar. Garaplah kembali pelajaran yang lama terbengkalai dan tempuhlah apapun yang akan kau hadapi. Keuangan cukup lancar walaupun masih jauh dari yang diharapkan. Asmara masih malang melintang.

SCORPIO: Segalanya sudah beres kan? Naah, sekarang lebih baik kamu teken saja dalam pelajaran dulu. Rencana² baru yang akan digarap lebih baik ditunda dulu, soalnya ide ini tidak bakal didahului orang lain. Kembalikan dulu kondisi badan yang sudah merosot akibat shock yang kau alami. Lupakan keruwetan dan seringlah rekreasi ringan dengan jalan olah raga. Keuangan mulai mengalir walau sedikit.



DARI HAL. 9

the hit makers

nyikan oleh Sjamsudin. Ini semua menghabiskan kesabar an audience yang jelas adalah bukan fans Bimbo Plus tok, tetapi juga fans Koes Plus, Mercy's dan tidak sedikit yang ingin cepat² menyaksikan A. Hamid Arief.

Kami kira kalau Sjamsudin mengatur lin Parlina untuk abangku sayang sebagai lagu pertamanya, situasi tentu tak separah seperti yang telah terjadi. Walaupun demikian mereka tak sia² peras keringat mengeluarkan tenaga dalamnya. Petikan gitar Dja ka yang a'la Spanyol ternyata dapat juga mempesonakan mereka, bahkan yang bukan fans Bimbo sekalipun. Dan Bimbo Plus ini, ternyata ada lah yang bermain paling bersemangat.

The Mercy's sebagai hit's makers yang ketigapun bermain biasa saja. Lagu²nya pun lagu² yang pernah top ditangga lagu² seperti: Kisah seorang Pramuria, Baju Baru, Bebaskanlah, Love, Cinta Aba di, dll. Namun demikian lagu lagu tersebut lebih beruntung dari lagu² yang cukup punya mutu seperti lagu²nya Bimbo. Audience menghadihkan applause tepuk tangan yang boleh dikatakan merata. Kami kira ini adalah akibat pertolongan dari sound systemnya yang cukup halus terdengar, walaupun masih amat jauh untuk dikatakan baik.

Semangat bermain dari Mercy's cukup terlihat dari akting mereka Reynold si ganteng dari Mercy's walau pun pukulan² drumnya tidak mantap tetapi terlihat bermain dengan gembira. Juga Albert Sumlang si peniup sax, cukup menonjol memimpin stage act Mercy's. Yang perlu diperbaiki adalah Erwin yang malam itu merangkap sebagai anouncer intern Mercy's.

Anak ini sungguh harus merubah action yang sudah². Dialah orang yang mengganggu stage act Mercy's.

Rahasia mengapa performa Mercy's boleh dibbilang sukses malam itu dan malam yang lalu di TIM dan malam lain nya yang pernah kami saksi kan, karena mereka pandai mengambil hati audience, meskipun warna musik nya sebenarnya biasa saja.

Kesimpulan dari malam HIT'S MAKER 73 yang dilengkapi dengan komedia Jakartanya Hamid Arief, ada lah suatu performa yang tak membawa kesan. Banyak yang menggerutu: „Lebih enak dengar radio dari pada nonton” Jadi sebenarnya muda mudi atau siapa saja yang menggemari musik pop di Jakarta sudah mulai bosan jika yang dipertunjukkan adalah musik yang gitu² juga.

(oleh: JHETA, foto: PERSIFA PRESS)



T.T.S. Aktuil

123

BERHADIAH Rp.10.000

MENDATAR :

1. Sisi/tepi pantai 6. Bahan untuk tenaga atom 11. Arang yang masih berapi 12. Ikhlas -13. Menjalankan agama dengan sungguh-sungguh 14. Hendak/mau 15. Irish Republican Army 18. Tabungan Pembangunan Nasional 20. Nenek (Belanda) 22. Sebutan wanita yang belum menikah 24. Meramal 25. Perguruan Tinggi Ilmu Pengetahuan 26. Negara di Afrika 28. Sering dibawa-bawa wanita 29. Punya arti berlawanan dari yang sebenarnya 30. Sampai 31. Teluk antara pantai selatan Arab dan Afrika Timur 32. Wangi-wangi-an 36. Perasaan hati 39. Surat berisi sesuatu yang mesti diperhatikan 40. Jenis permainan judi 42. Pemimpin shalat 43. Electronic & Machine Industries 44. Pantai rekreasi di Jakarta 46. Nama Nabi 47. Jubah (Inggris) 48. Kotoran melekat pada tubuh 49. Nama depan biduanita yang pernah duet dengan Benyamin 52. Permata berasal dari sebangsa siput 53. Nama pulau di laut Seram 55. Tanda baca 57. Kain untuk kemah 58. Binatang air 59. Penyebab penyakit disentri 61. Air kencing 62. Urat darah dalam pergelangan tangan 64. Rambut yang sudah putih 65. Disisi (Inggris) 67. Kata seru menyatakan heran 69. Dihasilkan lebah 72. Utusan ke negara lain 73. Kependekan tandingan 75. Mega 76. Organisasi Kemansuian di Indonesia 77. Lautan Luta 79. Dan (Inggris) 80. Lelah (Inggris) 81. International Air Travel Association

tion 83. Rata garam 85. Antarktika 86. Perbuatan supaya orang marah. 84. Daya pikir.

MENURUN :

1. Perkasas makan 2. Perasaan kasihan/terharu 3. Garam (Inggris) 4. Daerah Indonesia paling Timur 5. Tumbuh di kepala 6. Planet yang punya lima satelit 7. Mengambil bunyi/suara 8. Dasar 9. Yang 10. Nama gunung di Jawa Tengah 16. Jiwa 17. Ilmu urai tentang tubuh manusia 19. Batas hidup 20. Pemerintahan yang mengurus sendiri 21. Lawan Plus 23. Hasrat/selera yang keras 25. Uang hadiah 27. Sebuah Akademi 29. Gagasan/pikiran 32. Nama Benua 33. Alat penting dalam kendaraan 34. Mengenai soal-soal keuangan 35. Tentara 37. Maskapai penerbangan Skandinavia 38. Membayangkan (Inggris) 40. Suram ramal 41. Mahkota bersusun 44. Senjata peledak 45. Nama group band yang kagak doyan kritik. 50. Bodoh (Belanda) 51. Obat peluru 52 A. Di (Inggris) 53. Nama pulau di Jepang 54. Roda berbantal 56. Kekal 58. Cepat dan lambatnya bunyi/suara 60. Ada (Betawi) 61. Untuk Beliau 63. Belum lama 65. Amanat Penderitaan Rakyat 66. Rebewes 67. Kota/lapangan terbang di Barat Daya Jayapura. 68. Pemberian/ganjaran 70. Kata sambung 71. Lotere 73. Ibu kota Perancis 74. Prajurit Kepala 77. Lebihnya sesudah dipakai 78. Lawan bawah 80. Tidak 82. Alat penumbuk

1			2	3	4	5		6	7	8	9			10
			11					12						
			13					14						
15	16	17		18			19					20	21	
22			23		24						25			
26			27		28					29				
			30							31				
32	33				34			35		36			37	38
39					40				41		42			
43				44						45		46		
			47						48					
49	50	51		52			52A					53	54	
55			56		57						58			
59			60								61			
			62					63		64				
65	66				67	68				69		70	71	
72					73				74		75			
76					77					78		79		
			80						81			82		
			83							84				
85										86				

"DERAJAT MANUSIA lebih tinggi dari Malaikat dan Bintang tetapi bisa lebih rendah dari Binatang apabila hanya menggunakan nafsunya saja tanpa disertai dengan akalunya." Itulah jawaban yang tepat isi diagram TTS Aktuil 119. Dari segudang jawaban yang masuk, ternyata masih saja ada beberapa gelintir penebak yang belum mengerti membuat jawabannya. Kami percaya, bukan anda tidak bisa, tapi kurang teliti dalam membaca pertanyaannya. Untuk yang berhasil kali ini ialah :

YANG MENANG TTS AKTUIL 119

- 1. Rp. 2.500.— untuk SOEYONO, SMA YPK Biak, Klas I, Biak, Irian Jaya.
- 2. Rp. 2.000.— untuk HANNES KARUNDENG, Jl. Jend. Sudirman 90, Ujung Pandang.
- 3. Rp. 1.500.— untuk TENNY D., Jl. Raya Hangtuah no. 3/IV, Surabaya.
- 4. Rp. 1.000.— untuk YAYAT RACHMAT H. S A I. FT. ITB. Ganeca 10, Bandung.
- 5. 1.000.— untuk H. MARYATI, Buring 45, Malang.
- 6. Rp. 1.000.— untuk AGOENG, Jl. Kepundung 31, Denpasar, Bali.
- 7. Rp. 1.000.— untuk TINTIN SULIANNA, Jl. Dewi Sartika no. 29, Bandung.
- 8. 1 (beauty) set JANY COSMETICS, untuk SUYATNO ADY PRAMONO, SMA I BOPKRI, Klas IUP1, Jl. Wardani 2, Yogya.
- 9. 1 (beauty) set JANY COSMETICS, untuk BUDI HAYADI, Jl. Gn. Pongpok 15, Tasikmalaya.

- d. WEMPY EKO YUNIADI, SMP Neg. Klas III, Cipanas, Sindanglaya.
 - e. RULIATI RASJID, Jl. Sei Denai 27, Medan.
- Kepada para pemenang kami ucapkan selamat. Hadiah² dikirimkan lewat poswesel. Sedang hadiah² JANY COSMETICS, dikirim langsung oleh PT. CISTA PUSPA, Embong Malang 61-65, Surabaya.

DIWAKILKAN

Waktu mau bubar kantor, Simin tukang sapu mendapat pesan dari Direktornya : Min, karena ada perlu mungkin besok saya datang agak siangan, tolong kau marahi pegawai pegawai ku yang datang terlambat (Bas)

MASUK ANGIN

Tiba tiba saja Odi muntah muntah di kelas, hingga bu Guru jadi panik. Kata bu Guru : Mungkin kau masuk angin. Jawab Odi : Tak mungkin bu, tadi pagi saya makan roti, bukan makan angin. (Bas)

TUGU PAHLAWAN

Tertulis pada nisan kuburan : "Disini berbaring dengan tenang pak Karto, yang semasa hidupnya telah menyepak jatuh seorang Jendral, dua Kolonel, lima Mayor, sebelas kapten, dua puluh tiga letnan, empat puluh satu sersan, dua ratus dua puluh empat prajurit dan tiga sipil, semuanya gugur oleh sebuah bom. (Erys)



TOLONG PEGANGIN, ISTRI SAYA MASIH DIALAM





IDA ABDI
foto Taufik E.R.



Trio Bimbo+lin
foto Zan Zappha